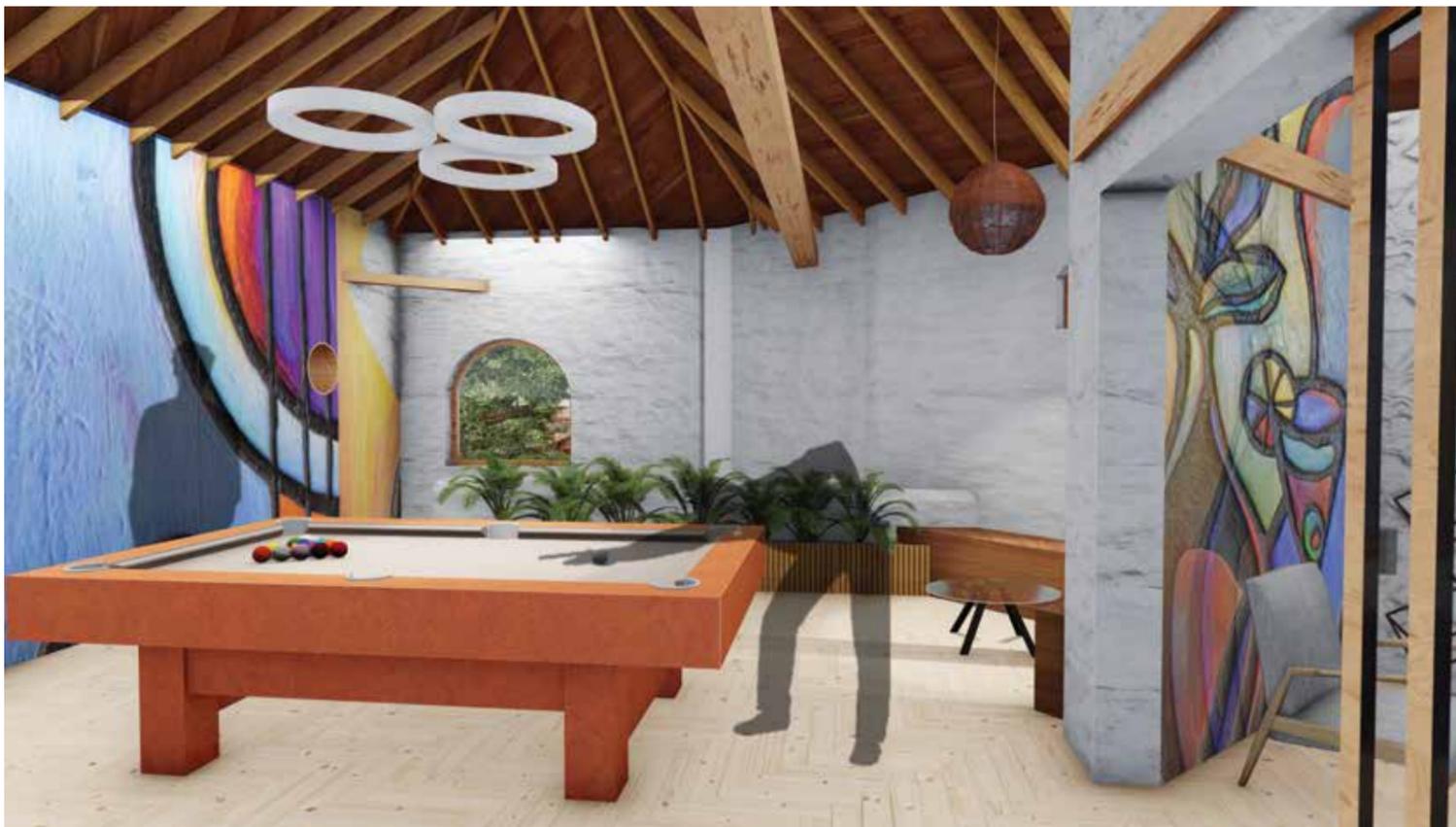




Bar y sala de juegos



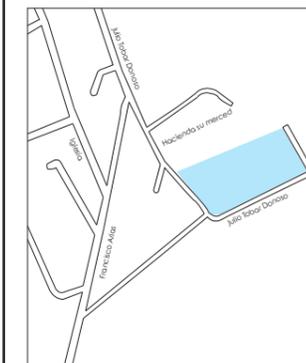
Bar y sala de juegos



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORIA:
ARQ. WILHELM MONTALVO

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| S.E | 2020 |

Lámina:
63



Habitación simple



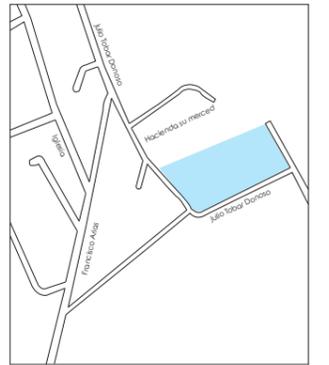
Habitación doble

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORIA:
ARQ. WILHELM MONTALVO

Escala:
S.E

Fecha:
2020

Lámina:
64



Piscina



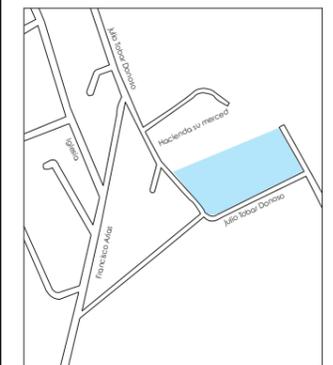
Exterior galería



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORIA:
ARQ. WILHELM MONTALVO

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2020 |
|----------------|----------------|

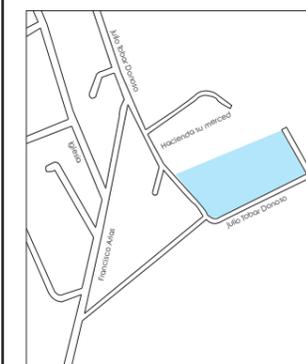
Lámina:
65



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

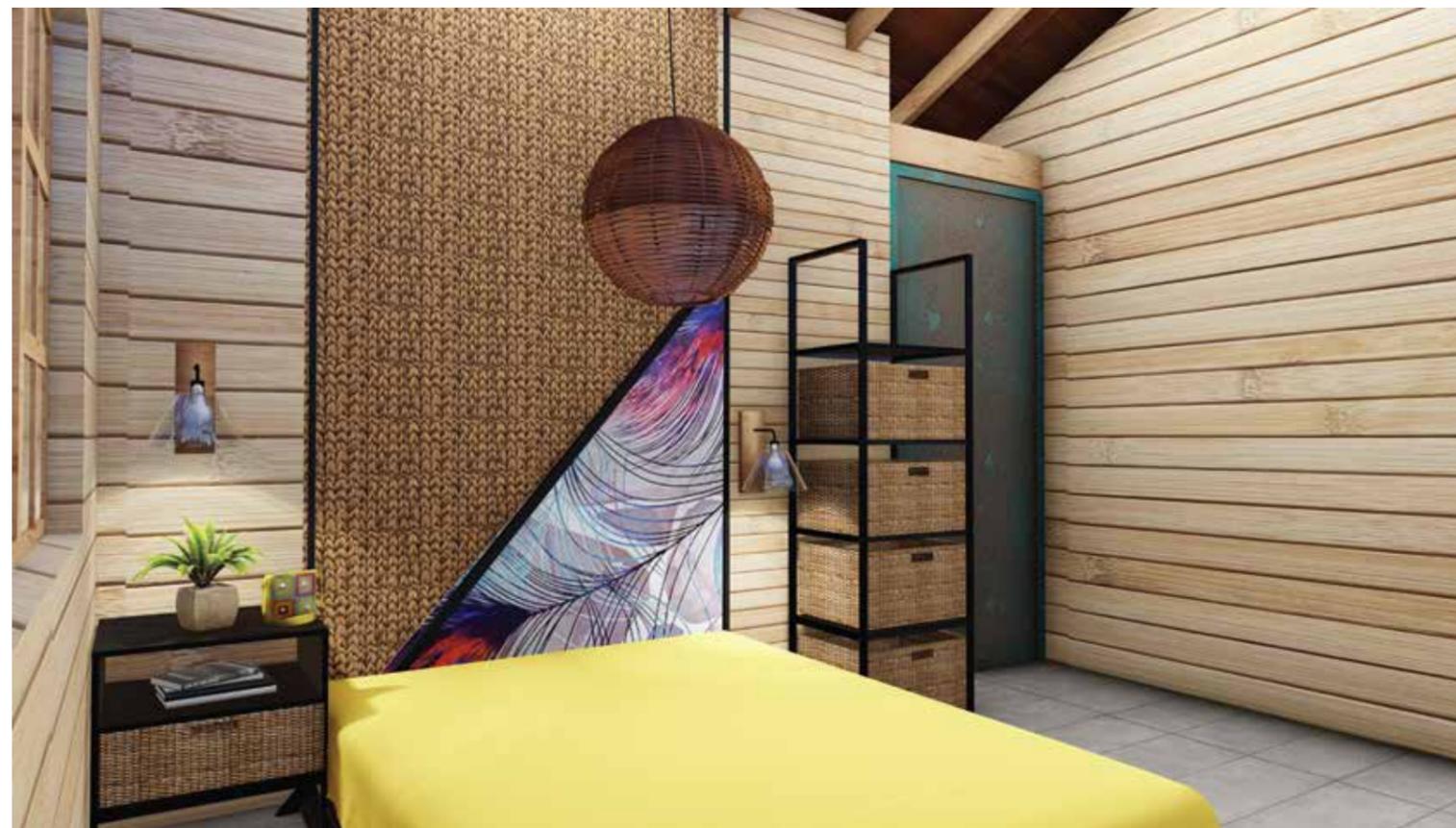
CONTENIDO:
RENDERS

ASESORIA:
ARQ. WILHELM MONTALVO

Escala:
S.E

Fecha:
2020

Lámina:
66



Habitación simple



Habitación doble



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO CULTURAL DE ARTE

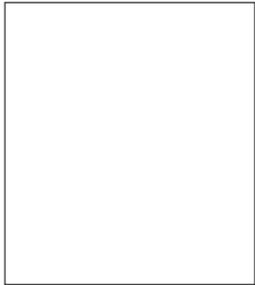
ASESORÍA INTERIOR

**Profesor Guía
Arq. Jimena Vaca**

**Autora
María Caridad Maldonado Salazar**

**Año
2020**

ESQUEMA CROMÁTICO



JUSTIFICACIÓN

La cromática se escogió para crear un contraste entre el estilo rústico y moderno buscando mostrar el contraste existente en la biodiversidad ecuatoriana, equilibrándolo con obras de arte que se funden con la arquitectura, llevándolas a ser uno solo. Parte de la cromática de este proyecto se implementará por medio de naturaleza, con elementos como son el agua y la vegetación.



Representa el cielo y frescura, espacios livianos



Representa los ríos y el mar, aporta tranquilidad.



Representa las montañas, crea equilibrio



Representa la tierra, cuenta una historia.



Representa el sol (juventud), transmite energía



Representa la vitalidad y salud



Representa un estilo moderno, simple y limpio



Brinda frescura, luz, e amplitud al ambiente



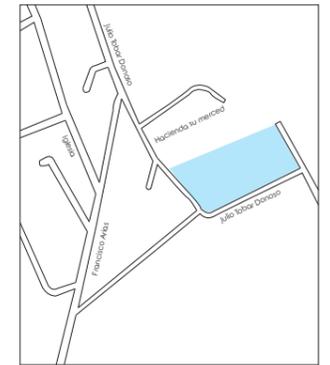
Representa un estilo rústico, da calidez al lugar.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

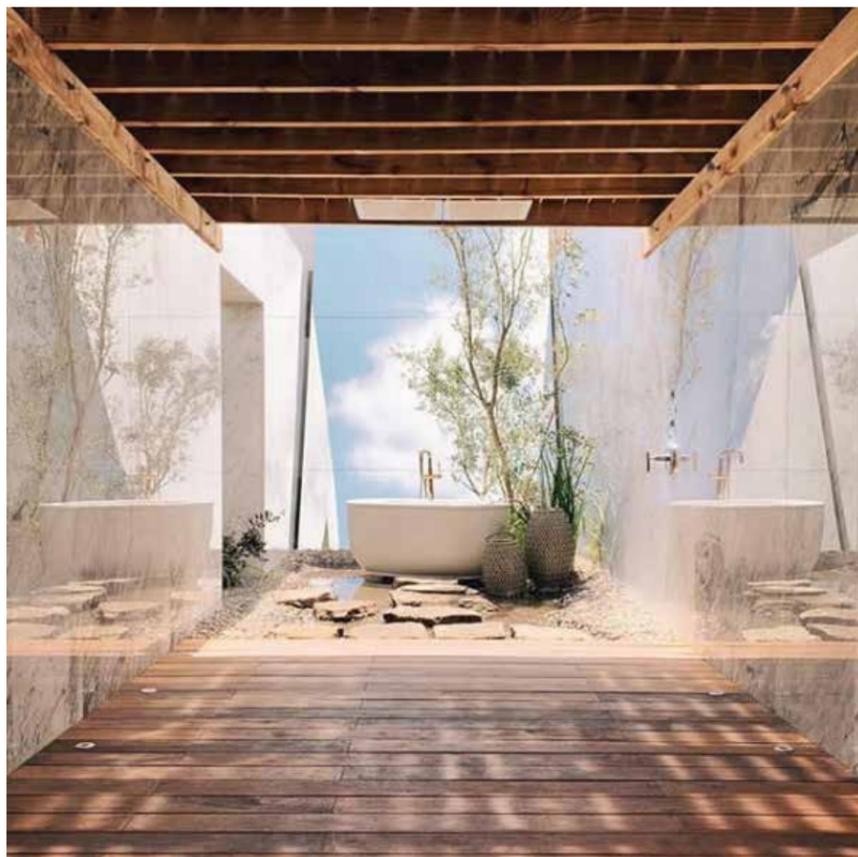
CONTENIDO:
ESQUEMA CROMÁTICO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
69

PERFÍL DEL CLIENTE

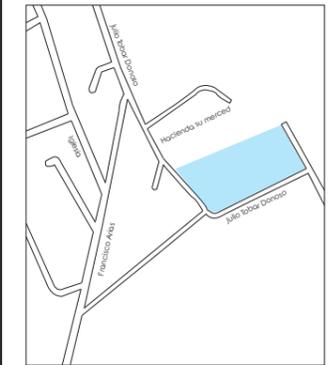


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEBLO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

CONTENIDO:
PERFÍL DEL CLIENTE

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| S.E | 2020 |

Lámina:
70

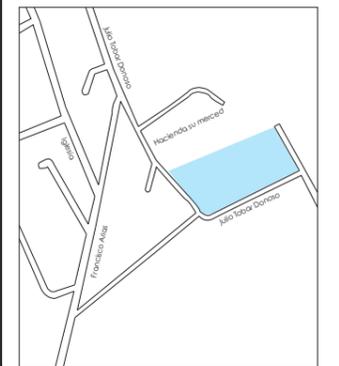
CATÁLOGO DE PISOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
71

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|---|---|--|---|
| PE1 | Cerámica con tramado de piedra (existente) | Formato : 30x30cm Estilo rústico Color beige marmoleado | Ingreso |  |
| PE2 | Porcelanato madereado en espiga (existente) | Formato: 15.3 x 58.9 cm x 0.8cm Estilo: Moderno Color: Idaho Honey | Restaurante, pasillo, área de ejercicio, área de trabajo, bar y sala de juegos |  |
| PE3 | Gres | Formato: 30 x 30 cm x 1cm Estilo: Rústico Color: Terracota | Galería y caminerías exteriores |  |
| P1 | Piedra pizarra negra | Formato: 30 x 60 cm x 1cm Estilo: Moderno Colección: pizarras naturales Color: Negro | Ingreso, baños, restaurante habitaciones |  |
| P2 | Vinil acabado micro cemento | Formato: rollo x 0.2cm Estilo: Moderno Color: Hormigón claro Marca:Vinil amstrong | Sala de espera, recepción, restaurante y pasillo |  |
| P3 | Vinil mosaico | Formato: 15cm x 15cm x 0.1cm Estilo: Rústico/ Moderno Color: azulado Marca: Briketo | Restaurante y pasillo |  |
| P4 | Deck madera | Formato: 100 x 2400 x 5cm Estilo: Moderno Colección: Deck Color: Teca Marca: Piso mad | Piscina |  |

CATÁLOGO DE PISOS

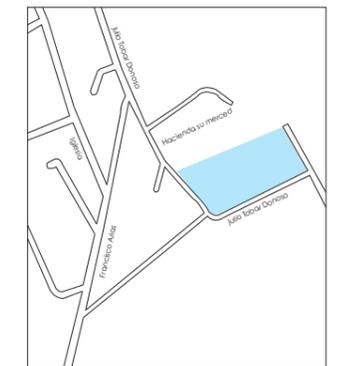
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|----------------------------|--|---|---|
| PE4 | Granito lavado (existente) | Espesor :6cm Color: beige textura rugosa antideslizante | Piscina |  |
| PE5 | Porcelanato beige | Formato: 60x60x0.8cm Acabado: mate con textura gama de beige Estilo: rústico | Cuarto de máquinas y baños área servicio |  |
| PE6 | Piso flotante | Formato: 12cm x 120cm x 0.8 Estilo moderno Acabado mate (Existente) | Área servicio |  |
| P5 | Río | Río interior y exterior, profundidad 0.2cm en el interior y 0.45 en el exterior. | Restaurante, sala de espera e implantación |  |
| PE7 | Empedrado | Empedrado con piedra natural de río (Existente) | Circulación autos |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
72

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|---|
| PE1 | Cerámica con tramado de piedra (existente) |
| PE2 | Porcelanato madereado en espiga (existente) |
| PE3 | Gres |
| P1 | Piedra pizarra negra |
| P2 | Vinil acabado micro cemento |
| P3 | Vinil mosaico |
| P4 | Deck madera |

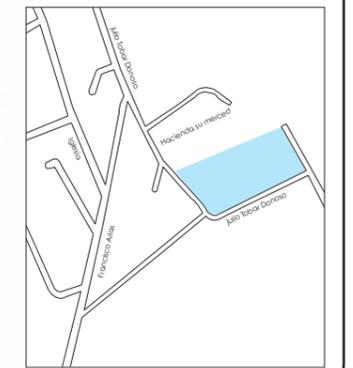
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|----------------------------|
| PE4 | Granito lavado (existente) |
| PE5 | Porcelanato beige |
| PE6 | Piso flotante |
| P5 | Río |
| PE7 | Empedrado |

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO CULTURAL DE ARTE

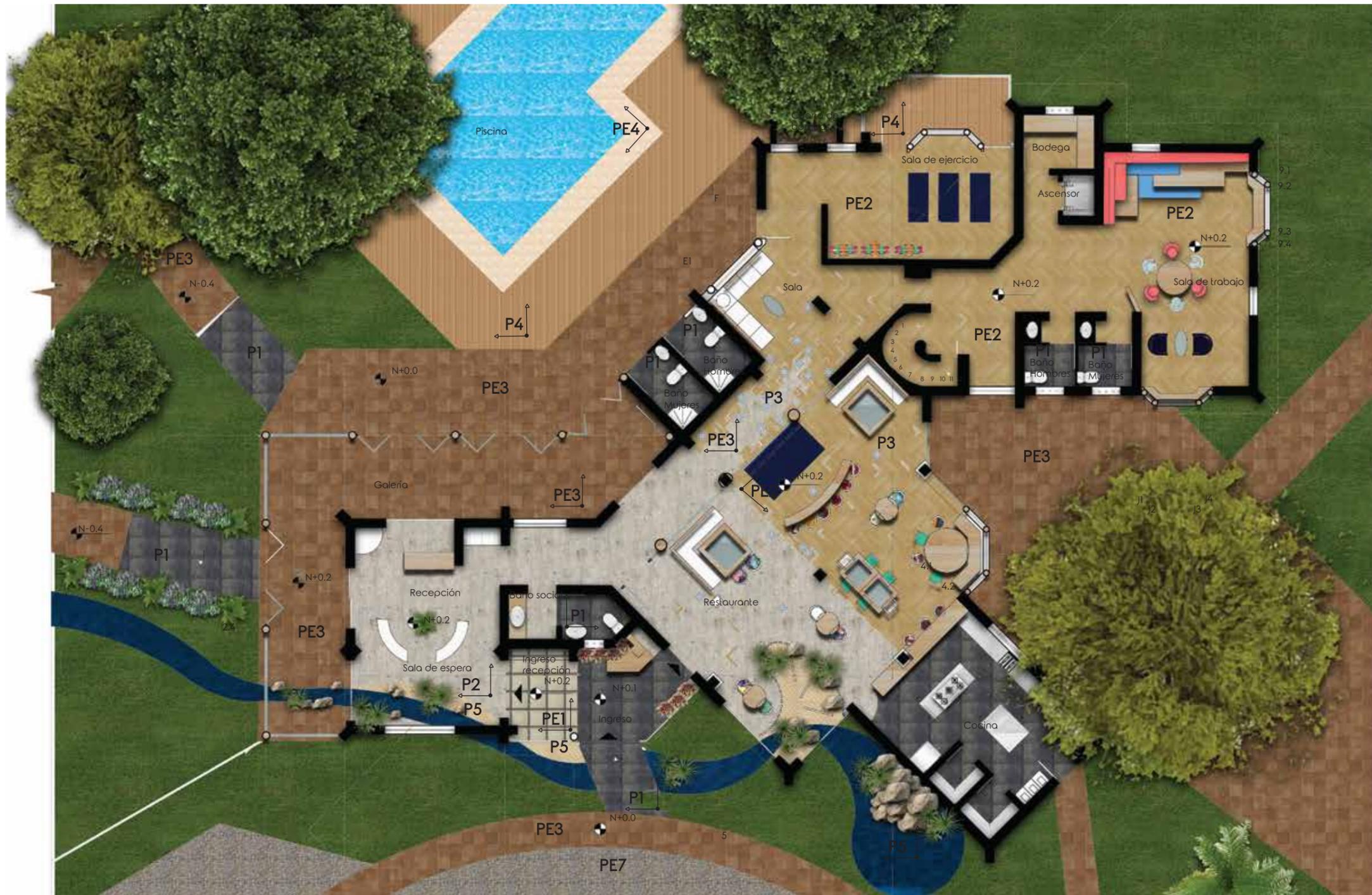
AUTOR:
MARÍA CARIDAD MALDONADO

CONTENIDO:
PLANTA DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1:50 | 2019 |

| | |
|---------|----|
| Lámina: | 74 |
|---------|----|



Planta baja bloque principal
esc 1:150

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|--|--------|----------------------------|
| PE1 | Cerámica con tramado de piedra (existente) | PE4 | Granito lavado (existente) |
| PE2 | Porcelanato madera en espiga (existente) | PE5 | Porcelanato beige |
| PE3 | Gres | PE6 | Piso flotante |
| P1 | Piedra pizarra negra | P5 | Río |
| P2 | Vinil acabado micro cemento | PE7 | Empedrado |
| P3 | Vinil mosaico | | |
| P4 | Deck madera | | |



Planta alta bloque principal
esc 1:150



Planta cabaña habitaciones
esc 1:150



Planta cuarto de máquinas
esc 1:150



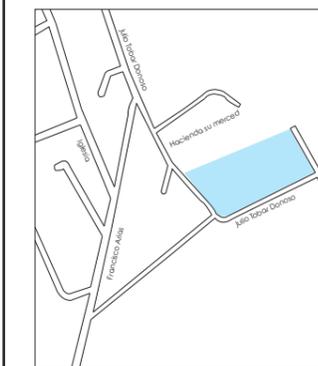
Planta área servicio
esc 1:150

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

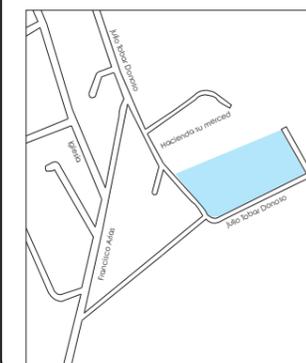
CONTENIDO:
PLANTA DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1:50 | 2019 |

Lámina:
75

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

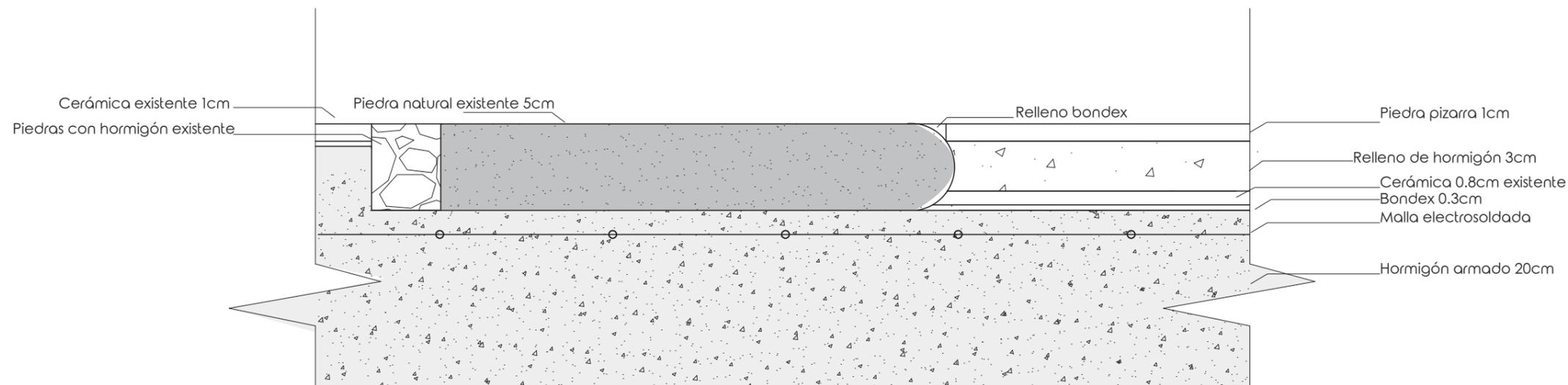
AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

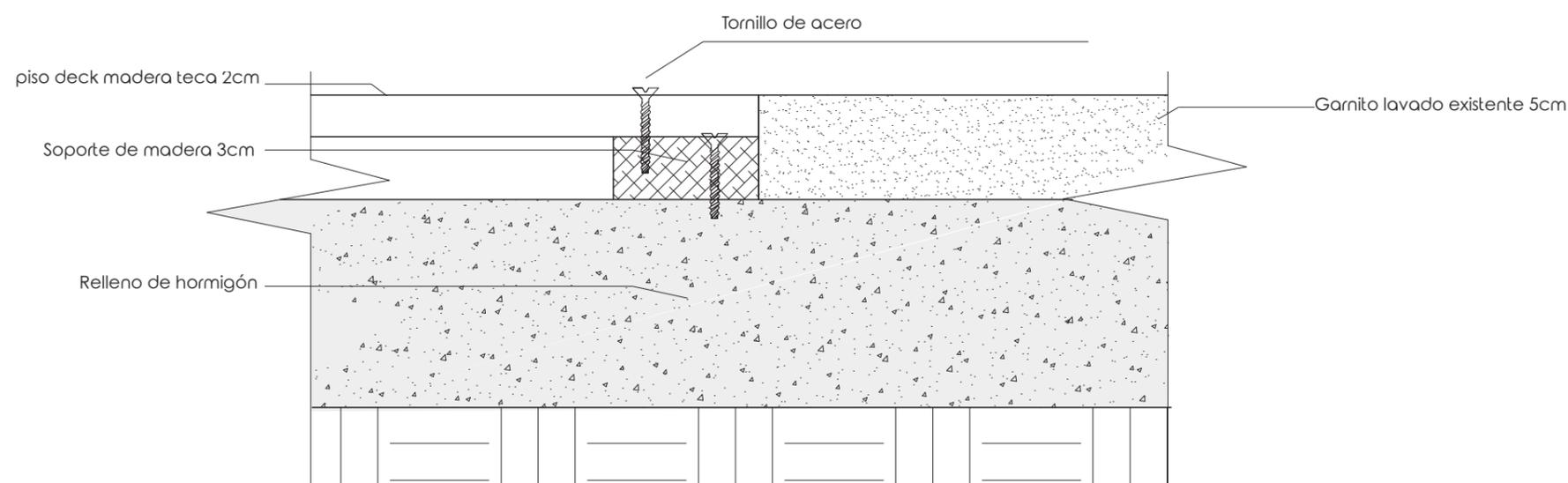
| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Escala: 1:3 | Fecha: 2019 |
|-----------------------|-----------------------|

Lámina:
76



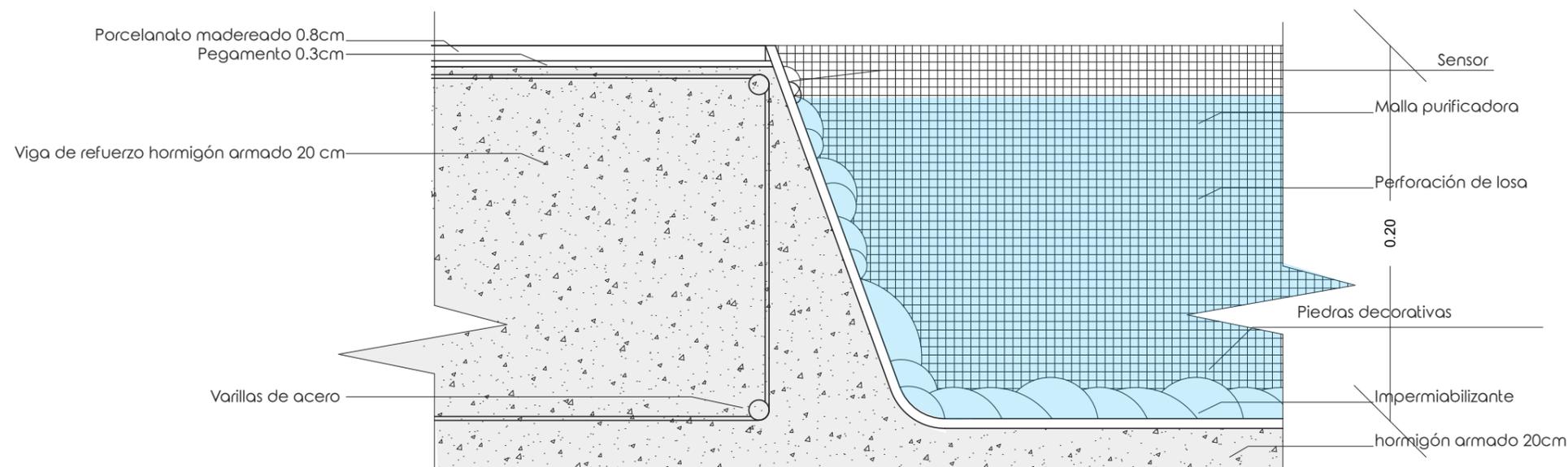
DETALLE 1 PISO INGRESO- PIEDRA PIZARRA/PIEDRA NATURAL EXISTENTE

ESC: 1:3



DETALLE 2 PISO AMPLIACIÓN PISCINA- DECK/GRANITO LAVADO EXISTENTE

ESC: 1:3



DETALLE 3 PISO RÍO LOSA- RÍO/PORCELANATO EXISTENTE

ESC: 1:3

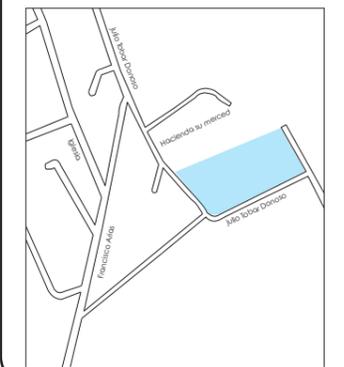
CATÁLOGO DE PAREDES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEBLO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:

MARÍA CARIDAD
MALDONADO

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PAREDES

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

77

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|--|---|---|---|
| AE1 | Pared de ladrillo blanca (existente) | Pared existente de ladrillo pintada de blanco enlucido irregular | Varias áreas de la hostería |  |
| A1 | Pared de ladrillo desgastado | Lijamiento de AE1 para dar acabado de desgaste estilo rústico | Varias áreas de la hostería |  |
| A2 | Vidrio templado con marco de madera de roble | Marcos de madera de roble de 5 x 5 cm, con doble vidrio templado cada uno con grosor de 0.5cm | Ingreso bloque principal ingreso habitaciones |  |
| AE2 | revestimiento de madera | Revestimiento de madera en buen estado, dar un acabado de laca mate | Habitaciones |  |
| A3 | Murales sobre pared de ladrillo | Murales artísticos sobre pared AE1 existente con acabado desgaste | Varias áreas de la hostería |  |
| A4 | Piedra pizarra | Formato: 30 x 60 cm x 1cm Estilo: Moderno Colección: pizarras naturales Color: Negro | Ingreso y baños |  |
| A5 | Rafia natural | Rafia natural trenzada elaborada artesanalmente con un acabado en laca mate | Habitaciones |  |

CATÁLOGO DE PISOS

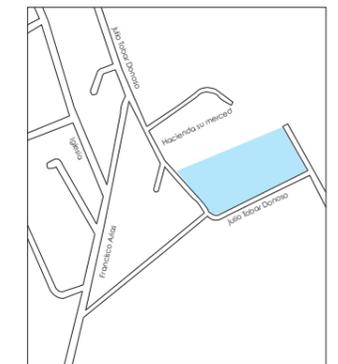
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|---|---|----------------------|---|
| A6 | Pared de vidrio con juego de marcos de madera | Marcos de madera de 3x3 cm con vidrio templado espesor de 0.8cm | Pasillo/ Restaurante |  |
| A7 | Divisor de tejido | Divisor de tejido azul entrecruzado templado con estructura de madera | Restaurante |  |

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:

**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PAREDES

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

78

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|--|
| AE1 | Pared de ladrillo blanca (existente) |
| A1 | Pared de ladrillo desgastado |
| A2 | Vidrio templado con marco de madera de roble |
| AE2 | revestimiento de madera |
| A3 | Murales sobre pared de ladrillo |
| A4 | Piedra pizarra |
| A5 | Rafia natural |

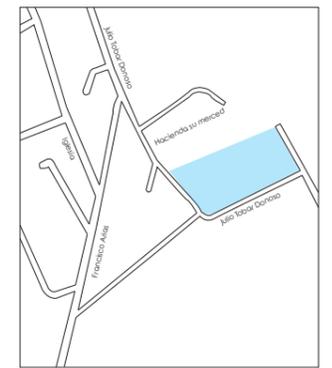
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|---|
| A6 | Pared de vidrio con juego de marcos de madera |
| A7 | Divisor de tejido |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PEUMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

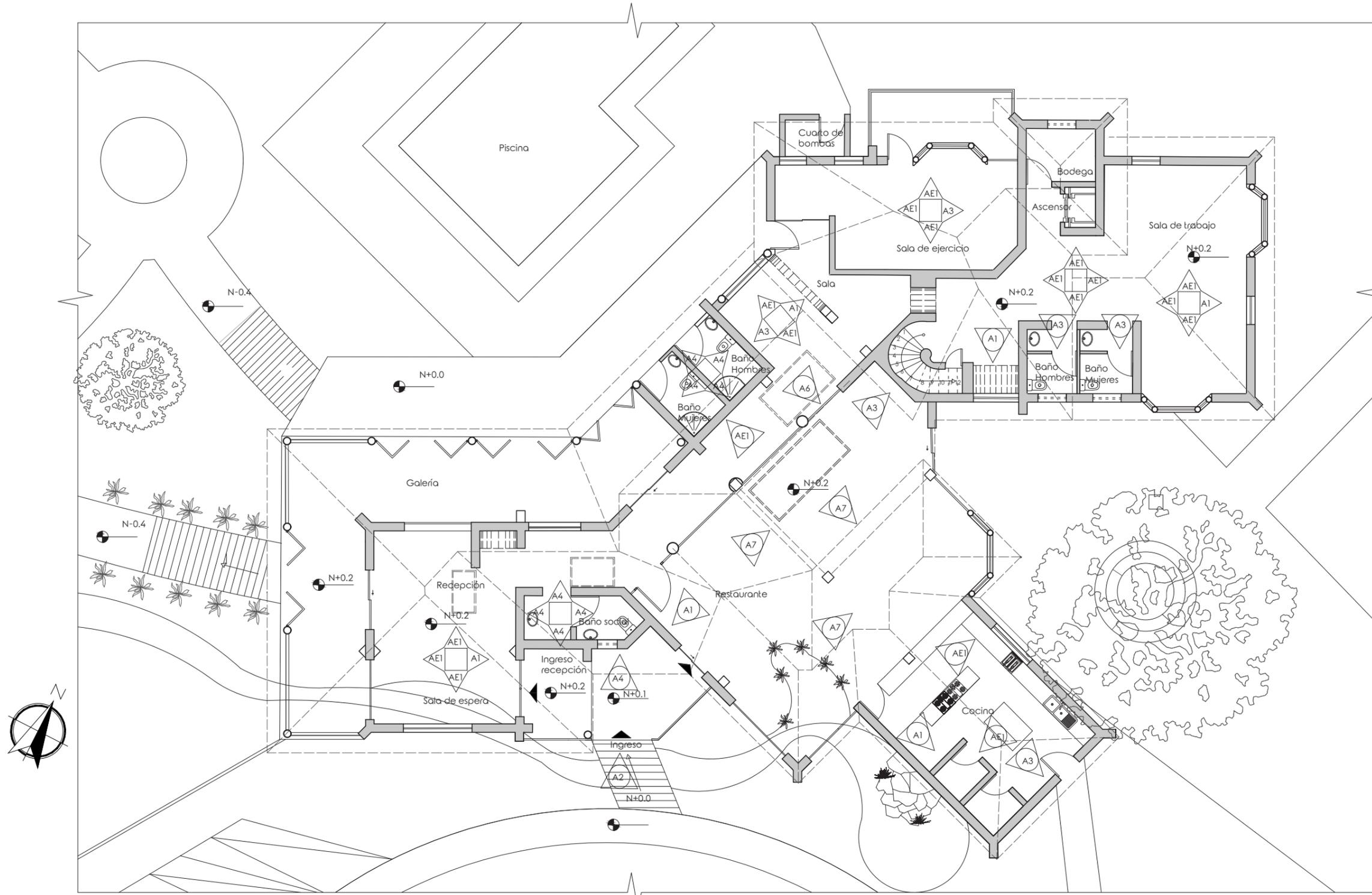
AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
PLANTA DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

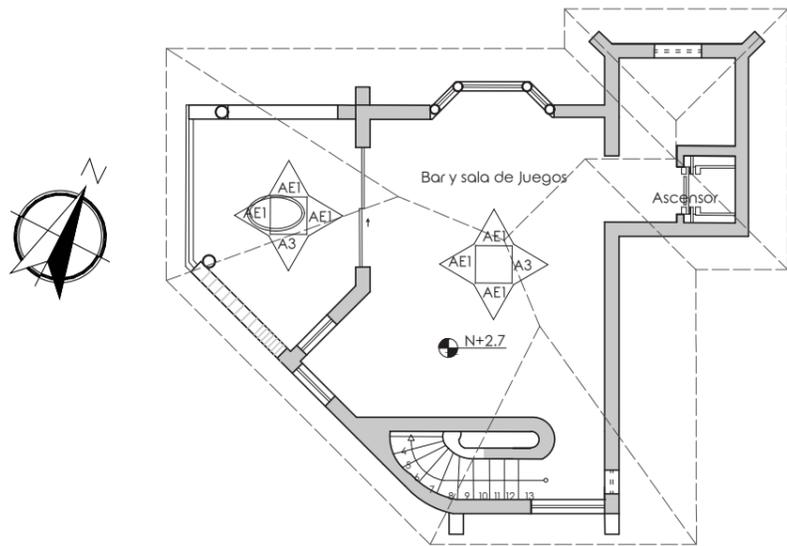
| | |
|-----------------|----------------|
| Escala: 1:50 | Fecha: 2019 |
|-----------------|----------------|

Lámina:
79

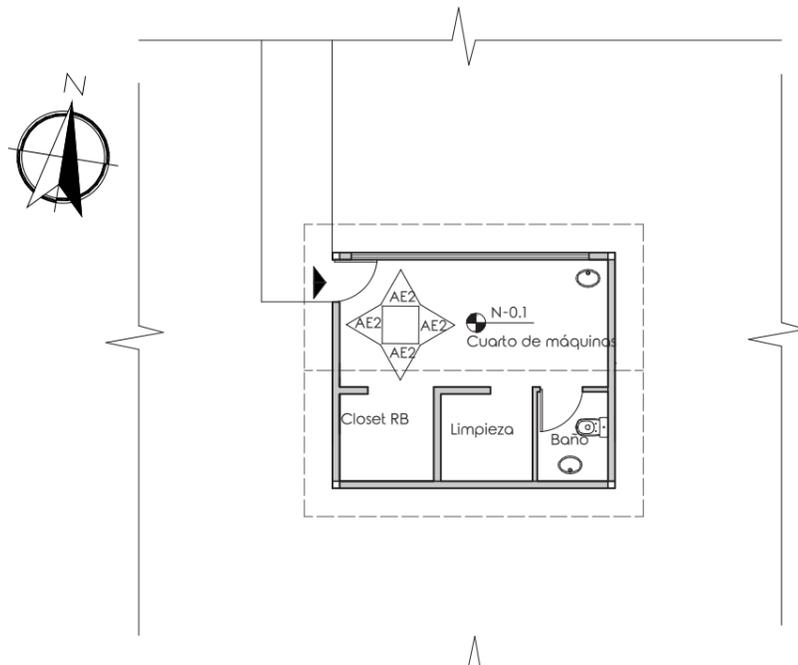


Planta baja bloque principal
esc 1:150

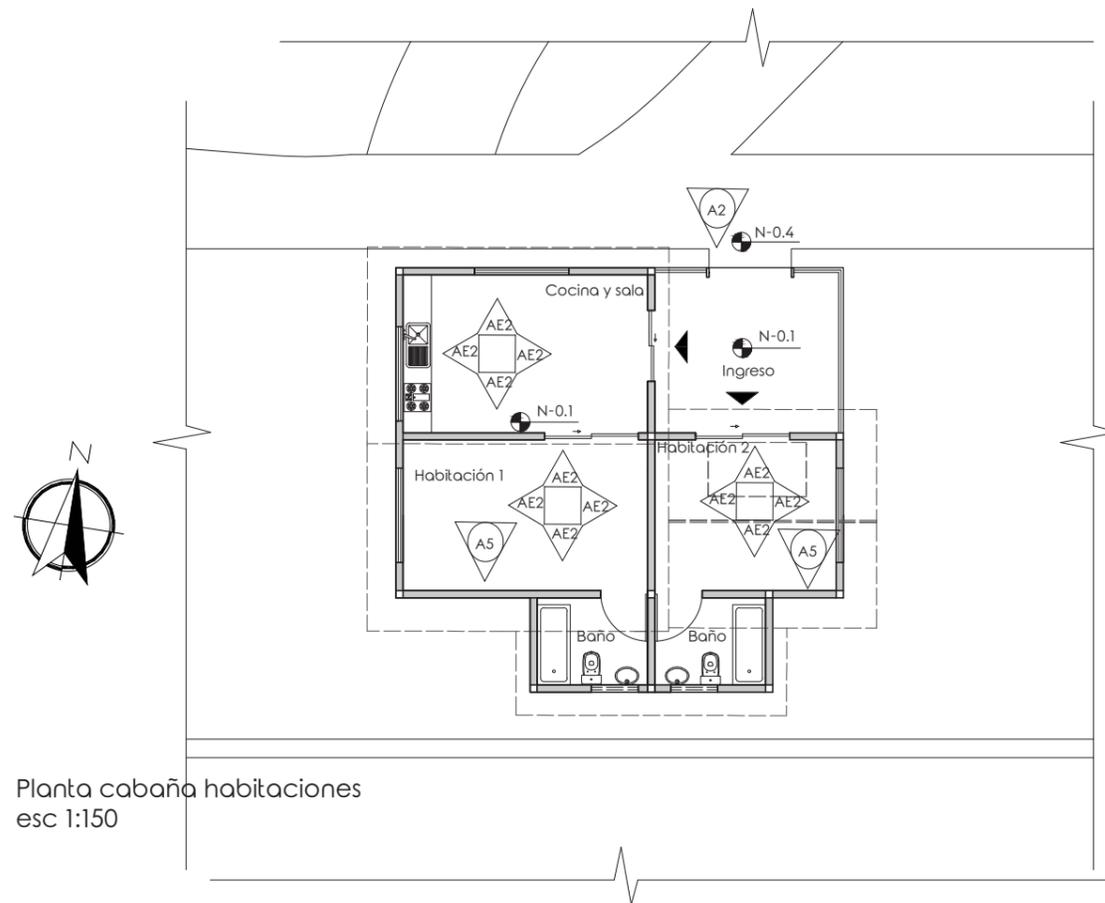
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|--|--------|---|
| AE1 | Pared de ladrillo blanca (existente) | A6 | Pared de vidrio con juego de marcos de madera |
| A1 | Pared de ladrillo desgastado | A7 | Divisor de tejido |
| A2 | Vidrio templado con marco de madera de roble | | |
| AE2 | revestimiento de madera | | |
| A3 | Murales sobre pared de ladrillo | | |
| A4 | Piedra pizarra | | |
| A5 | Rafia natural | | |



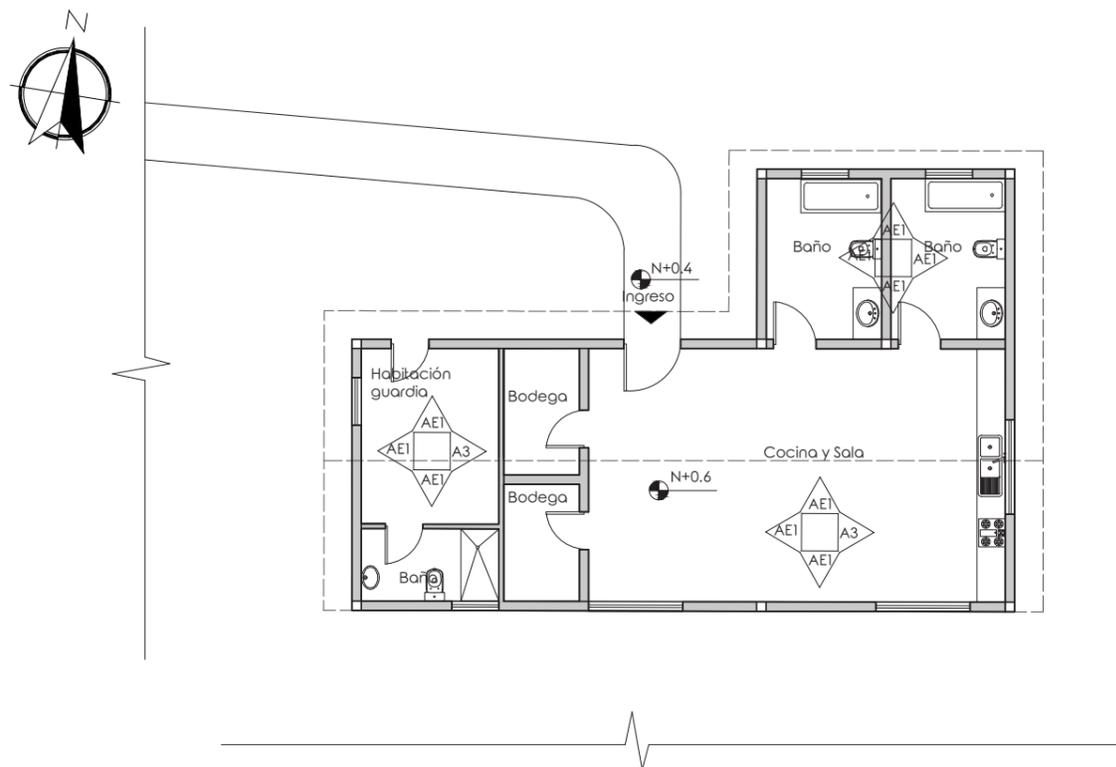
Planta alta bloque principal
esc 1:150



Planta cuarto de máquinas
esc 1:150



Planta cabaña habitaciones
esc 1:150



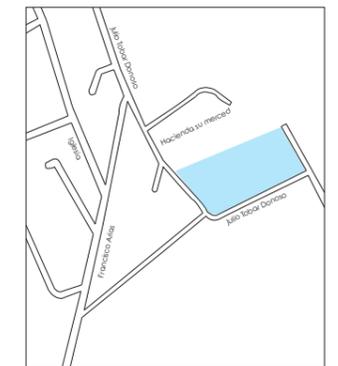
Planta área servicio
esc 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

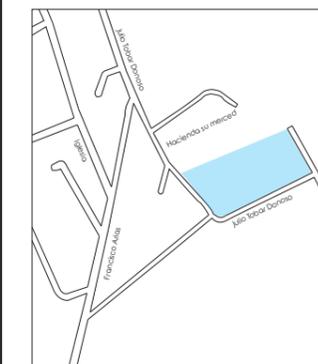
CONTENIDO:
PLANTA DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1:50 | 2019 |

Lámina:
80

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

CONTENIDO:
CORTES PAREDES

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1:50 | 2019 |

Lámina:
81

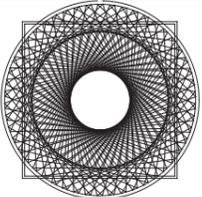
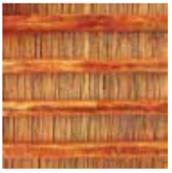


Corte BB bloque principal
esc 1:75



Corte DD cabañas habitaciones
esc 1:75

CATÁLOGO CIELO FALSO

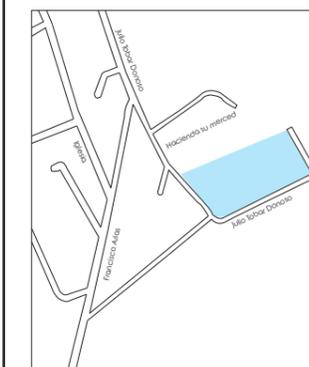
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|---|---|---|---|
| CE1 | Cubierta de madera existente | Tratamiento con laca catalizada transparente brillante | Restaurante Sala de estudio Bar |  |
| CE2 | Vigas de madera y losa hormigón vista existente | Mural artístico sobre losa con tratamiento con laca catalizada transparente mate | Restaurante |  |
| C1 | Marcos de madera con tejido diseño especial | Marcos de 2.5 diámetro de madera de roble 5 cm de espesor suspendido por medio de cables de acero, tejido de cabuya con círculo intermedio para iluminación | Galería, Recepción Sala de espera |  |
| C2 | Columna de bambú hasta cielo raso | Arco de 3.5 de diámetro de bambú anclado por medio de pletinas de 6mm de espesor y 10 cm de ancho | Pasillo |  |
| C3 | Listones de Bambú | Listones de Bambú combinado con estructura de madera, separación entre vigas de 60cm. Espesor de Bambú 3cm. Acabado lacado mate | Sala de ejercicio |  |
| CE3 | Cubierta de madera existente | Existente (perfecto estado) | Habitaciones |  |
| C4 | Vidrio templado con marco de madera de roble | Marcos de madera de roble de 5 x 5 cm, con doble vidrio templado cada uno con grosor de 0.5cm | Ingreso |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO CIELO RASO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

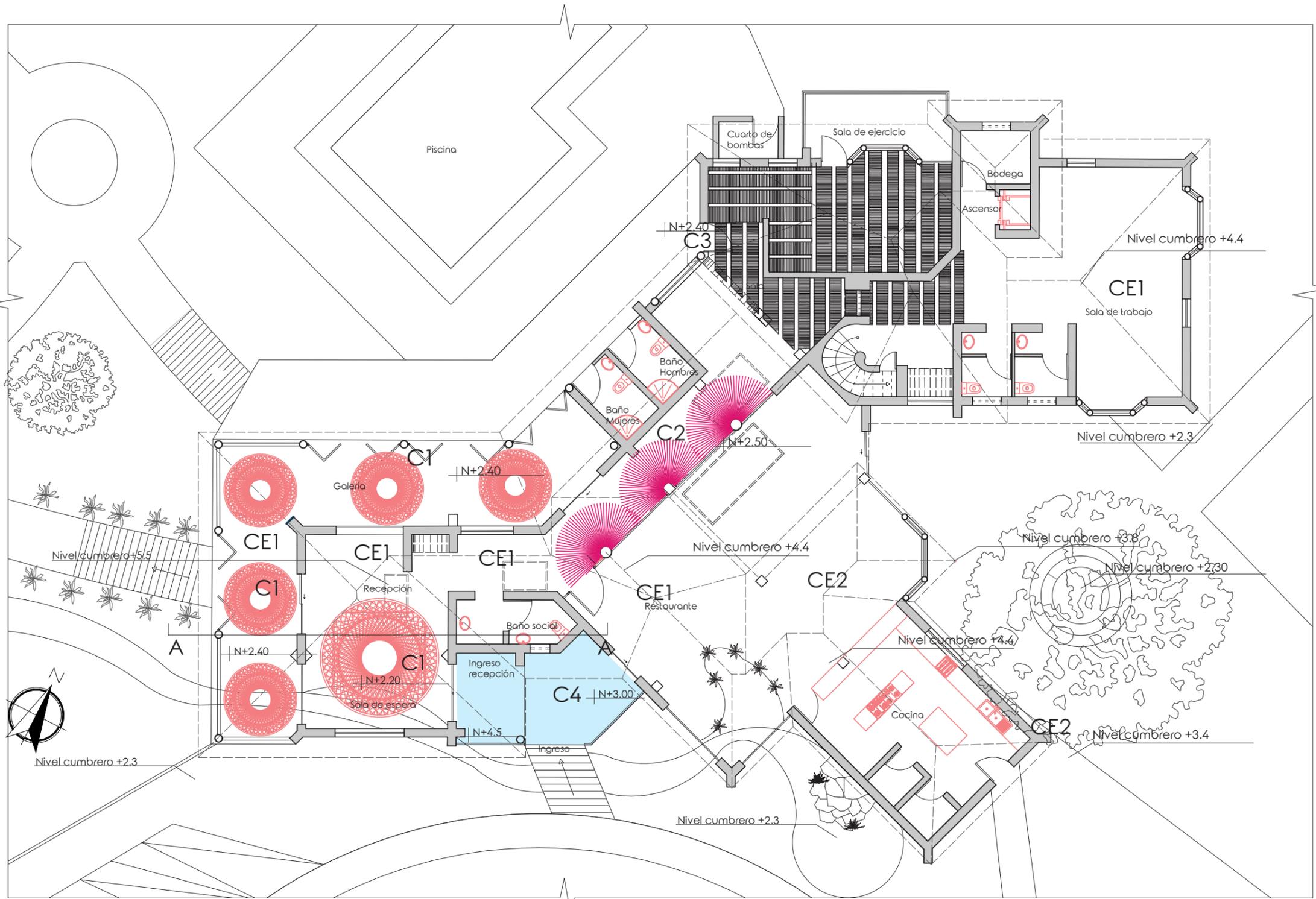
Lámina:
82

| CÓDIGO |
|--------|
| CE1 |
| CE2 |
| C1 |

| DESCRIPCIÓN |
|---------------------------------------|
| Cubierta de madera |
| Vigas de madera y losa hormigón vista |
| Marcos de madera con tejido |

| |
|-----|
| C2 |
| C3 |
| CE3 |
| C4 |

| |
|--|
| Arco de madera con fibra de cabuya |
| Listones de Bambú |
| Cubierta de madera |
| Estructura de madera con vidrio templado |



Planta baja bloque principal
esc 1:150

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN PUEBLO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD MALDONADO

CONTENIDO:
PLANTA PRINCIPAL CIELO RASO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:125 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

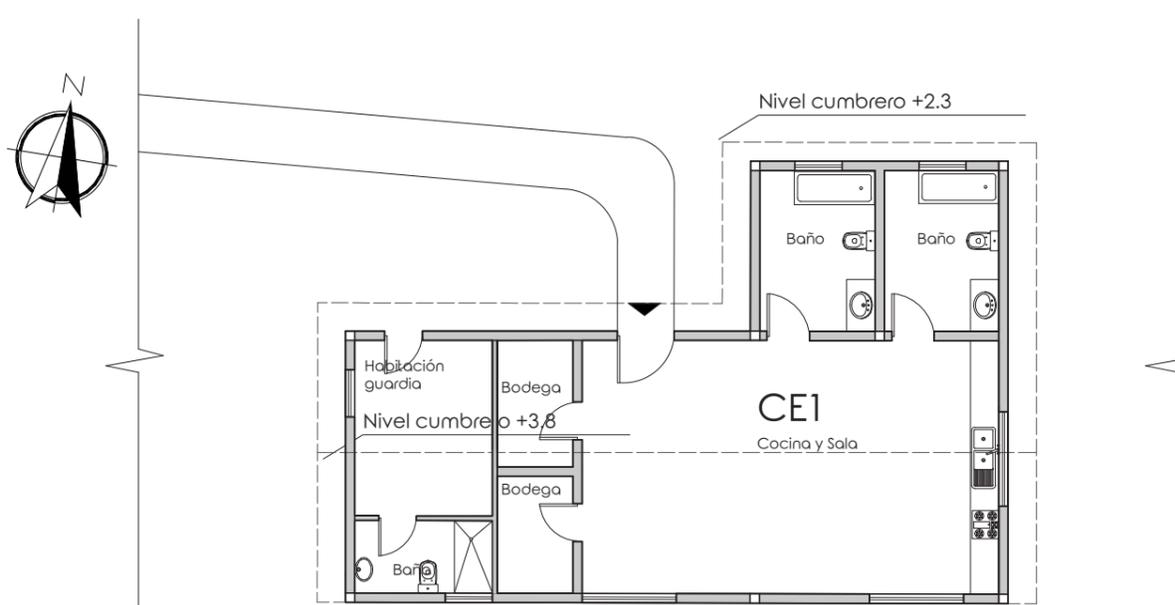
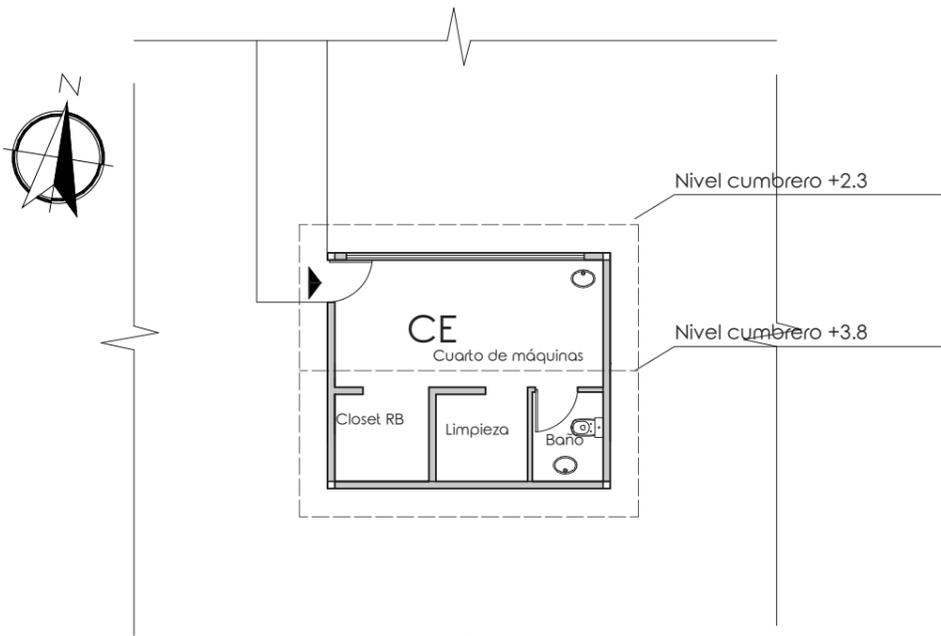
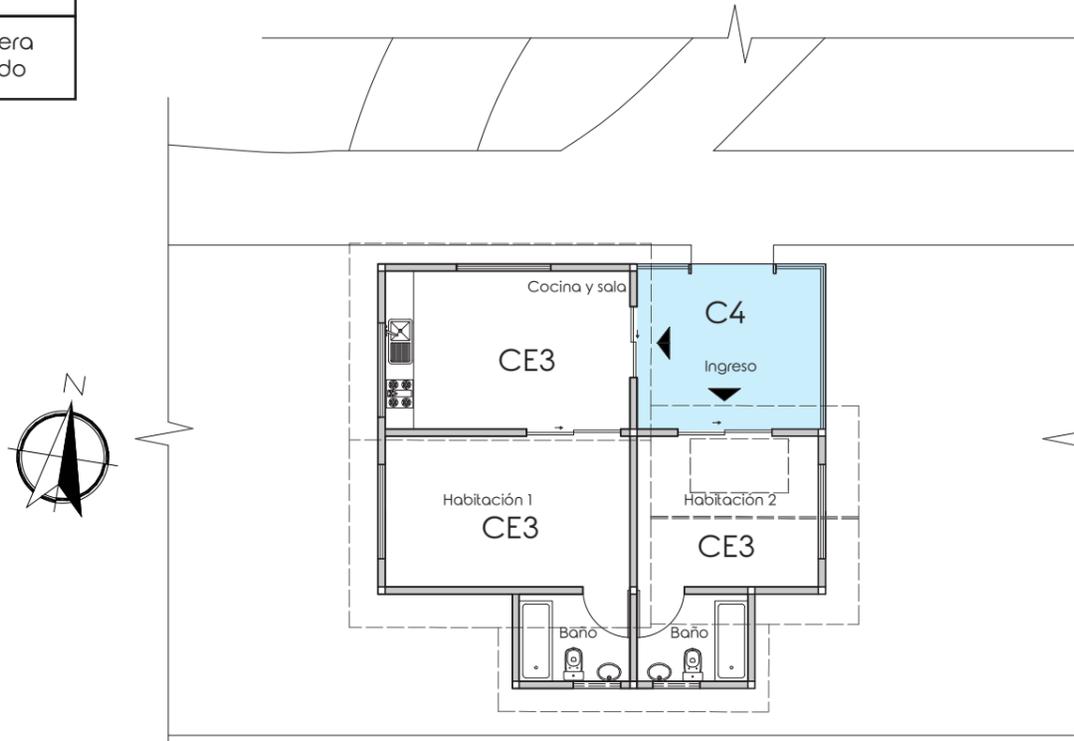
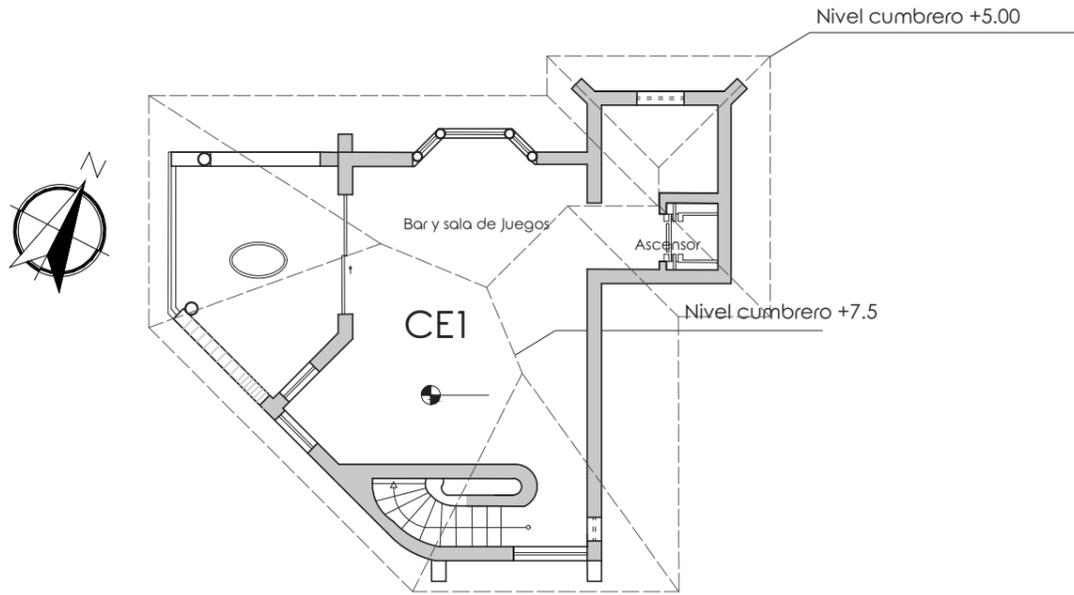
Lámina:
83

| CÓDIGO |
|--------|
| CE1 |
| CE2 |
| C1 |

| DESCRIPCIÓN |
|---------------------------------------|
| Cubierta de madera |
| Vigas de madera y losa hormigón vista |
| Marcos de madera con tejido |

| |
|-----|
| C2 |
| C3 |
| CE3 |
| C4 |

| |
|--|
| Arco de madera con fibra de cabuya |
| Listones de Bambú |
| Cubierta de madera |
| Estructura de madera con vidrio templado |

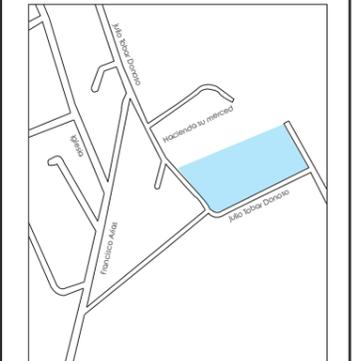


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUENZO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

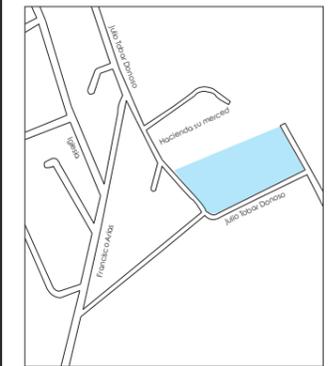
CONTENIDO:
CIELO RASO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
84

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

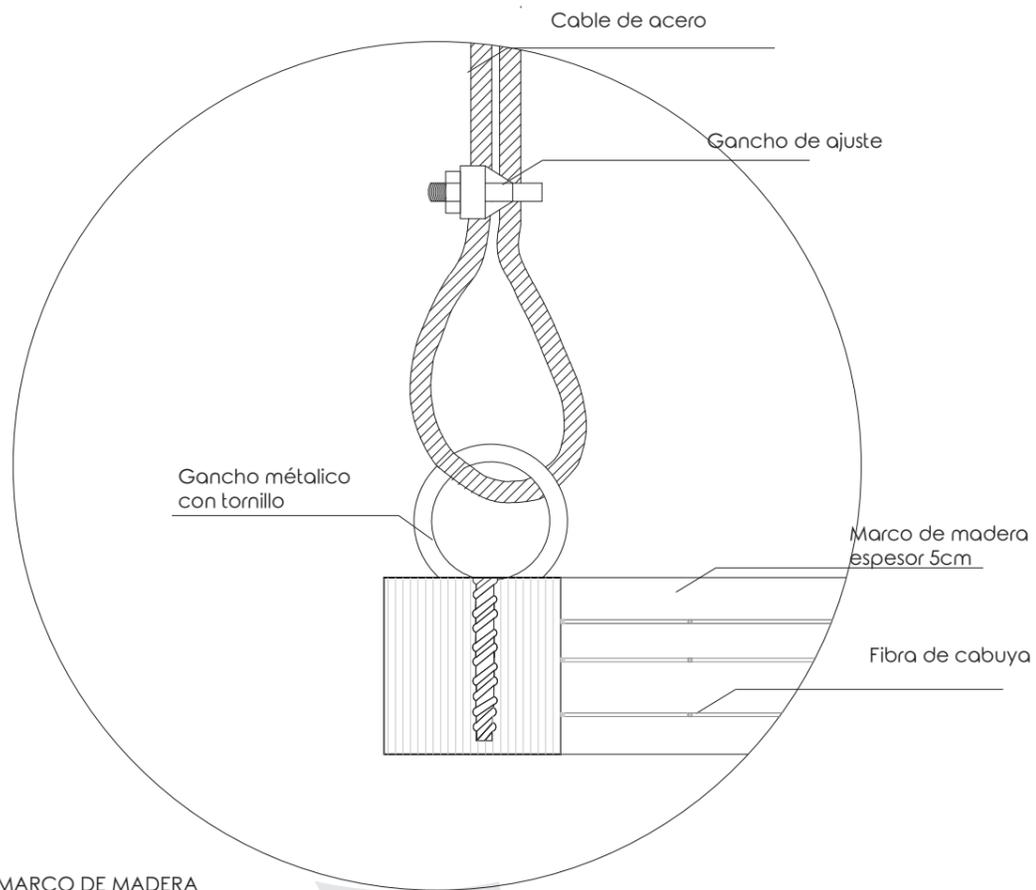
AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
**CIELO RASO TEJIDO
CABUYA**

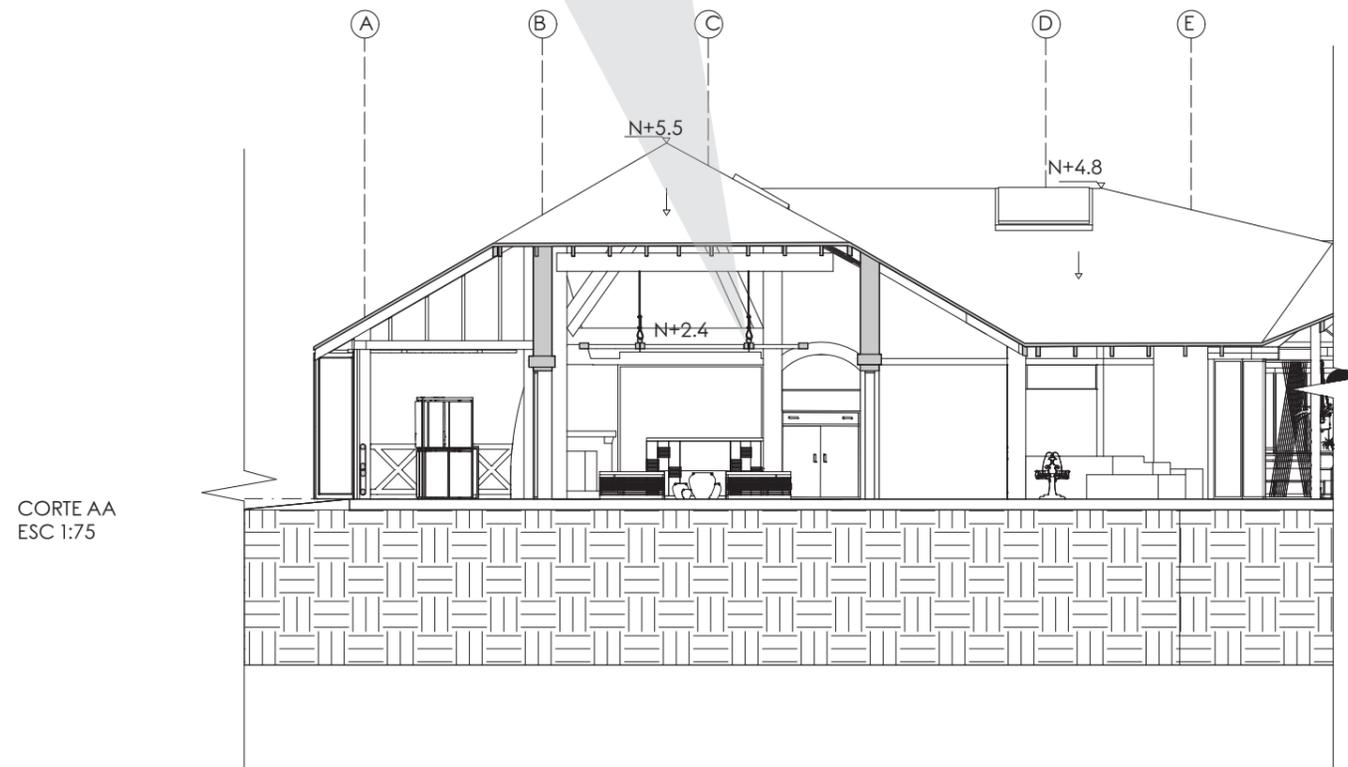
ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

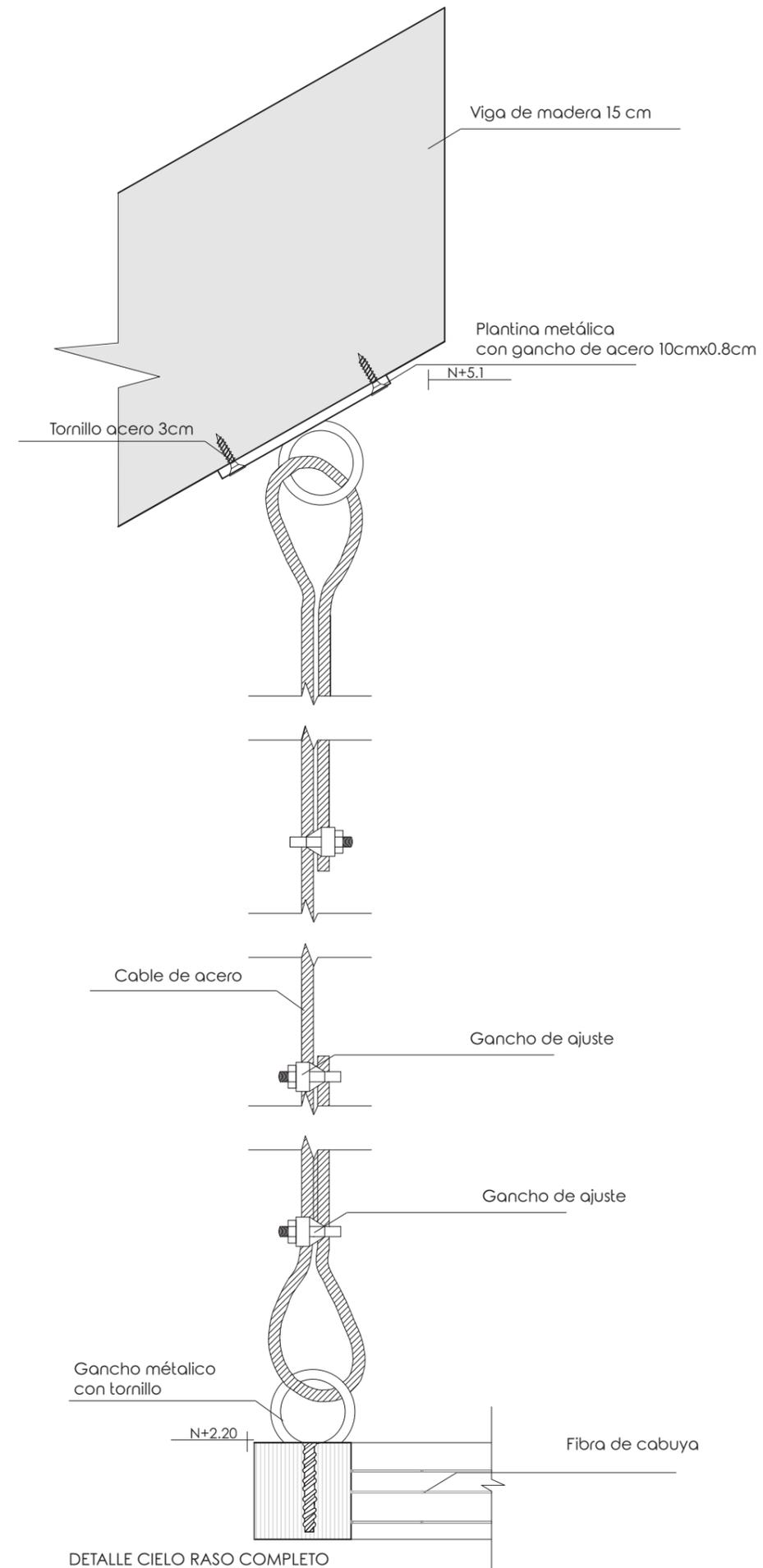
Lámina:
85



DETALLE CIELO MARCO DE MADERA
ESC 1:2

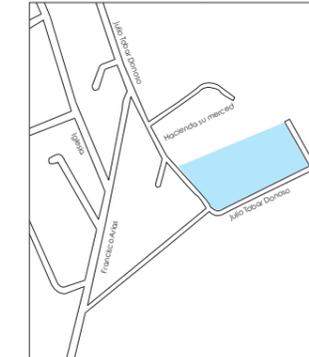


CORTE AA
ESC 1:75



DETALLE CIELO RASO COMPLETO
ESC 1:3

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

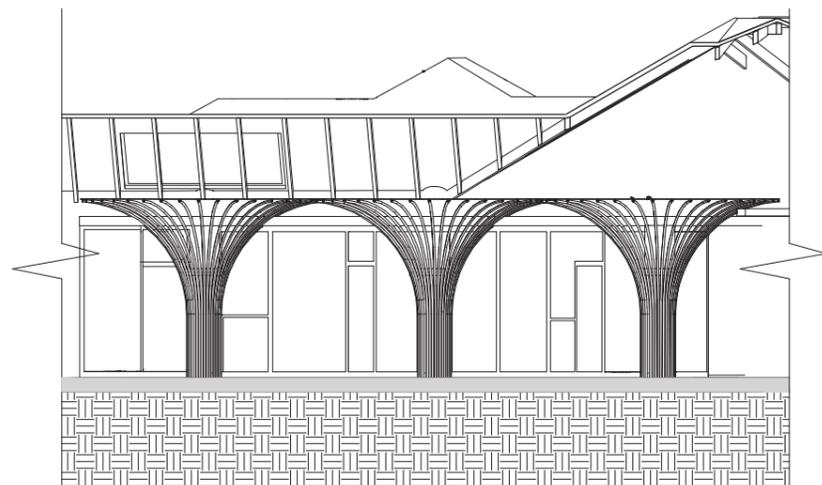
AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
DETALLES

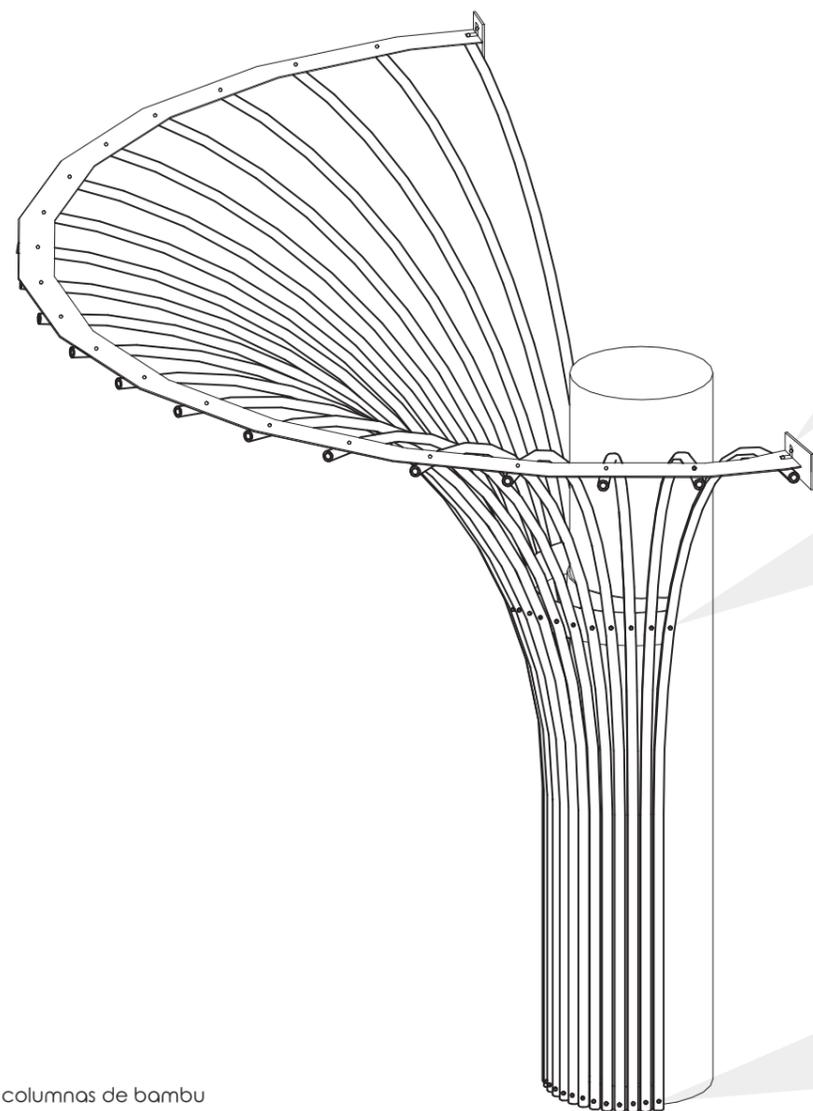
ASESORIA:
ARQ. WILHELM MONTALVO

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1:150 | 2020 |

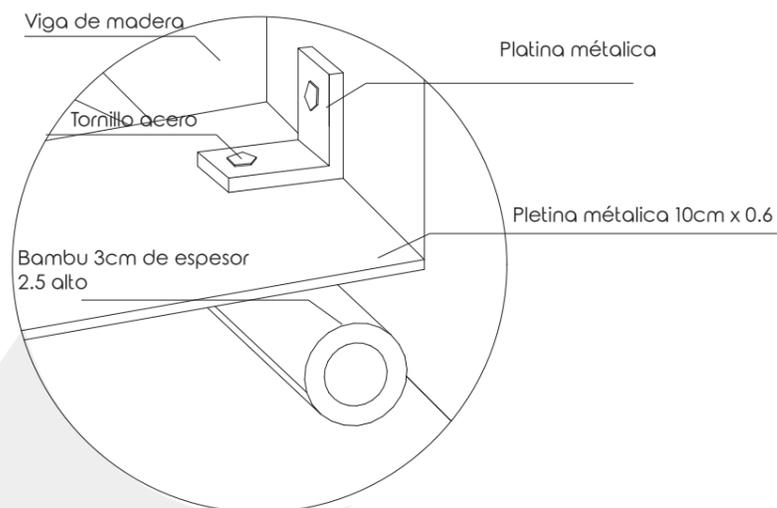
Lámina:
86



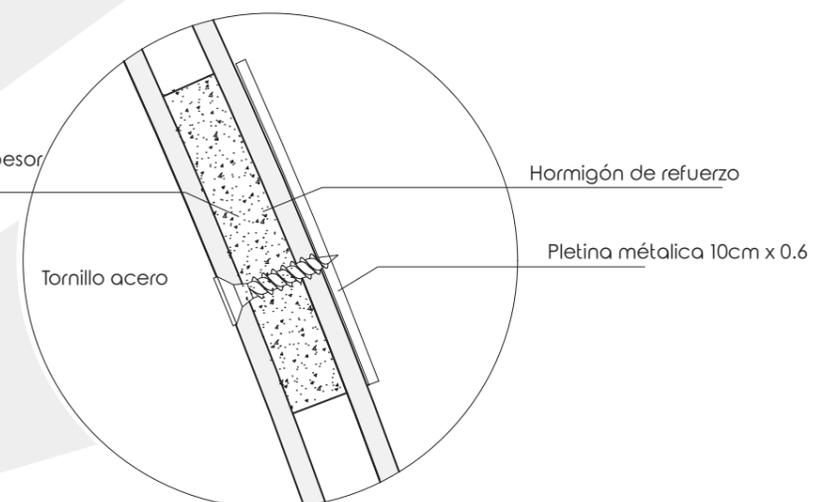
Corte detalle columnas
esc 1:100



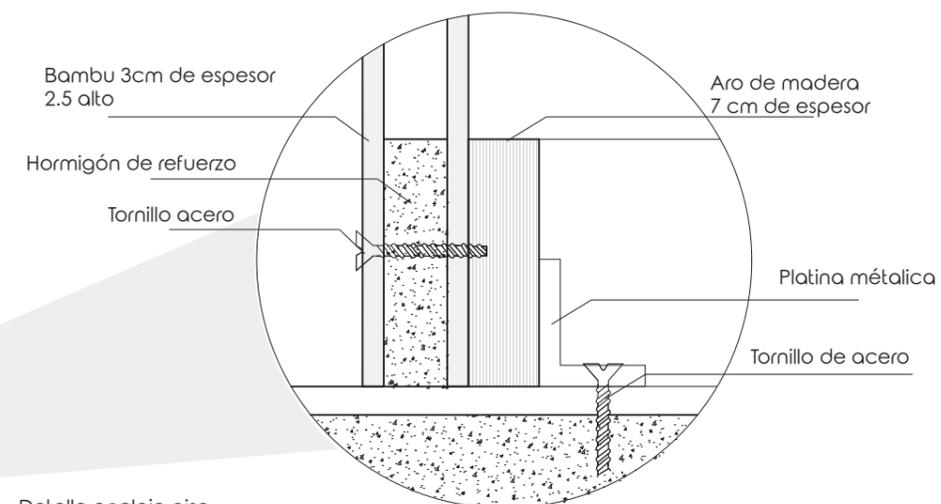
Detalle columnas de bambu
esc 1:20



Detalle anclaje final (altura 2.5M)
esc 1:2



Detalle anclaje medio (altura 1.5 M)
esc 1:2



Detalle anclaje piso
esc 1:2

CATÁLOGO ILUMINACIÓN

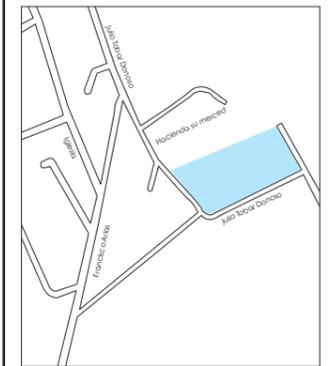
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|---|--|---|---|
| L1 | Ojo de buey para piso interior y exterior | Dicroicos empotrados LED Uso: interior y exterior Diámetro 5 cm Color gris aluminio Luz blanca cálida Flujo luminoso 3 x 420 lm | Pasillos ingresos |  |
| L2 | Riel dirigible 2 focos | Potencia 40 W Uso para pared o techo Color Níquel Metálico Luz blanca cálida | Escenario Pasillo |  |
| L3 | Perfil led curvo | Perfil led curvo moldeable, diámetro 1.20m, y forma puede variar conforme la necesidad. Ángulo de apertura 120. | Recepción galería y sala de estudio |  |
| L4 | Manguera Led | Medidas: 120x 30cm Luz blanca 6000 k | Baños |  |
| L5 | Panel led para techo sobrepuesto | Dicroicos LED Uso: interior Diámetro 17.5 cm Color gris aluminio Luz blanca cálida Flujo luminoso 960 lm | Sala de ejercicio baños, cuarto de máquinas y área de servicio. |  |
| L6 | Lámpara colgante tejido | Lámpara de 60 cm de diámetro tejido con fibra natural foco led de 9W | Restaurante y habitaciones |  |
| L7 | Riel de luces dirigible para techo | Lámpara colgante 40 cm de diámetro metálica, altura mínima 25cm | Escenario |  |

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

CONTENIDO:
CATÁLOGO ILUMINACIÓN

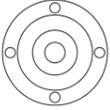
ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
S.E

Fecha:
2019

Lámina:
87

CATÁLOGO ILUMINACIÓN

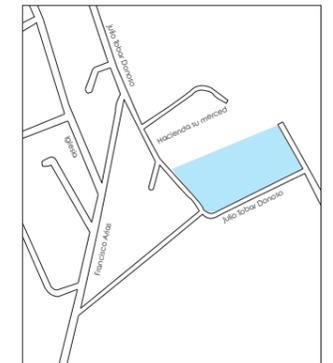
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|---|-------------------------------|--|-----------------------|---|
| L8  | Panel led | Medidas: 120x30cm Luz blanca 6000k | Cocina |  |
| L9  | Luminaria Orion Led | Luminaria para cuartos fríos con protección IP67, resiste hasta -40 grados | Cocina (cuarto frío) |  |
| L10  | Ojo de buey para piscina | Luminaria para piscina y fuentes 9W Luz amarilla diámetro 10cm | Piscina y fuente |  |
| L11  | Apliques de madera para baños | Apliques para pared estilo rústico luz calida 15cmx20cm | Baños y habitaciones |  |

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

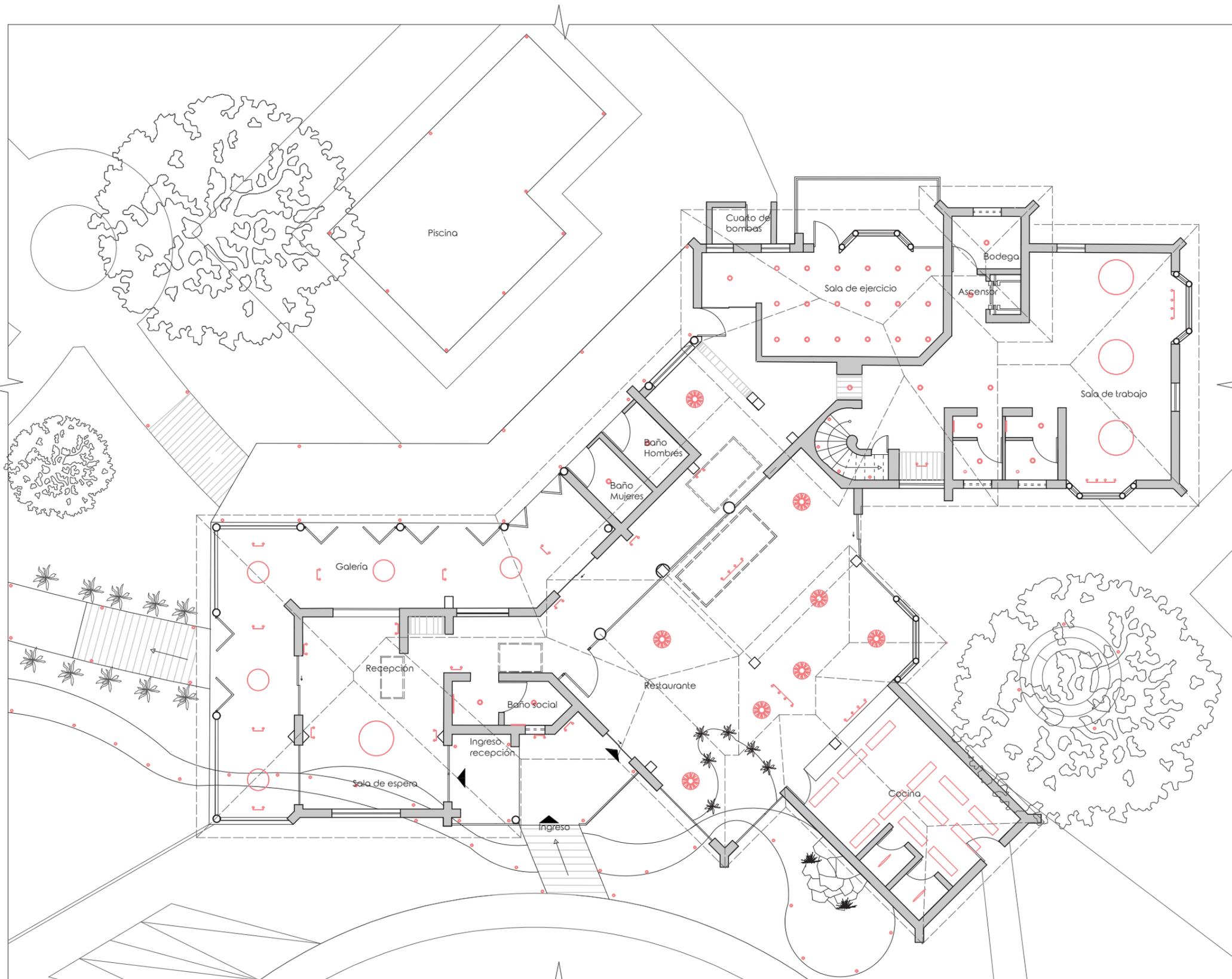
CONTENIDO:
CATÁLOGO ILUMINACIÓN

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
88

| | |
|-----|--|
| L1 | |
| L2 | |
| L3 | |
| L4 | |
| L5 | |
| L6 | |
| L7 | |
| L8 | |
| L9 | |
| L10 | |
| L11 | |



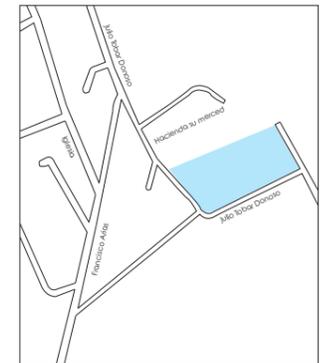
Planta principal
esc 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

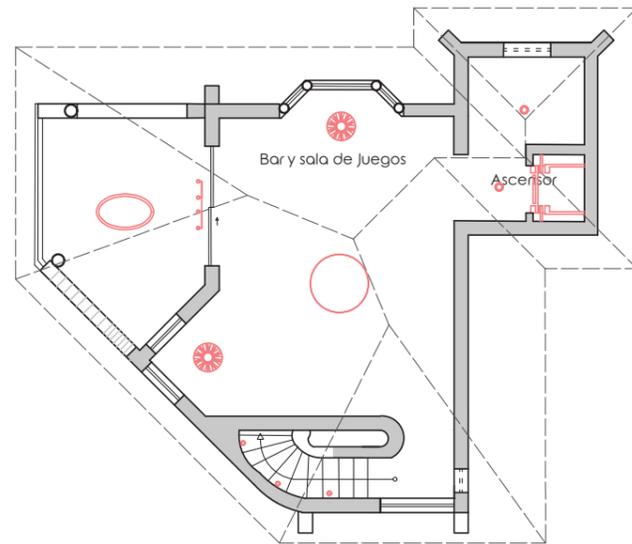
CONTENIDO:
PLANTA ILUMINACIÓN

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

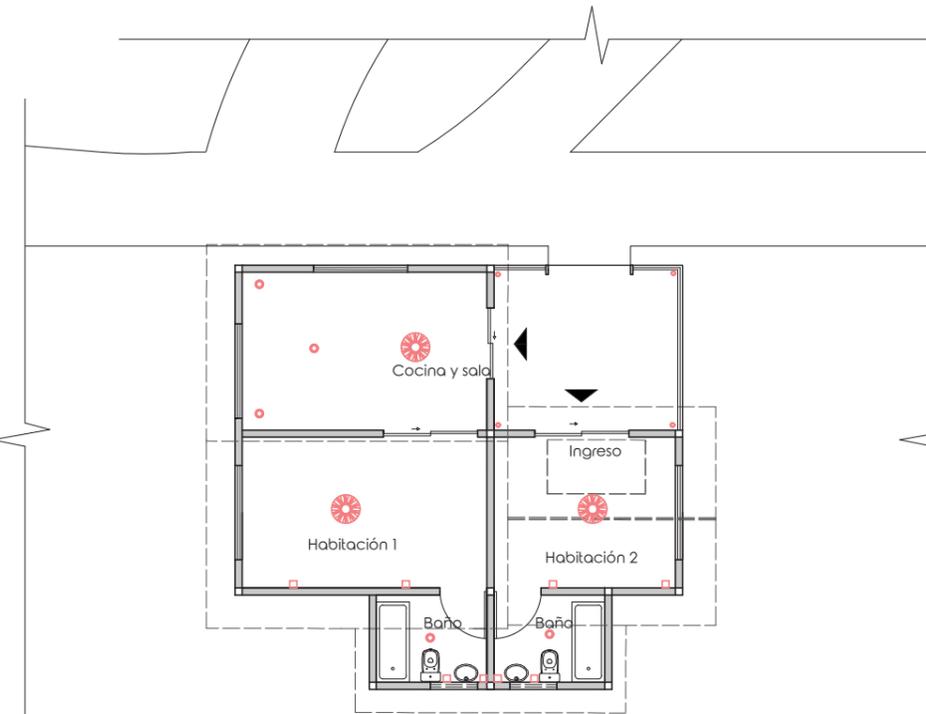
| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
89

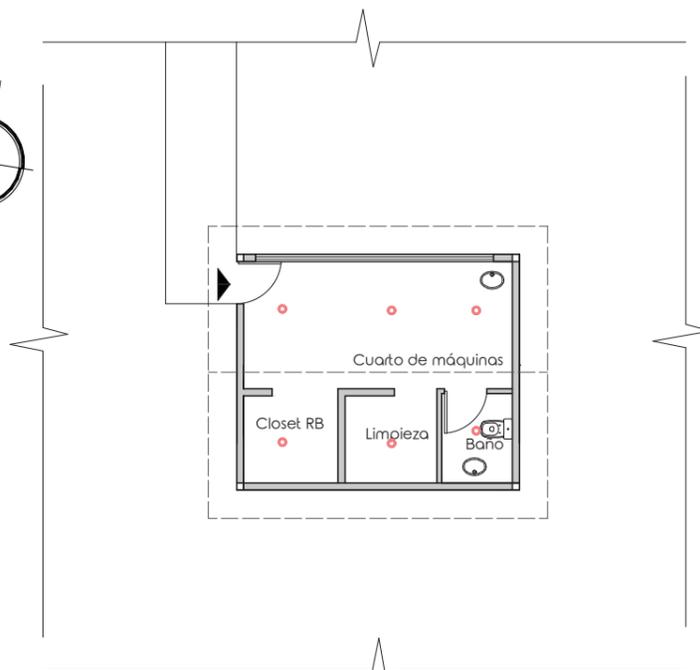
| | |
|-----|--|
| L1 | |
| L2 | |
| L3 | |
| L4 | |
| L5 | |
| L6 | |
| L7 | |
| L8 | |
| L9 | |
| L10 | |
| L11 | |



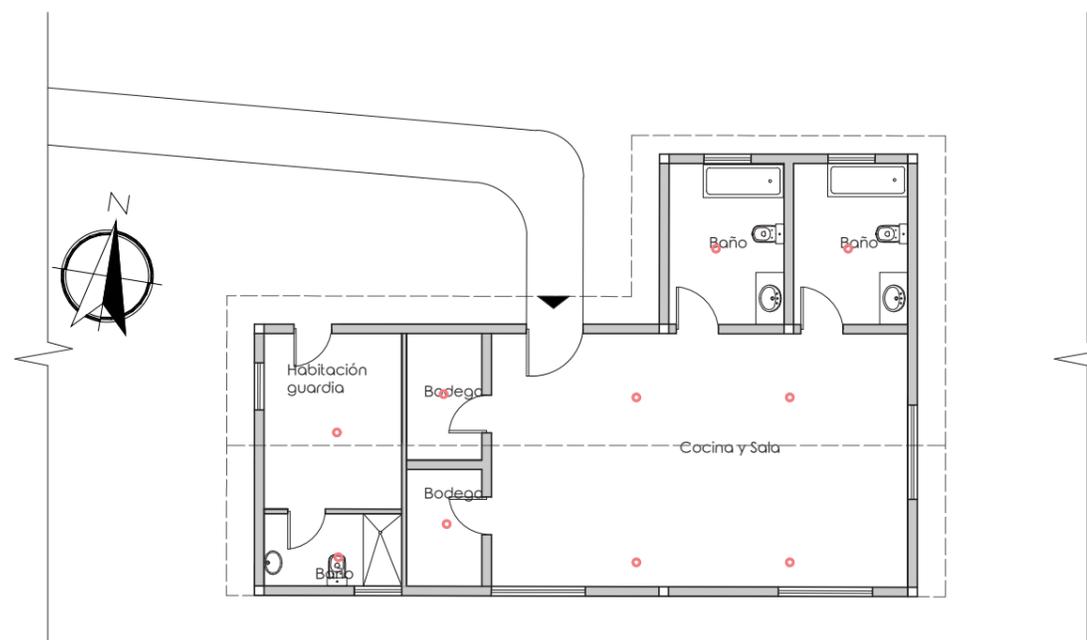
Planta alta bloque principal
esc 1:150



Planta cobaña habitaciones
esc 1:150



Planta cuarto de máquinas
esc 1:150



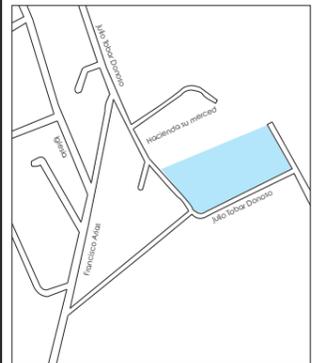
Planta área servicio
esc 1:150

udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
PLANTA ILUMINACIÓN

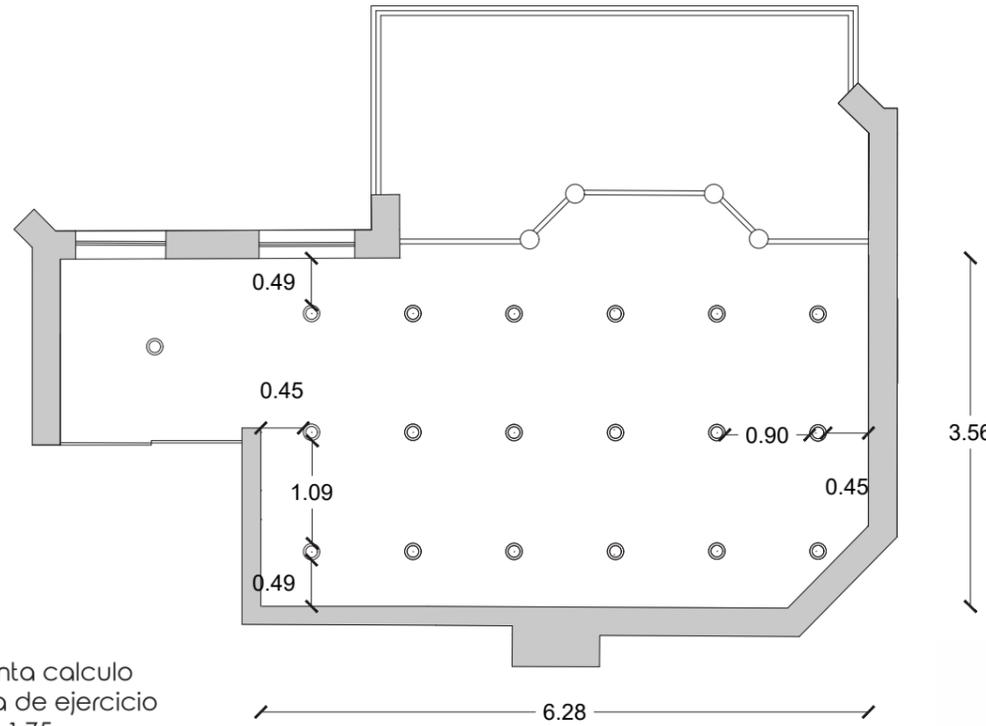
ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| S.E | 2019 |

Lámina:
90

DATOS:

- a Ancho: 3.70 m
- b Largo: 6.45m
- n Altura: 2.4m
- Altura de trabajo: 2.4m
- Flujo luminoso: 1320 lm
- 1 ojo de buey sobrepuesto led 17cm de diámetro
- Reflexión de techo: 0.50
- Reflexión de paredes: 0.50
- Reflexión de pisos: 0.50
- Factor de mantenimiento: 0.8
- Factor de utilización:



Planta calculo sala de ejercicio esc 1:75

CÁLCULO:

$$K = \frac{a \cdot b}{n(a+b)}$$

$$K = \frac{3.56 \cdot 6.28}{2.40(3.56+6.28)}$$

$$K = 0.42$$

$$QT = \frac{Em \cdot S}{n \cdot Fm}$$

$$QT = \frac{300lx \cdot 3.56 \cdot 6.28}{0.38 \cdot 0.38}$$

$$QT = 22062.63 \text{ lm}$$

$$NL = \frac{22062.63}{1320}$$

$$NL = 16.71 = 17 = 18$$

$$N_{\text{ancho}} = \sqrt{\frac{18}{6.28} \cdot 3.56}$$

$$N_{\text{ancho}} = 3.19$$

$$N_{\text{largo}} = 3 \cdot (6.28/3.56)$$

$$N_{\text{largo}} = 5$$

$$EM = \frac{18 \cdot 1 \cdot 1320 \cdot 0.38 \cdot 0.8}{3.56 \cdot 6.28}$$

$$EM = 323 \text{ (SI CUMPLE)}$$

| Tipo de aparato de alumbrado | Índice del local | Factor de utilización | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | Factor de reflexión del techo | | | | | Factor de reflexión de las paredes | | | | | | |
| | | 0.8 | 0.7 | 0.5 | 0.3 | 0 | 0.5 | 0.3 | 0.1 | 0.5 | 0.3 | 0.1 | |
| | k | 0.5 | 0.3 | 0.1 | 0.5 | 0.3 | 0.1 | 0.5 | 0.3 | 0.1 | 0.3 | 0.1 | 0 |
| | 0.6 | .89 | .35 | .32 | .38 | .34 | .32 | .38 | .34 | .31 | .33 | .31 | .30 |
| | 0.8 | .48 | .43 | .40 | .47 | .42 | .40 | .46 | .42 | .39 | .41 | .38 | .37 |
| | 1.00 | .53 | .49 | .46 | .52 | .48 | .45 | .51 | .47 | .45 | .46 | .44 | .41 |
| | 1.25 | .58 | .54 | .51 | .57 | .53 | .50 | .55 | .51 | .49 | .50 | .48 | .45 |
| | 1.5 | .62 | .58 | .54 | .61 | .57 | .54 | .58 | .55 | .52 | .53 | .51 | .48 |
| | 2.00 | .66 | .62 | .59 | .64 | .61 | .58 | .61 | .59 | .57 | .56 | .55 | .52 |
| | 2.5 | .68 | .65 | .63 | .67 | .64 | .62 | .64 | .61 | .60 | .59 | .57 | .54 |
| | 3.00 | .70 | .67 | .65 | .69 | .66 | .64 | .65 | .63 | .61 | .60 | .59 | .56 |
| | 4.00 | .72 | .70 | .68 | .70 | .69 | .67 | .67 | .66 | .64 | .63 | .61 | .58 |
| 5.00 | .73 | .71 | .70 | .71 | .70 | .68 | .68 | .67 | .66 | .64 | .63 | .59 | |

H_m: altura luminaria-plano de trabajo



Características

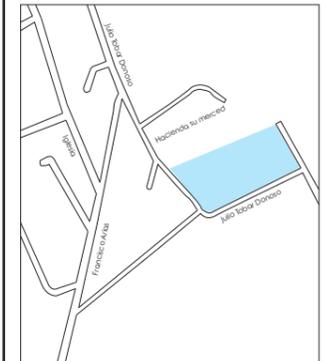
- Color: Blanco frío, blanco cálido, ot
- Temperatura del color: Frío 6500
- Material de chasis: Aluminio moldeado a presión
- Factor de potencia: >0.95
- Ahorro de energía: 87%
- Brillantes: 1320 lumens
- Larga vida: 50.000 Horas
- Nivel IP: IP45
- Peso bruto: 850 gr Aprox
- Voltaje: 85-240 V AC/50-60Hz
- Fuente LED: DIODO 2835 SMD
- Lente: PMMA
- Sin UV, sin IR
- Garantía de fábrica: 3 años



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD MALDONADO

CONTENIDO:
CÁLCULO DE LÚMINARIAS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
91



Render 1
Recepción y sala de espera



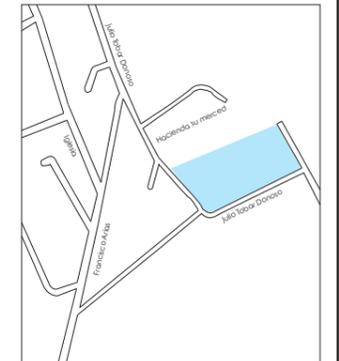
Render 2
Pasillo restaurante

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:

MARÍA CARIDAD
MALDONADO

CONTENIDO:

RENDERS CIELO RASO

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

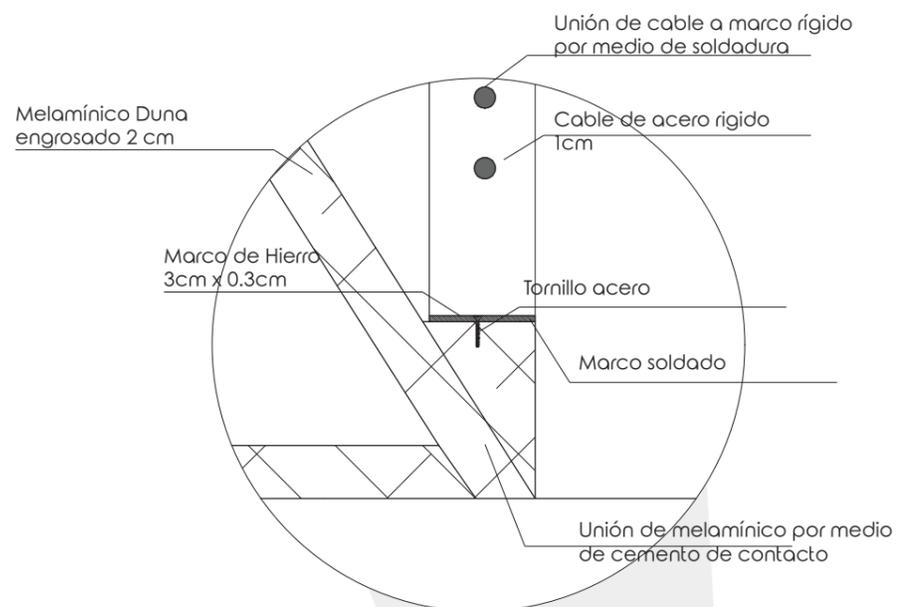
Fecha:

2019

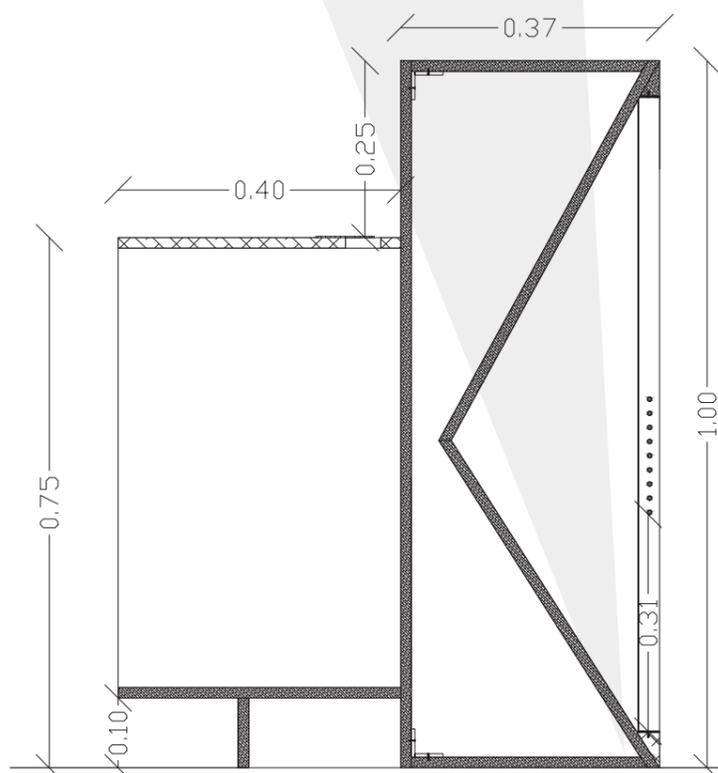
Lámina:

92

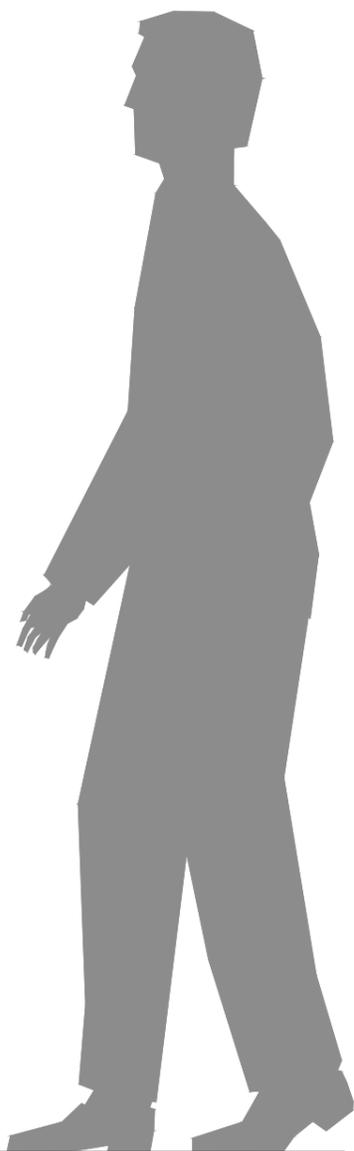
COUNTER RECEPCIÓN



Detalle unión melamínico con marco de hierro esc 1:2



Corte esc 1:10



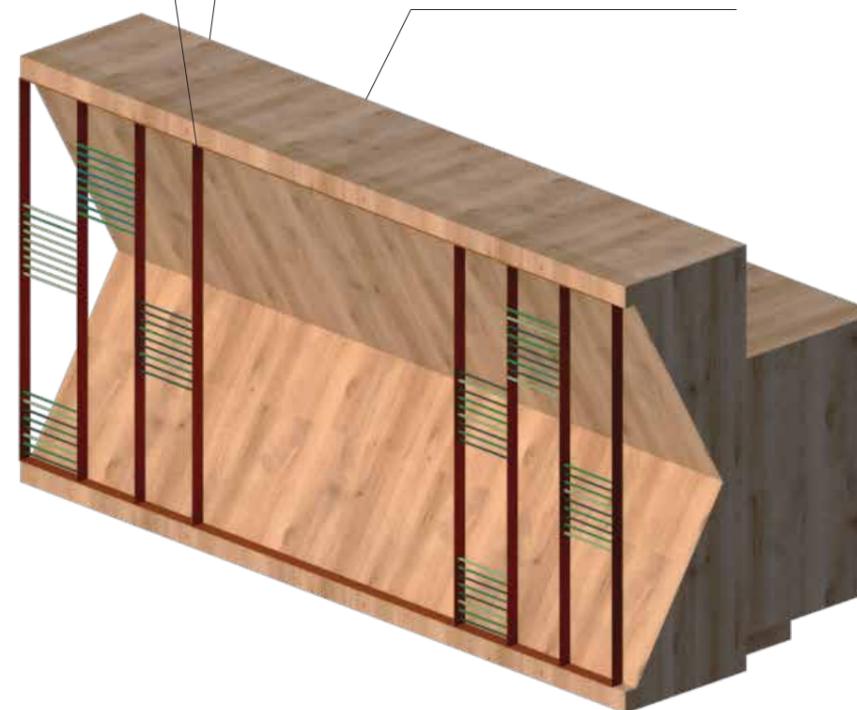
Cable de acero rígido cromado



Hierro acabado oxidado



Melamínico Duna



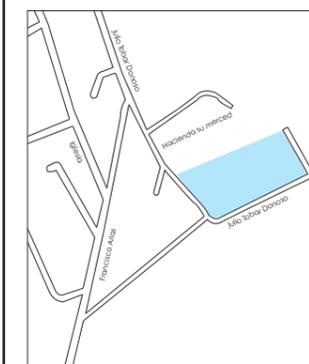
Isometría



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN PUEBMO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD MALDONADO

CONTENIDO:
MOBILIARIO EMBLEMÁTICO

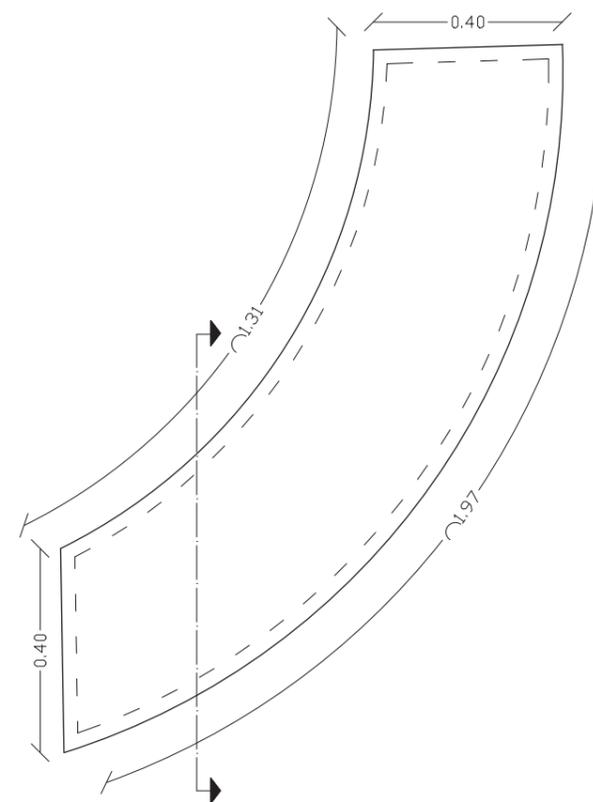
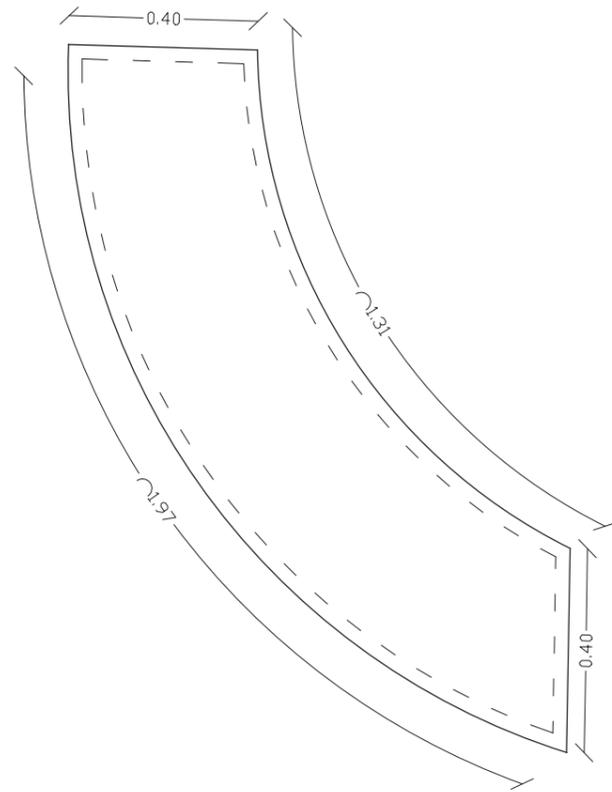
ASESORIA:
JIMENA VACA

Escala:
S.E

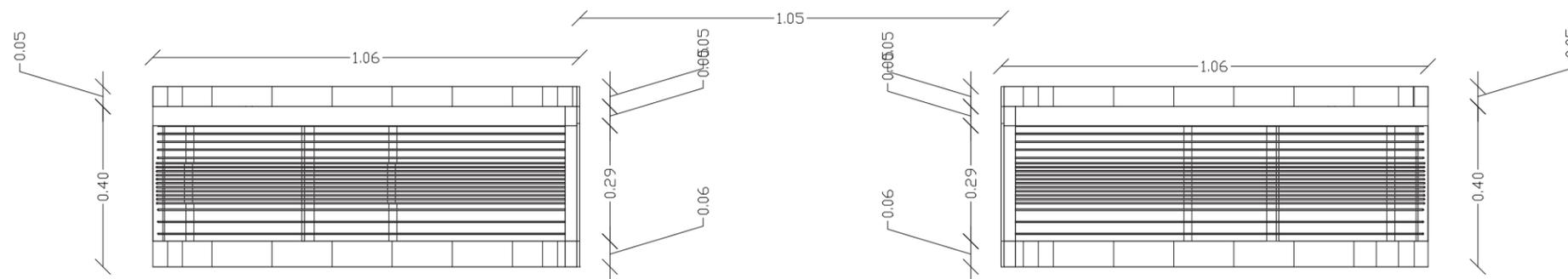
Fecha:
2019

Lámina:
95

BANCA RECEPCIÓN



Vista superior
esc 1:15



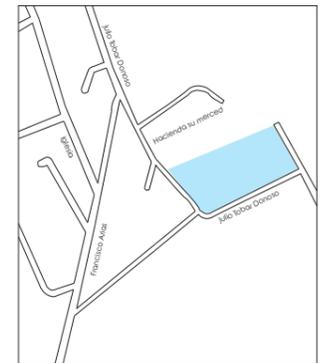
Vista posterior
esc 1:15



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
MOBILIARIO EMBLEMÁTICO

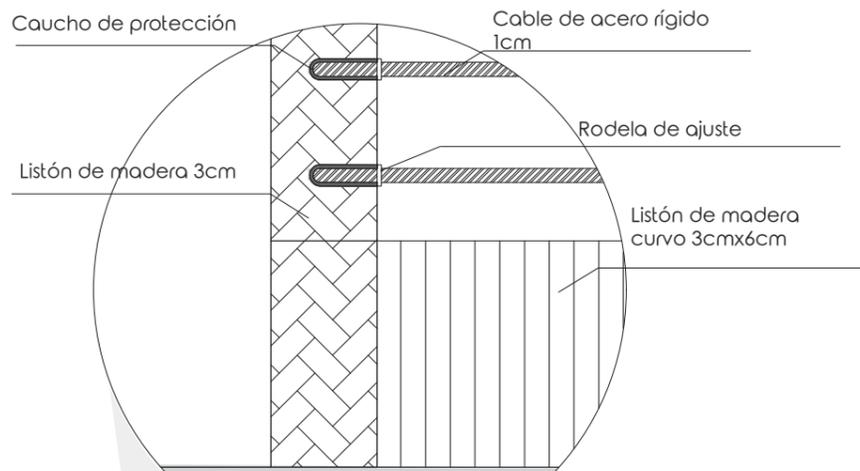
ASESORIA:
JIMENA VACA

Escala:
S.E

Fecha:
2019

Lámina:
96

BANCA RECEPCIÓN



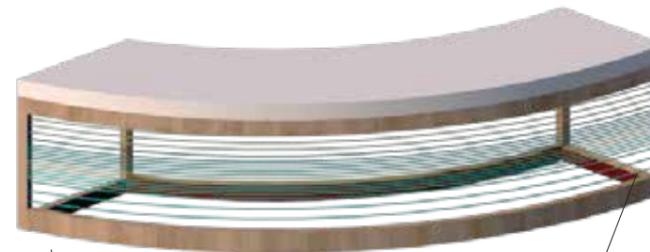
Detalle unión cable de acero con estructura de madera
esc 1:2



Corte
esc 1:10



Isometría



Cable de acero rígido cromado



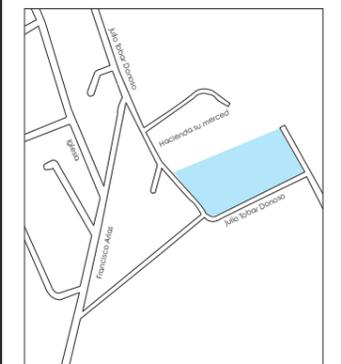
Melamínico Duna



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUENO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
MOBILIARIO EMBLEMÁTICO

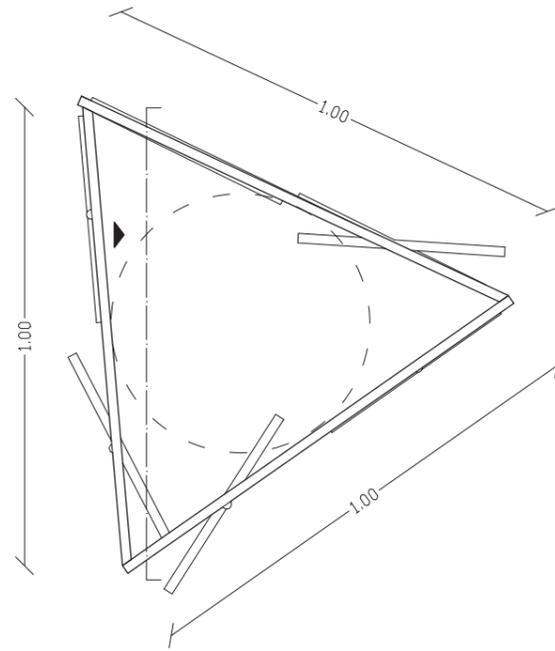
ASESORIA:
JIMENA VACA

Escala:
S.E

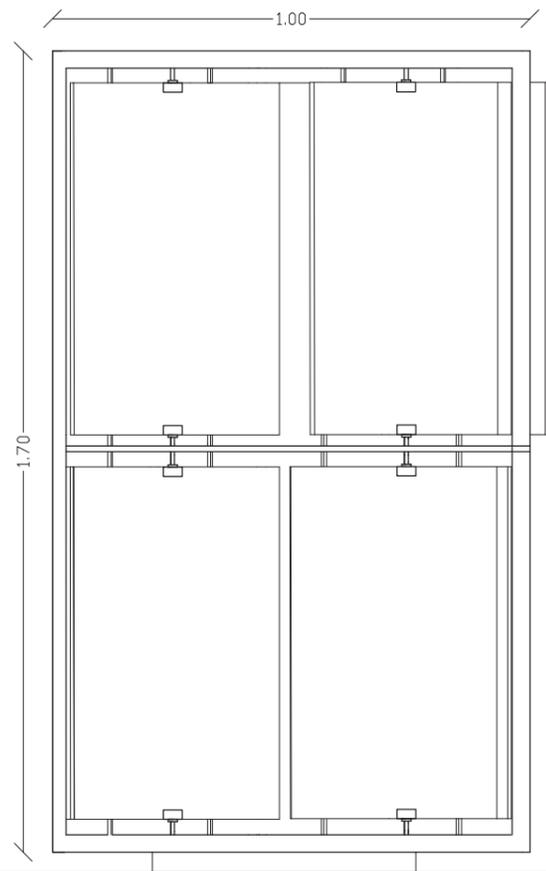
Fecha:
2019

Lámina:
97

EXPOSITOR GALERÍA



Vista superior
esc 1:15



Galería frontal
esc 1:15

MDF



AGLOMERADO



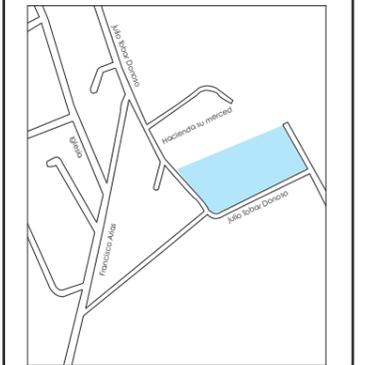
Isometría



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

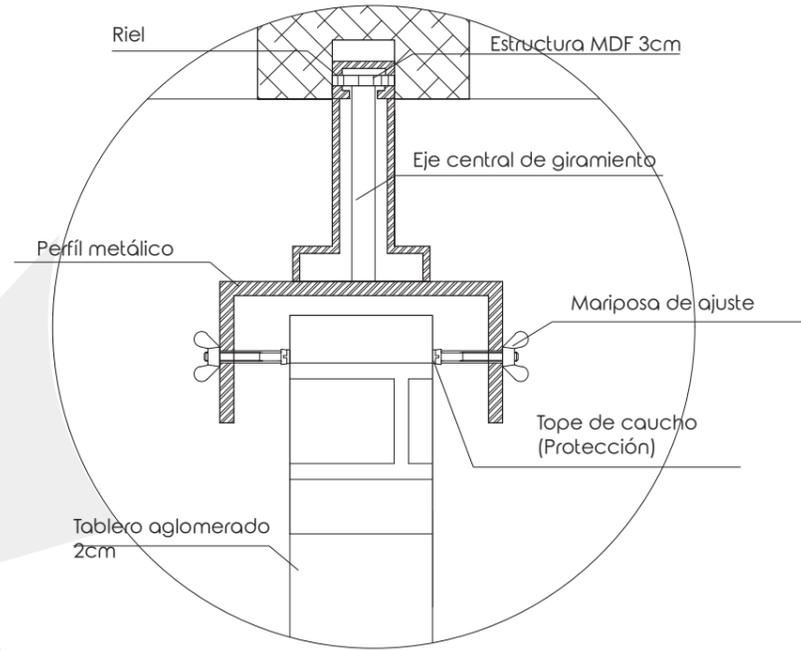
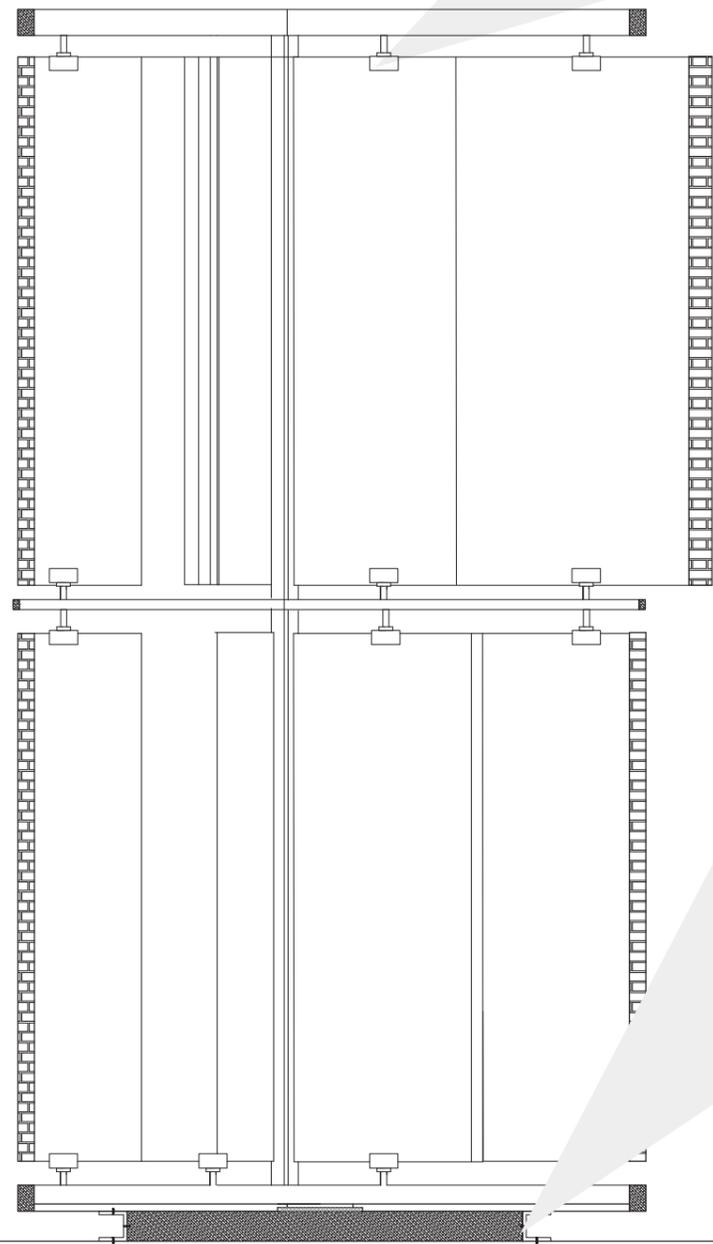
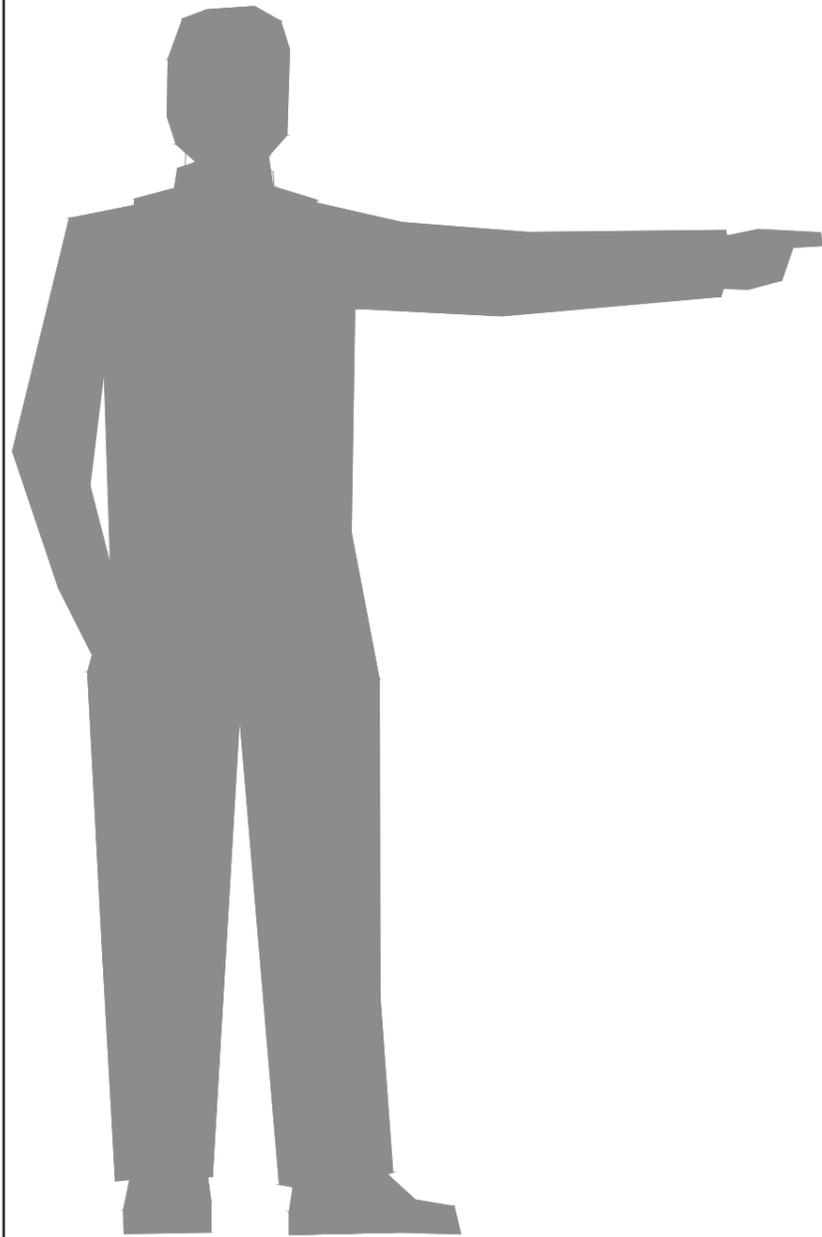
CONTENIDO:
MOBILIARIO EMBLEMÁTICO

ASESORIA:
JIMENA VACA

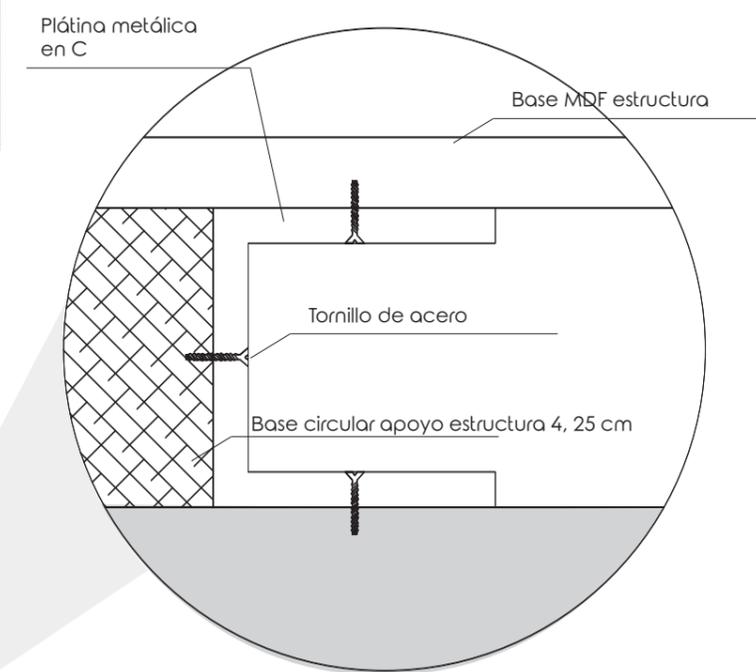
| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
99

EXPOSITOR GALERÍA



Detalle mecanismo giratorio
esc 1:1

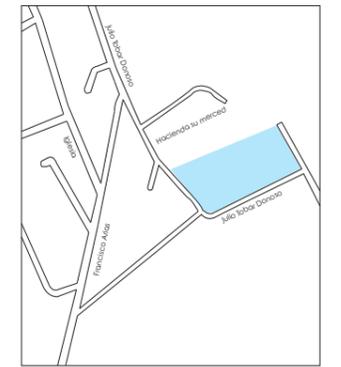


Detalle anclaje al suelo
esc 1:1

Corte
esc 1:10

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
MOBILIARIO EMBLEMÁTICO

ASESORIA:
JIMENA VACA

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
100

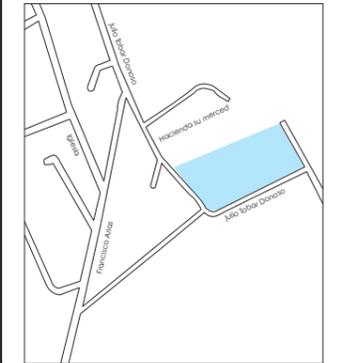
EXPOSITOR GALERÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

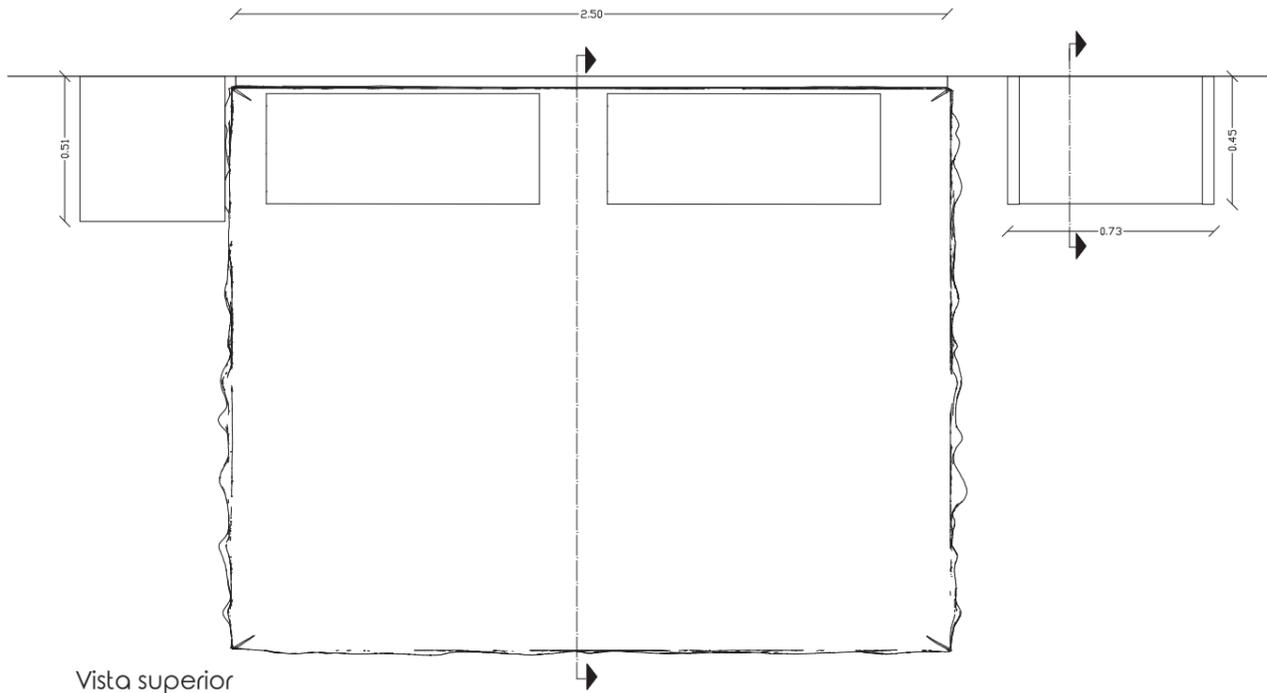
CONTENIDO:
MOBILIARIO EMBLEMÁTICO

ASESORIA:
JIMENA VACA

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
101

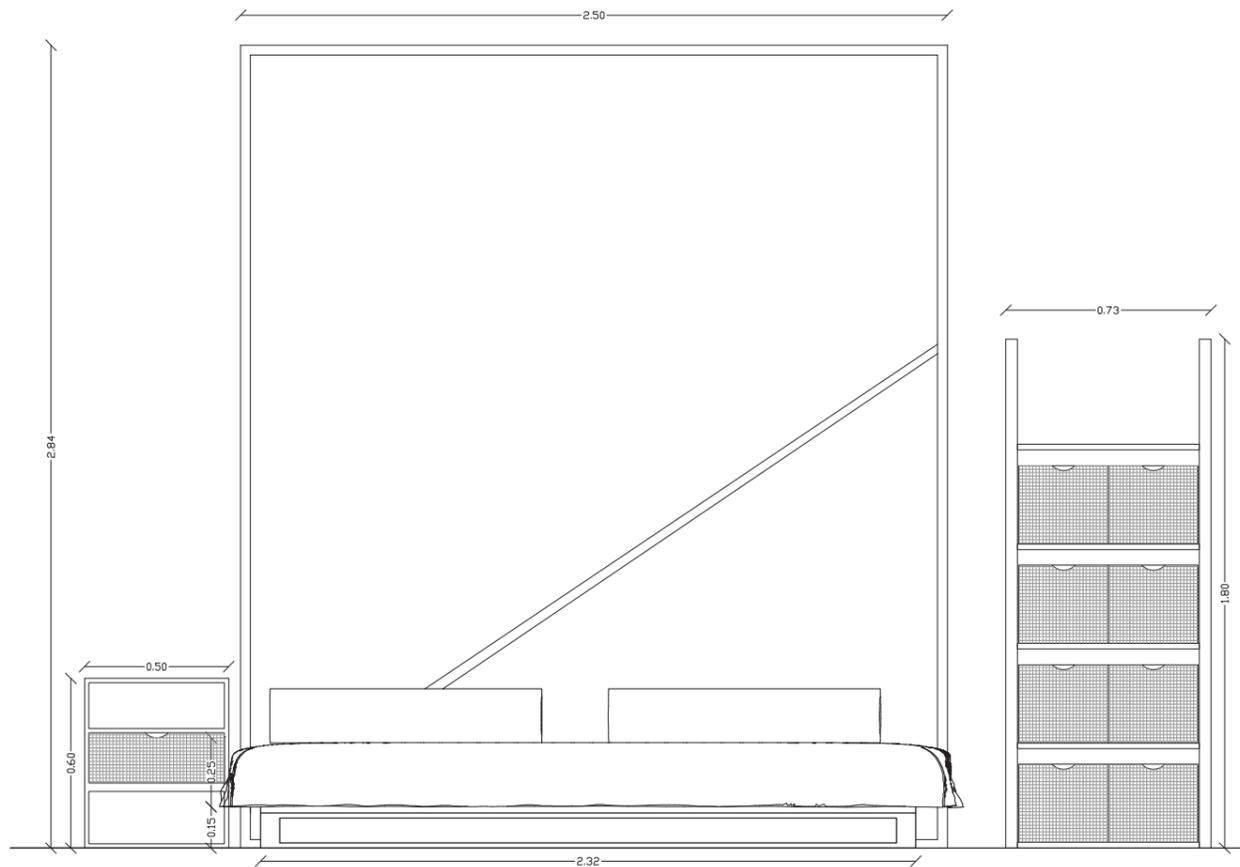
CAMA HABITACIÓN



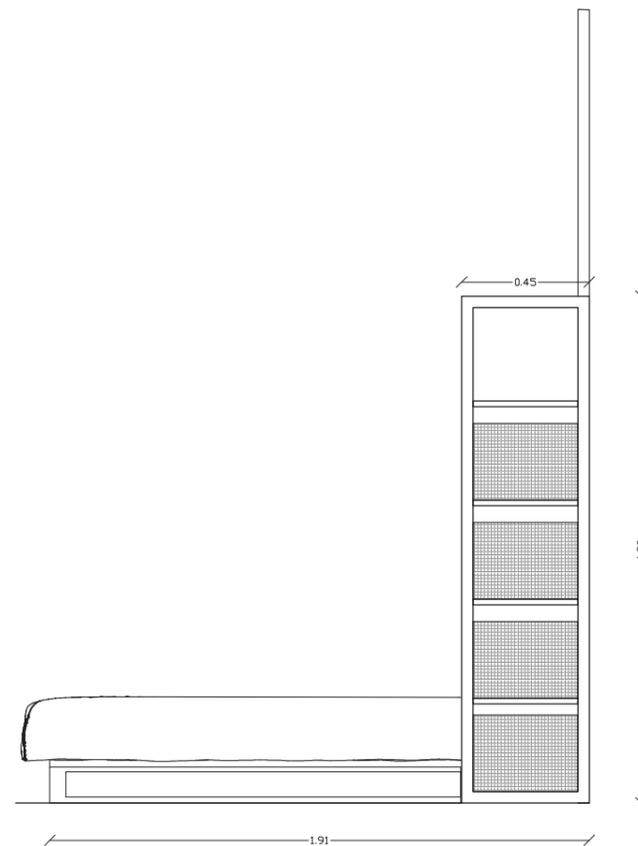
Vista superior
esc 1:25



Isometría



Vista frontal
esc 1:25

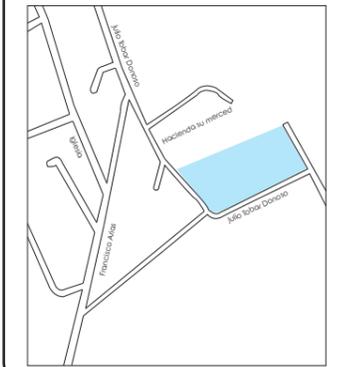


Vista lateral
esc 1:25

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD
MALDONADO

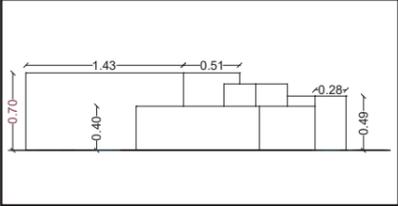
CONTENIDO:
MOBILIARIO EMBLEMÁTICO

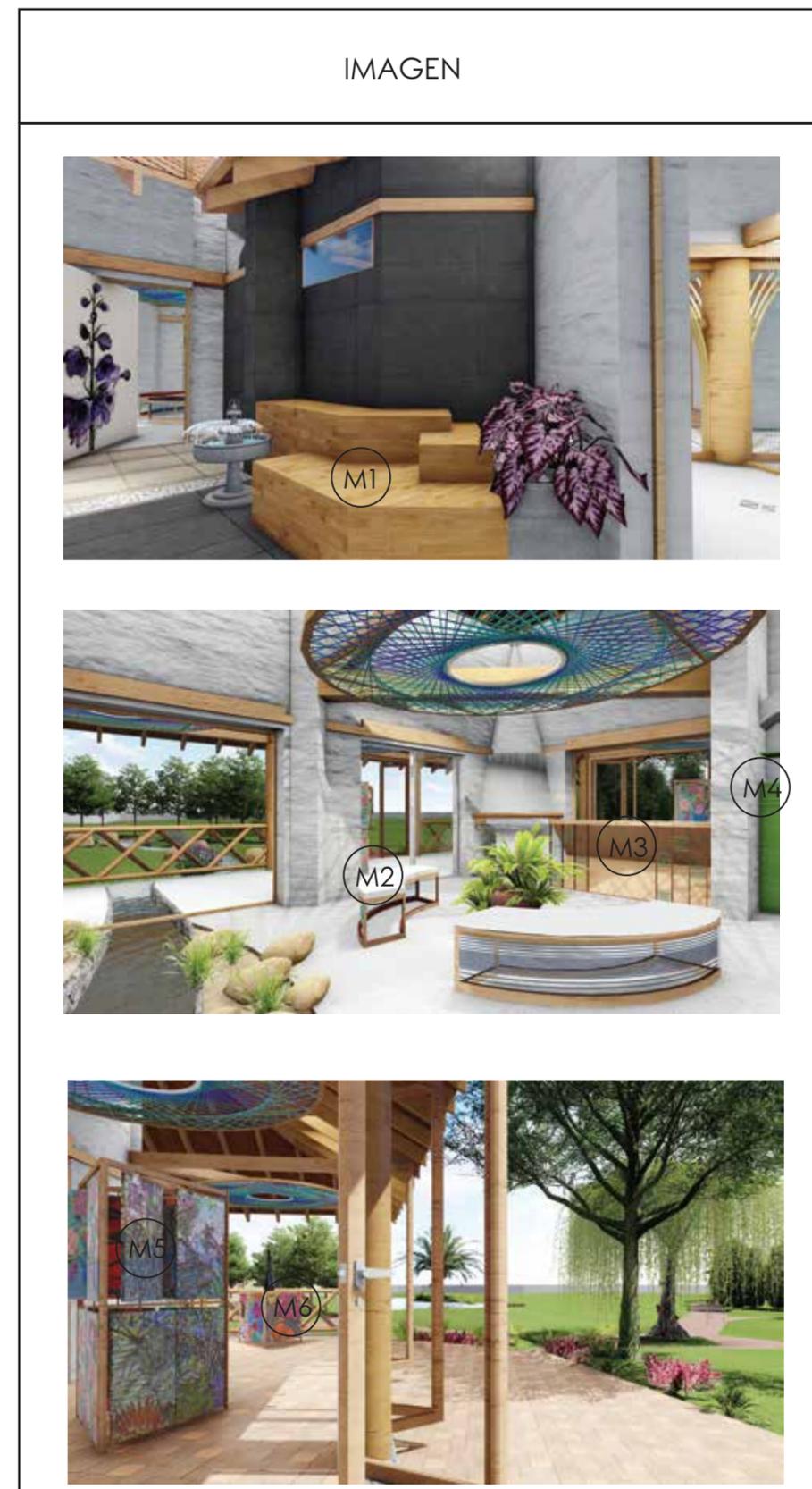
ASESORIA:
JIMENA VACA

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
102

CATÁLOGO MOBILIARIO

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | DIMENSIONES |
|-----------------------------------|---|---|---|
| INGRESO | | | |
| M1 | Bancas área ingreso | Bancas de madera de roble (tableros 3cm) lacados en mate, estructura metálica. Juego de niveles con puerto USB y jardineras incluidas (- fabricadas artesanalmente) |  |
| SALA DE ESPERA Y RECEPCIÓN | | | |
| M2 | Bancas, para sala de espera en arco (mueble especial) | 2 bancas en arco, estructura de melamínico 3cm lacado mate, cables de acero rígido cromados, cojín con textil T1 fabricado artesanalmente | 1,97*0.40*0.45 m |
| M3 | Counter atención al cliente (mueble especial) | Counter de melamínico duna, con cables de acero rígido cromados, solados a marco de hierro cuenta con escritorio de trabajo y área de almacenamiento | 1,91*0.77*1.00 m |
| M4 | Mueble existente almacenamiento | Mueble rústico existente madera con capa de pintura verde lacado mate transparente. | 1,28*0.50*1.44 m |
| GALERÍA | | | |
| M5 | Expositor Galería para cuadros (mueble especial) | Estructura con listones de MDF de 3cm. Capacidad de 12 cuadros giratorios, tamaño modulable por medio de mariposas de ajuste. | 1,70*1.00*1.00 m |
| M6 | Expositor Galería para esculturas (mueble especial) | Estructura con listones de MDF de 3cm. Capacidad de 6 cuadros giratorios con base de MDF cubierta con mimbre para exposición de esculturas | 0.85*1.00*1.00 m |

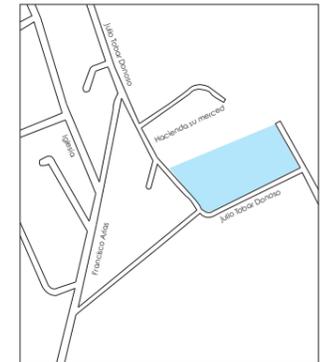


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN PUEBLO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
MARÍA CARIDAD MALDONADO

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E. Fecha: 2019

Lámina: 106

CATÁLOGO MOBILIARIO

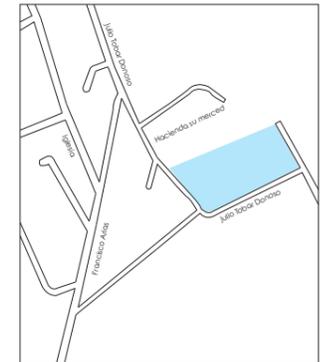
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | DIMENSIONES | IMAGEN |
|--------------------|---|--|--|---|
| RESTAURANTE | | | | |
| M7 | Silla moderna de madera (diseño adaptado) | Sillas modernas con espaldar de madera curva, apoya brazos metálicos, patas de madera pintadas, asiento con textil diseñado T2, (fabricadas artesanalmente) | 0.45*0.40*0.45 m |  |
| M8 | Sillón (diseño especial) | Sillón en L para restaurante estructura de madera de roble, espaldar de dos listones horizontales, asiento de cojín de 10 cm con textil T3 y cojines cilíndricos (fabricadas artesanalmente) | 0.45*0.40*1.90 m | |
| M9 | Silla rústica de madera | Silla rústica con estructura de madera de roble con espaldar de 4 listones redondos con espacios entre si que terminan en un arco al final. Asiento con textil T4 (fabricadas artesanalmente) | 0.45*0.40*0.45 m |  |
| M10 | Silla rústica con apoya brazos | Silla rústica con estructura de madera de roble con espaldar y apoya brazos con cilindros de madera pequeños espaciados por 2cm, respaldo y asiento incluidos textil T1 (fabricado artesanalmente) | 0.45*0.40*0.45 m | |
| M11 | Banco con patas de madera y diseño especial textil. (Mueble adaptado) Restaurante | Butaca con estructura de madera de roble lacado mate, con cojín de 10cm con textil diseñado T5 (fabricado artesanalmente) | 0.45*0.30 diámetro 0.75*0.30 diámetro |  |
| M12 | Mesa de vidrio cuadrada | Estructura metálica una pata con base, mesón con marco de madera de roble y centro de vidrio (fabricado artesanalmente) | 0.75*1.30*1.30 m 0.75*0.90*0.90 m | |
| M13 | Mesa en arco | Mesa en arco para tarima, estructura 3 patas en U invertidas a lo largo del arco y mesón de madera de roble (fabricado artesanalmente) | 0.75*0.3*2.9 m | |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUENO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

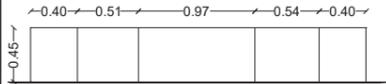
CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E
Fecha: 2019

Lámina:
107

CATÁLOGO MOBILIARIO

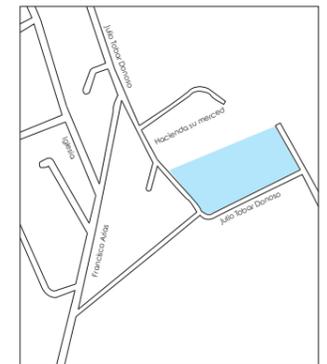
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | DIMENSIONES |
|--------------------|--|--|---|
| RESTAURANTE | | | |
| M14 | Mesa circular de madera con patas seriadas metálicas arqueadas | Estructura metálica, patas seriadas en arco, mesón de madera (fabricadas artesanalmente) | 0.75*1.5 diámetro 0.75*0.8 diámetro |
| M15 | Tarima de palets | Tárima de palets lijados y pintados de azul oscuro (fabricadas artesanalmente) | 0.15*2.50*1.40 m |
| M16 | Barra de bambu | Estructura interna metálica, recubierta con bambu de 3m (fabricadas artesanalmente) | 1.10*4.21*0.50 m |
| M17 | Banca de madera | Estructura interior metálica, talbero de roble de 3cm. Forma de la ventana. (fabricado artesanalmente) |  |
| SALA | | | |
| M18 | Sillón sala | Sillón en L, estructura metálica recubierto con mimbre café oscuro textil T6 (fabricado artesanalmente) | 0.45*2.5*0.60 m |
| M19 | Mesa sala | Mesa auxiliar para sala forma elíptica, 4 patas metálicas, y vidrio de 0.05cm sobrepuesto (fabricado artesanalmente) | 0.33*0.73m |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

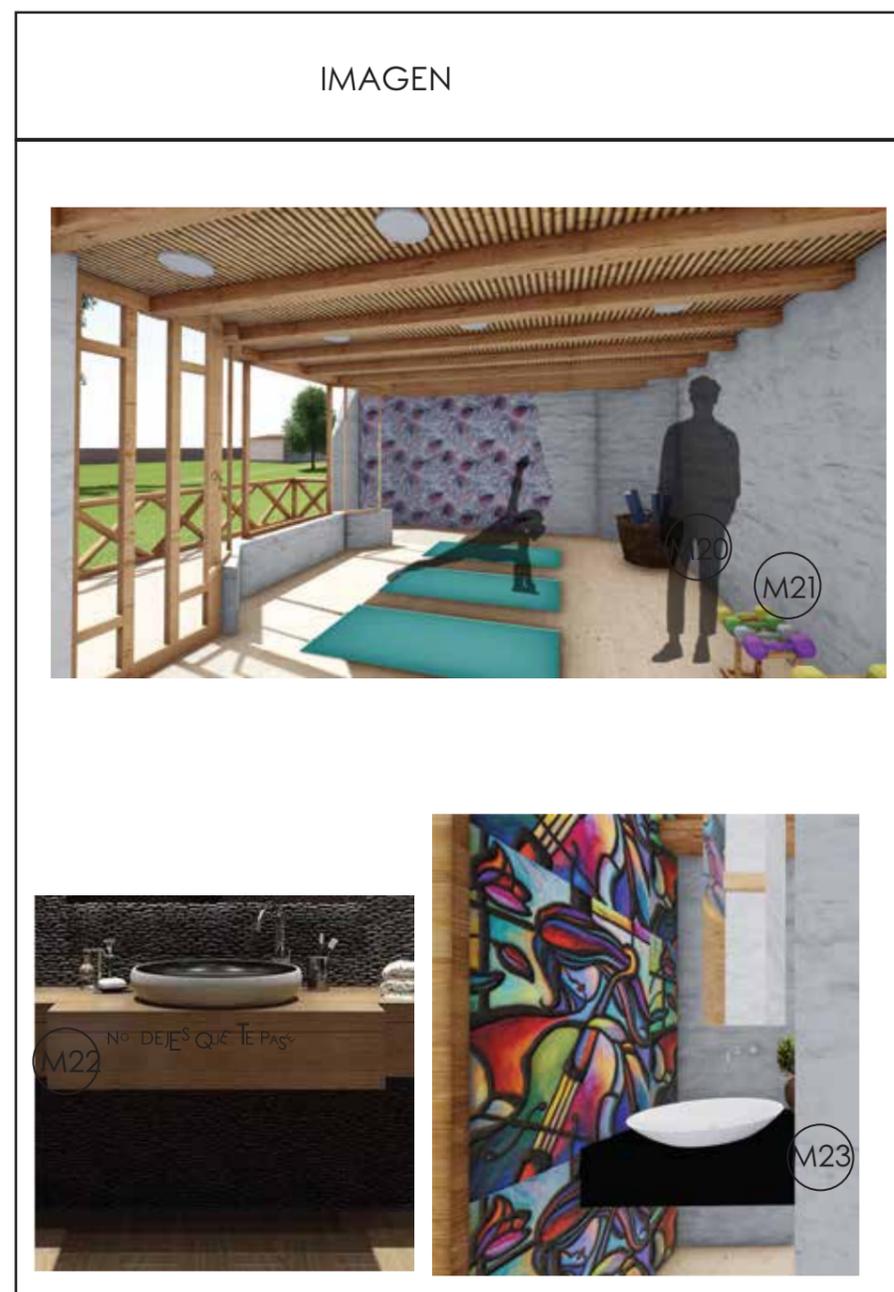
ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
108

CATÁLOGO MOBILIARIO

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | DIMENSIONES |
|--------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| SALA DE EJERCICIO | | | |
| M20 | Canasta de mimbre para guardar mats | Canasta de mimbre color café oscuro, con agaraderas. (fabricada artesanalmente) | 0.45*0.7 diámetro |
| M21 | Apoyo de pesas | Apoyo de pesas, estructura de listones de madera de roble, lacado mate. (fabricada artesanalmente) | 0.40*0.4*0.2 m 0.50*0.5*0.3 m |
| BAÑOS | | | |
| M22 | Caja de fórmica maderado | Caja de fórmica maderada con la frase grabada "No dejes que te pase" (fabricada artesanalmente) | 0.20*1.56*0.60 m |
| M23 | Caja de fórmica negra | Caja de fórmica negra brillante (fabricado artesanalmente) | 0.2*0.75*0.60 m |
| BODEGA | | | |
| M24 | Repisas almacenamiento | Repisas de melamínico duna (fabricado artesanalmente) | 0.015*1.50*0.6 m |

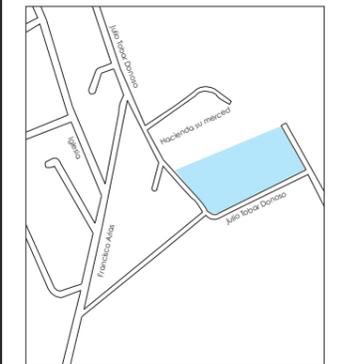


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E Fecha: 2019

Lámina: 109

CATÁLOGO MOBILIARIO

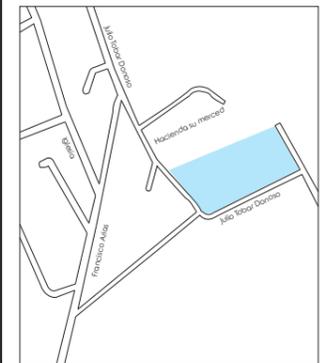
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | DIMENSIONES | IMAGEN |
|------------------------|---|--|-----------------------|--------|
| SALA DE TRABAJO | | | | |
| M25 | Repisero con tejidos | Estructura metálica, con repisas de madera de roble engrodadas de 25mm, y respaldo de tejidos naturales. (fabricadas artesanalmente) | 2.5*0.82*0.40 | |
| M26 | Lounge chair con textil diseñado (adaptación) | Silla de trabajo, estructura metálica con asiento respaldar y apoya brazos acolchado, textil diseñado T7 (fabricadas artesanalmente) | 0.45*0.68 de diámetro | |
| M27 | Prince Lounge chair (adaptación) | Estructura de madera con cojín acolchado, recubrimiento de cuerina color concha de vino T8(fabricadas artesanalmente) | 0.45*0.80*0.56 m | |
| M28 | Mesa de madera con puerto USB e interruptores | Patas metálicas cromadas con mesón de MDF al natural lacado (fabricado artesanalmente) | 0.75*1.40 diámetro | |
| M29 | Bancas área trabajo | Bancas de madera de roble (tableros 3cm)lacados en mate, estructura metálica. Juego de niveles con puerto USB e interruptores(fabricadas artesanalmente) | | |
| M30 | Banca de madera | Bancas de madera de roble estructura metálica. Lacado mate. (fabricado artesanalmente) | 0.45*2.40 *0.50 | |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S.E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
110

CATÁLOGO MOBILIARIO

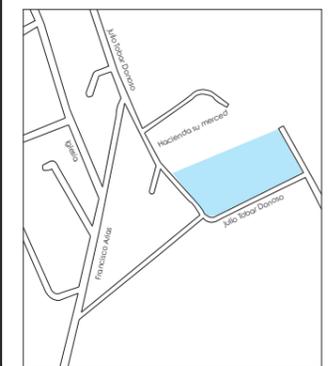
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | DIMENSIONES | IMAGEN |
|-----------------------------|--|--|--------------------------------------|--------|
| BAR Y SALA DE JUEGOS | | | | |
| M31 | Mesa de billa | Mesa de billa, de madera de roble pintada de color terracota y lacada . (fabricado artesanalmente) | 0.75*2.54*1.27 | |
| M32 | Adaptación de silla Denman Lounge Chair | Estructura de madera de roble lacado mate, textil T9(fabricado artesanalmente) | 0.30*0.60*0.50 m | |
| M33 | Sillón para 3 personas de mimbre y madera | Estructura de madera de roble lacado mate, laterales metálico recubierto con mimbre T10(fabricado artesanalmente) | 0.45*2.12*0.50 m | |
| HABITACIONES | | | | |
| M34 | Cama metálica con mimbre y madera pintada (mueble emblemático) | Estructura metálica, espaldar de cama de mimbre y madera de roble pintada y lacado mate(fabricadas artesanalmente) | 0.15*1.90*1.50 m 0.15*1.90*2.50 m | |
| M35 | Closet metálicos con canastas de mimbre (mueble emblemático) | Estructura metálica, canastas de mimbre (fabricadas artesanalmente) | 1.73*0.45*0.73 m 1.73*0.45*0.55 m | |
| M36 | Velador metálico | Estructura metálica con cajón de mimbre (fabricado artesanalmente) | 0.6*0.50*0.50 m | |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA PARA EL
CAMBIO DE USO DE RESIDENCIA EN
PUEMBO A UNA HOSTERÍA Y CENTRO
CULTURAL DE ARTE

AUTOR:
**MARÍA CARIDAD
MALDONADO**

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
S.E

Fecha:
2019

Lámina:
111