



ESCUELA DE EDUCACIÓN



UTILIZACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA FOMENTAR LA
CONVIVENCIA DE NIÑOS DE 5 AÑOS CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL AULA REGULAR



AUTOR

Doménica Rafaella Pereira Proaño

AÑO

2020



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

ESCUELA DE EDUCACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE CON MENCIÓN Y GESTIÓN
DE CENTROS INFANTILES

TÍTULO DEL TRABAJO

UTILIZACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA FOMENTAR LA
CONVIVENCIA DE NIÑOS DE 5 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES EN EL AULA REGULAR

“Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de licenciada en educación inicial bilingüe
con mención en gestión y administración de centros infantiles”

Profesora Guía

Tania Laspina

Autora

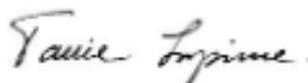
Doménica Rafaella Pereira Proaño

Año

2020

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber dirigido el trabajo, utilización de recursos audiovisuales para fomentar la convivencia de niños de 5 años con necesidades educativas especiales en el aula regular, a través de reuniones periódicas con el estudiante Doménica Rafaella Pereira Proaño, en el semestre 2020-1, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".



Tania Laspina

1707489504

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber dirigido el trabajo, utilización de recursos audiovisuales para fomentar la convivencia de niños de 5 años con necesidades educativas especiales en el aula regular, a través de reuniones periódicas con el estudiante Doménica Rafaella Pereira Proaño, en el semestre 2020-1, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".



Lucía Jannet Torres Anangón

1709311862

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”



Doménica Rafaella Pereira Proaño

1722818208

RESUMEN

Las personas somos seres sociales, por lo tanto, la convivencia constituye un aspecto primordial en la vida diaria, especialmente si nos enfocamos en la educación y sobre todo en el proceso que constituye en la actualidad la inserción de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) a escuelas regulares. Por esta razón, a través de esta investigación se estableció la creación de un recurso audiovisual enfocado para utilizarlo con niños sin NEE, debido a que un niño con NEE puede comprender mejor su discapacidad a través de sus padres o su medio desde que nace; En cambio los niños sin NEE, muchas veces no comprenden lo “diferente”. Por lo tanto, esta investigación estuvo enfocada a proporcionar una herramienta que facilite la comprensión apropiada de la inclusión para niños y niñas de 5 años, que favorezca la convivencia durante el proceso de interacción de los niños con NEE en el aula regular.

La población con la cual se trabajó fueron docentes y padres que tenían relación con niños con y sin NEE. Para esto, se aplicó un enfoque cualitativo, a su vez con un tipo de modalidad socioeducativa con profundidad de nivel descriptiva. El tipo de investigación fue de campo, y el instrumento que se utilizó fue la encuesta, la cual permitió obtener información relevante para el proceso de investigación. A partir de la investigación realizada, se pudo concluir que existe un desconocimiento por parte de docentes y padres de familia del uso adecuado de recursos audiovisuales por lo cual, se proporciona información relevante que ayude a responder interrogantes e inquietudes del tema. Además, se estableció que la utilización de recursos audiovisuales, si podría favorecer al proceso de inclusión de niños con NEE y en su proceso de convivencia, debido a que son herramientas lúdicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se le permite al niño/a captar el mensaje de un tema específico de manera significativa, brindando la oportunidad de que se establezca un ambiente adecuado y favorable para su proceso de aprendizaje y una convivencia escolar que sea sana.

Palabras claves: convivencia, inclusión y recursos audiovisuales

ABSTRACT

People are social beings; therefore, coexistence is a primary aspect in daily life, especially if we focus on education and especially in the process, that currently constitutes the insertion of children with special educational needs (SEN) to regular schools. For this reason, this research will establish the creation of an audiovisual resource focused for use with children without SEN, because a child with SEN can better understand his disability through his parents or his environment from birth; On the other hand, children without SEN can often not be the "different". Therefore, this research is focused on providing a tool that facilitates the understanding of inclusion for 5-year-old children, which favors coexistence during the process of interaction of children with SEN in the regular classroom.

The population with which they worked were teachers and parents who had relations with children with and without SEN. For this, a qualitative approach was applied, in turn with a type of socio-educational modality with descriptive level depth. The type of research was field, and the instrument that was used was the survey, which allowed obtaining relevant information for the research process. From the investigation carried out, it was concluded that there is a lack of knowledge on the part of teachers and parents of the appropriate use of audiovisual resources, therefore, relevant information is provided to help answer questions and concerns about the subject. In addition, it was established that the use of audiovisual resources, if it could favor the process of inclusion of children with SEN and in their process of coexistence, because they are playful tools that facilitate the teaching-learning process, where the child is allowed to capture the message of a specific topic in a meaningful way, providing the opportunity to establish a suitable and favorable environment for their learning process and a healthy school life.

Keywords: coexistence, inclusion and audiovisual resources

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulación del Problema	3
1.3 Preguntas Directrices	3
1.4 Objetivos	3
1.4.1 Objetivo General	3
1.4.2 Objetivos Específicos	4
1.5 Justificación	4
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1 Revisión de la literatura	6
2.2 Antecedentes de la investigación	7
2.3 Fundamentación Teórica	8
2.3.1 Aspectos generales a la edad de 5 años	8
2.3.2 Convivencia	11
Historia	11
Concepto de convivencia	12
Teoría de la convivencia según Vygotsky	12
Factores negativos que intervienen en la convivencia	14
Recursos para fomentar la convivencia	16
2.3.3 Inclusión	18
Historia	18
Concepto de inclusión	20
Importancia del uso de recursos para fomentar convivencia en el proceso de inclusión	20
Recursos didácticos para niños con Necesidades Educativas Especiales	21
2.3.4 Recursos audiovisuales	23
Historia	23

Concepto de recursos audiovisuales.....	24
Importancia y su función	24
Relación con la educación	25
Beneficios.....	26
2.4 Definición de términos	27
Convivencia.....	27
Recursos Audiovisuales	28
Inclusión	29
CAPÍTULO III	30
METODOLOGÍA.....	30
3.1 Diseño de la investigación	30
3.1.1 Enfoque.....	30
3.1.2 Modalidad	30
3.1.3 Nivel	30
3.1.4 Tipos de investigación	30
3.2 Contexto y población	31
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	32
CAPÍTULO IV	33
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	33
Triangulación de datos	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
Conclusiones	64
Recomendaciones.....	65
CAPÍTULO VI	67
DESARROLLO DEL PRODUCTO	67
Diseño67	
Estructura	67
Validación	68
Referencias	70

Anexos	78
--------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Herramientas de investigación	32
Tabla 2: Recursos didácticos en la etapa inicial.....	34
Tabla 3: Recursos didácticos dentro del aula.....	35
Tabla 4: Recursos didácticos dentro del aula.....	36
Tabla 5: Recursos audiovisuales dentro del aula de clase.....	38
Tabla 6: Frecuencia de uso de recursos audiovisuales.....	39
Tabla 7: Recursos audiovisuales en la convivencia e inclusión en el aula.....	41
Tabla 8: Recursos audiovisuales en NEE	42
Tabla 9: Recursos didácticos en la etapa inicial.....	44
Tabla 10: Recursos didácticos dentro del hogar	46
Tabla 11: Tipo de recursos didácticos utilizados en el hogar	47
Tabla 12: Frecuencia en el uso de recursos didácticos en el hogar.....	48
Tabla 13: Recursos audiovisuales en el proceso de convivencia.....	49
Tabla 14: Recursos audiovisuales en la inclusión y convivencia.....	51
Tabla 15: Recursos audiovisuales en la inclusión de niños con NEE	52
Tabla 16: Recursos didácticos en etapa inicial.....	54
Tabla 17: Recursos didácticos en el hogar	55
Tabla 18: Tipo de recursos utilizados en el hogar.....	57
Tabla 19: Frecuencia de utilización de recursos didácticos en el hogar.....	58
Tabla 20: Recursos audiovisuales en la convivencia en el aula.....	59
Tabla 21: Recursos audiovisuales en la inclusión o convivencia	60
Tabla 22: Recursos audiovisuales en NEE	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Recursos didácticos en la etapa inicial.....	34
Figura 2: Recursos didácticos dentro del aula	35
Figura 3: Recursos didácticos dentro del aula.....	37
Figura 4: Recursos audiovisuales dentro del aula de clase	38
Figura 5: Frecuencia de uso de recursos audiovisuales	40
Figura 6: Recursos audiovisuales en la convivencia e inclusión en el aula.....	41
Figura 7: Recursos audiovisuales en NEE	43
Figura 8: Recursos didácticos en la etapa inicial	45
Figura 9: Recursos didácticos dentro del hogar	46
Figura 10: Tipo de recursos didácticos utilizados en el hogar	47
Figura 11: Frecuencia en el uso de recursos didácticos en el hogar.....	48
Figura 12: Recursos audiovisuales en el proceso de convivencia	50
Figura 13: Recursos audiovisuales en la inclusión y convivencia	51
Figura 14: Recursos audiovisuales en la inclusión de niños con NEE	53
Figura 15: Recursos didácticos en etapa inicial	54
Figura 16: Recursos didácticos en el hogar	56
Figura 17: Tipo de recursos utilizados en el hogar.....	57
Figura 18: Frecuencia de utilización de recursos didácticos en el hogar	58
Figura 19: Recursos audiovisuales en la convivencia en el aula.....	59
Figura 20: Recursos audiovisuales en la inclusión o convivencia	60
Figura 21: Recursos audiovisuales en NEE	62

INTRODUCCIÓN

La convivencia representa un proceso social, de alta complejidad, comprendida por sentimientos, ideas y acciones que permiten el desarrollo de la interacción e integración de los seres humanos dentro de los grupos sociales. La relación producida durante este proceso posibilita que se establezcan vínculos y a su vez se permite buscar posibles soluciones a los problemas que se pueden encontrar. Durante el proceso de interacción especialmente en la integración de niños con NEE en el aula regular, se presentan dificultades sobre todo en el área a nivel social, esto posiblemente puede presentarse debido a que cada niño es distinto y por lo tanto su reacción a lo diferente puede ser positiva o negativa, por lo que se requiere de la utilización de recursos que permitan que el tema de inclusión sea entendido de una manera más lúdica y fácil de comprender.

La presente investigación está compuesta por seis capítulos que son los siguientes: El primer capítulo constituye el problema, donde se establece el planteamiento, formulación del problema y a su vez preguntas directrices, objetivos y la justificación. Por otro lado, el capítulo dos está compuesto por el marco teórico, donde se presenta la revisión de la literatura, antecedentes de la presente investigación, fundamentación teórica y la definición de términos. En cuanto al capítulo tres, está constituido por la metodología utilizada en la presente investigación. A continuación, se presenta el capítulo cuatro que contiene el análisis e interpretación de los datos. Luego, se encuentra el capítulo quinto que constituye a su vez conclusiones y recomendaciones de la información obtenida. Finalmente se encuentra el capítulo sexto donde se explica el producto a presentarse.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En el Ecuador, la inclusión educativa enfocada principalmente en niños con NEE, ha atravesado una ardua trayectoria con el fin de conseguir una educación equitativa e igualitaria para todos los ciudadanos. Se habla de una ardua trayectoria debido a que cumplir con los objetivos de una educación inclusiva no es un reto sencillo, se necesita de diversos recursos tanto físicos como humanos, además de la preparación de los docentes junto al apoyo de los directivos, pero sobre todo una sociedad abierta al cambio y sensibilizada. (Donoso, 2013).

Poco a poco, nuestro país busca más soluciones para lograr su meta, mencionada anteriormente, con el fin de no solamente incluirlos en la sociedad sin distinciones, sino también de lograr que su ambiente de convivencia sea totalmente favorable para su desarrollo.

Para la concepción de la meta planteada, se exige que exista innovación y procesos de mejorías, para lo cual las instituciones a nivel educativo tienen el compromiso y la obligación de ofrecer respuestas a las necesidades de los individuos para que así se posibilite que los derechos tanto de las niñas como de los niños sean ejercidos. (Badillo y Lanás, 2015, p.6)

Esta problemática permite entender que en el proceso de desarrollo de adaptaciones y medios que fomenten la inclusión, la utilización de nuevos recursos para su cambio es necesario y por lo tanto su estudio en cuanto a beneficios y su aplicación para obtener resultados es indispensable.

Actualmente, se ha podido observar durante el desarrollo de las prácticas pre-profesionales que en la mayor parte de instituciones educativas no se aplican recursos innovadores con el fin de mejorar el proceso de convivencia de niños

de 5 años con NEE con sus pares en un aula regular, debido a que solamente se manifiesta en muchas ocasiones la dificultad que presenta el niño o se lo realiza en un conversatorio de manera verbal, si se presenta algún inconveniente como burlas o exclusión, pero la mayoría de forma verbal. Por lo tanto, de acuerdo con el punto de vista que se tiene, es importante la implementación de recursos de innovación, en este caso de un recurso audiovisual, que en esta era tecnológica es totalmente aceptada por los niños y podría favorecer la comprensión del tema de manera más fácil.

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera el uso de recursos audiovisuales fomenta la convivencia en los niños de 5 años con NEE en el aula regular?

1.3 Preguntas Directrices

¿Por qué es importante la convivencia de los niños de 5 años con NEE con sus pares?

¿Qué tipo de estrategias sociales se puede aplicar dentro del aula regular?

¿Se puede elaborar un recurso que pueda ayudar a desarrollar la convivencia de los niños con NEE en el aula regular?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar de qué manera el uso de recursos audiovisuales fomenta la convivencia en los niños de 5 años con NEE en el aula regular

1.4.2 Objetivos Específicos

Identificar la importancia de la convivencia de los niños de 5 años con NEE

Observar las estrategias utilizadas por los docentes para lograr la convivencia en el aula en la integración de niños con NEE

Proponer la elaboración un recurso audiovisual que ayude a la convivencia de niños con NEE en el aula regular

1.5 Justificación

La investigación surge a partir del gran reto que se presenta en toda la comunidad educativa especialmente en la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales a la escuela regular.

Son varios los aspectos que implican la inclusión educativa, pero el principal factor en la presente investigación son los sociales. Debido a esto, se realizará una investigación sobre la convivencia, la cual se considera un factor primordial en la relación de los seres humanos. Una convivencia armónica permite el bienestar de los individuos, su desarrollo adecuado, seguridad y confianza, evitando cualquier tipo de exclusión o discriminación y malos tratos. Si se permite que los niños comprendan el significado de una “necesidad educativa especial” de una manera lúdica a través del uso de un recurso audiovisual animado adaptado a su edad, posiblemente se podría conseguir modificar su comportamiento y conseguir dicha armonía.

Además de realizar un estudio cercano sobre la convivencia, es importante el estudio de la inclusión y los beneficios de la utilización de recursos

audiovisuales en edad escolar, porque permitirá ayudar no solamente a los niños y niñas, sino también a las instituciones educativas, padres y docentes en general para obtener una herramienta pedagógica, que podría ser utilizado no solamente en el aula sino también en casa como un recurso de apoyo.

Es importante entender que, para cumplir el objetivo principal de ser una sociedad inclusiva, debemos empezar por fomentar el uso de recursos innovadores, todo esto con el fin de buscar una forma de ayuda para que los niños y niñas que son el futuro de nuestro país, puedan apreciar la discapacidad desde otra perspectiva y así generar una sociedad abierta al cambio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Revisión de la literatura

Para la realización de la presente investigación se utilizará el artículo de la revista científica Scielo, “Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento” de Sandoval Manríquez (2014). El cual aborda diversas temáticas de la gestión de los estudiantes en cuanto a relaciones sociales dentro del aula.

Por otra parte, también se tomará en cuenta el documento científico llamado “Convivencia Escolar” de Banz (2008). Donde se presenta diversa información sobre la concepción del término convivencia, su formación y diversas variables relacionadas al tema.

El artículo científico de la revista Redalyc con el título de “Interacción de alumnos con discapacidad y sus pares en el aula regular” de Bautista, Tumbull, Saad y Irais (2016). Donde los autores muestran investigaciones realizadas sobre las formas de interacción observadas dentro de las aulas escolares.

El libro de “Convivencia Escolar” de Beltrán (2001). El cual aborda la construcción de la convivencia, mostrando diversos factores o estrategias que se pueden aplicar en la realización de este proyecto.

Por otro lado, también se tomará en cuenta el artículo científico con el título “Los problemas de la convivencia escolar” de Palomino y Dagua (2009). Donde los autores muestran diversas percepciones, factores y a su vez abordajes en el aula escolar.

El artículo científico de la revista Redalyc, con el título “Medios visuales y educación visual” de Llorente (2002). En donde se presta atención especial a la dimensión visual y a diversas opiniones sobre la aplicación en las escuelas.

El artículo científico acerca de “Los medios visuales y su influencia en la educación” de Barros (2015). Donde se presenta información relevante sobre el conocimiento de los recursos audiovisuales y su influencia directa con este gran campo de la Educación.

Y también el artículo, con el título de “El uso de recursos audiovisuales” de Granell (2018), donde se presenta las posibles ventajas y beneficios de la aplicación de los recursos audiovisuales en los últimos años.

2.2 Antecedentes de la investigación

Después de la revisión de varias tesis y monografías realizadas anteriormente con la temática establecida, se brindó la atención oportuna a varias investigaciones como:

La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Investigación realizada por Norberto Daniel Ianni, en el año 2003, publicada en la Revista Iberoamericana de educación CEI, tiene como objetivo poner en manifiesto diversas cuestiones que influyen en la construcción de un sistema de convivencia en el aula escolar. Concluyendo con la importancia del establecimiento y el uso de recursos para trabajar en esta tarea compleja que es posible que se dé pero que es un desafío constante que vale la pena el ser aceptado.

Actitudes docentes ante la inclusión de niños preescolares con necesidades educativas especiales en escuelas regulares. Investigación realizada por Octavio González, en el año 2013 en la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene como objetivo el conocimiento de las actitudes de las educadoras ante la inclusión de preescolares con NEE en el aula tradicional. Como conclusiones se llega a la deficiencia de información y al desconocimiento del uso de estrategias o recursos que faciliten el logro de una convivencia dentro del aula.

La convivencia de niños con y sin necesidades educativas especiales en el aula tradicional. Investigación realizada por Carolina Bolados Barra, Milenka Garrido, Carol Plaza y Daniela Órdenes en el año 2017, tiene como objetivo la detección de la convivencia o interacción de niños con NEE en dos establecimientos públicos. Llegando a la conclusión de que no se encuentran diferencias entre los niños con y sin NEE, solo se puede decir que la utilización de recursos y estrategias son primordiales para lograr este gran pasó en la socialización.

Un estudio de la inclusión educativa para niños y niñas de edad preescolar. Investigación realizada por Priscila Mejía Rodas y Jessica Ulloa Almeida, en el año 2010 en la Universidad de Cuenca, tiene como objetivo hablar sobre diferencias individuales, conociendo en los estudiantes la diversidad, así como también se conceptualiza diversos puntos como la inclusión e integración. Llegando a la conclusión que la atención a una diversidad es un reto para cada uno de nosotros donde se debe emprender nuevas estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje.

2.3 Fundamentación Teórica

2.3.1 Aspectos generales a la edad de 5 años

Los niños atraviesan diversas etapas de forma natural y en secuencia, a medida que crecen, van adquiriendo más habilidades, desarrollando y perfeccionando de manera integral las áreas presentes durante su progreso (cognitiva, socio afectivo, motriz y lenguaje), las mismas, que tienen un efecto positivo o negativo durante su crecimiento y a la persona adulta en la cual se transformará en un futuro; Para lo cual es de suma importancia apoyar y guiar al niño durante el proceso de crecimiento y su desarrollo con el fin de que se consiga siempre ayudar y no detener esta valiosa etapa.

Específicamente hablando de niños de 5 años, según Máxima (2019), considera que a esta edad los niños se encuentran apartados de las limitaciones

y conductas que un bebé posee. Tiene conciencia de su esquema e imagen corporal. Además, tienen la capacidad de tomar decisiones y asumir pequeñas responsabilidades. La autora mencionada anteriormente, afirma que la formación de un niño a esta edad es de suma importancia, debido a que empiezan a tener interés por ideas que son más complejas y abstractas, además presentan un comportamiento más colaborativo y dócil que las etapas que se dan anterior a esta edad.

Uriz (2011), considera que el niño de 5 años comienza a abandonar el pensamiento que utilizaba anteriormente, para descubrir cosas que suceden a su alrededor, permitiéndole tener más contacto con otros niños y adultos. También, utilizan el lenguaje para explicar las cosas, a pesar de que les cuesta comprenderlas en su totalidad, sin embargo, tratan de hacerlo.

El niño es más independiente, pretende agradar a sus compañeros y su vez ser aceptados; Aunque pueden ser malos con los demás, muestra más actitudes a nivel emocional, posee una capacidad crítica hacia los demás, presentan dificultad para reconocer emociones complejas y mejora su capacidad de distinguir realidad de fantasía (Healthwise, 2018).

Según Piaget (citado en Máxima, 2019) los niños de 5 años están situados en la etapa denominada como pre-operacional comprendida en la edad de los 2 a 7 años, en donde se establece que los niños comienzan a desarrollar la empatía, es decir tratan de ponerse en el lugar del otro, por lo que esta etapa es de suma importancia en cuanto a su mentalidad, debido a que se interesan más por el mundo que los rodea a través de su inmensa curiosidad.

En esta misma etapa propuesta por Piaget (citado por Papalia en Campo 2003), se afirma que, a la vez, la edad mencionada se caracteriza por la aparición de un pensamiento simbólico, en donde se evidencia que las capacidades a nivel lingüística son incrementadas. Por otro lado, las ideas producidas por los niños son más estructuradas y existe mayor nivel de comprensión en cuanto al espacio, identidades, causalidades; en fin, conceptos claves para el aprendizaje a nivel escolar. Especialmente a la edad de 5 años los niños empiezan a desarrollar un pensamiento basado en experiencias propias, anteriormente

limitadas, asociadas también al inicio en el control de su egocentrismo y su lógica por comprender conceptos más abstractos.

El niño se encuentra también predispuesto a socializar más, sus juegos son a través de grupo, se guían de un ejemplo y pueden reflexionar sobre temas de su interés de manera superficial.

Asimismo, Según Quiroz y Schragger (citado por Campo, 2003) afirma que los niños a los 5 años conservan su periodo de atención en mayor tiempo en las actividades que más les llama la atención y le interesan; Esto, les permite que puedan tener una mejor apreciación de lo que sucede en su alrededor en los acontecimientos vividos, posibilitando además que se aprenda y se estimule sus capacidades y su inteligencia.

Por otro lado, Moreno (2015) considera que los recursos materiales son objetos que permiten que el niño interfiera en su carga a nivel emocional donde el objeto o instrumento utilizado se vuelve parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como nos señala Piaget (citado por Moreno, 2015) el niño solamente adquiere conocimientos siempre y cuando exista una interacción entre los mimos (niño-objeto/instrumento); Para lo cual, se necesita que, durante el periodo infantil el niño atraviese por experiencias que le permitan el desarrollo integral de todos sus sentidos.

Caraballo (2018), menciona que a partir que un niño va creciendo y evolucionando los periodos de atención aumentan, por lo que alrededor de los 5 años en promedio los niños mantienen de 10 a 25 minutos su foco atencional. Esto es considerado una orientación simple debido a que el tiempo se establece por cada niño y se necesita valorarlo día tras día.

Froebel, (citado en Moreno, 2015), menciona la importancia de la interacción de los materiales en edades tempranas al ser un periodo significativo en cuanto a la exploración a través su entorno y el desarrollo de potencialidades, donde destaca que, el niño se apodera de los objetos y los reconoce con sus sentidos para distinguirlos y analizarlos. Estas acciones son innatas, tanto el observar, como el escuchar, como el manipular, entre otras, que se consideran

notables para que el aprendizaje sea fomentado. A la vez considera, que el niño tiene la necesidad de tener contacto con diversos objetos que le permitan aprender de su relación con el tiempo, entorno y posibles conflictos que puedan surgir gracias a la interacción realizada con sus aprendizajes.

Bruner y Elkinin (citado en Moreno, 2015), afirman que los materiales, instrumentos y objetos constituyen condiciones y modos para la realización de diversas experiencias donde el niño se aproxima y los hace suyos (sentido de pertenencia). Asimismo, estos materiales y objetos mencionados anteriormente permiten que los niños activen y seleccionen diversos procedimientos, donde se posibilita y se potencializa que cada niño asimile de mejor manera los contenidos y aprendizajes.

2.3.2 Convivencia

Historia

Primero es importante partir de la etimología del término convivencia, esta palabra surge de la unión del prefijo "con" y la palabra "vivencia" que tiene por significado "acto de existir". (Ramos, s.f). La palabra vivencia comprende acciones, sentimientos, ideas que forman al ser humano en toda su esencia, cuando se produce su unión se obtiene la relación de individuos que se integran dentro de un grupo social. Por otro lado, se considera también que la palabra convivencia proviene de la transcripción del latín *conviventia* que significa "todo aquello que convive". (Bracho, 2017)

Diversos derivados de la palabra convivencia fueron utilizados posteriormente para entender su unión en la participación de varias tradiciones realizadas en la antigüedad como por ejemplo en Roma, en donde la convivencia se relacionaba con la comunión y sus diversos procesos de relación que surgían durante sus relaciones sociales.

Concepto de convivencia

En cuanto al significado de convivencia, se la define como “vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos, en el marco de un contexto social determinado” Rodríguez (citado en Martínez, 2018, p. 133).

De forma más específica, hablando en el ámbito educativo, Fierro (2019) considera a la convivencia escolar como un proceso donde se produce la interacción en dos dimensiones tanto colectiva como interpersonal, las cuales van enmarcadas por prácticas institucionalizadas y regidas por políticas dentro de la cultura a nivel escolar y local.

Por otro lado, también la convivencia conforma uno de los aspectos más relevantes en cuanto a las relaciones humanas, debido a que a partir de este proceso se pueden llegar a producir factores negativos como positivos en cada uno de los individuos y los escenarios en los que se desarrollen, como nos dice Ocampo (citado en Martínez, 2018, p.133) “convivir supone desarrollar la vida en compañía de otros; así mismo, supone que la armonía existente en ella busque un espacio compartido en el que se perciba un desarrollo que no limite a los demás”.

Los seres humanos fortalecen sus relaciones a medida que todos los miembros de su entorno social establezcan vínculos y soluciones a los conflictos presentados. Por lo tanto, la convivencia debe ser la edificación de relaciones a nivel humano entre el contexto y la realidad de los actores.

Como menciona Fernández (citado por Tobón y Vélez, 2016, p.14) “la convivencia se conquista cuando se involucran a todos los agentes, concebir la convivencia sin relación con el otro sería irracional, puesto que convivir nos encamina al encuentro con interrelación humana de los grupos.”

Teoría de la convivencia según Vygotsky

El desarrollo socio afectivo constituye un proceso fundamental en la vida de los seres humanos desde su nacimiento, el cual va a depender del contacto que se ha establecido previamente a partir de sus cuidadores primarios.

Si durante este período de desarrollo el niño se ha desenvuelto en un entorno social positivo, crecerá emocionalmente equilibrado, lo cual significa que poseerá mayor interacción con su entorno y sobre todo mayor seguridad consigo mismo, lo cual será de gran importancia para el establecimiento de futuras interacciones.

Este proceso de interacción es clave para que exista una mejor relación entre individuos, constituida como la secuenciación de relación donde se obtiene una respuesta en base a un estímulo y por lo tanto, por medio de este proceso se permite obtener aprendizajes que contribuirán al desarrollo cognitivo individual dentro de la sociedad. Según Vygotsky (citado por Céllica, 2009) sostiene que cada niño desarrolla sus aprendizajes a través del proceso de interacción social, debido a que, a través de la interacción, el niño adquiere innumerables habilidades a nivel cognitivo, aquellas habilidades que les permiten la interiorización de estructuras mentales en su forma de pensar y actuar en el medio donde se desenvuelven.

Vygotsky también habla acerca de la importancia del desarrollo cultural del niño como parte del proceso de su interacción, debido a que se considera que primero el niño debe adquirir habilidades a nivel social (inter-psicológico) y posteriormente a nivel individual (intra-psicológico).

Según nos dice Vygotsky a través de su teoría constructivista, los seres humanos desde su nacimiento se encuentran en constantes interacciones, pero solo se logrará el proceso de convivencia a partir de la educación, señalando a su vez que cada niño posee ya experiencias previas antes de ingresar a la etapa escolar, debido a la interrelación que posee desde los primeros años de vida, mencionado anteriormente.

Es importante entender que el comportamiento de los seres humanos es complejo debido a que necesita de la mediación de normas regidas por una

sociedad para poder relacionarse y a su vez porque se encuentra totalmente influenciado por dos niveles evolutivos denominados por Vygotsky (citado por Carrera y Mazzarella, 2001) como: nivel evolutivo real y el desarrollo potencial. El primero está comprendido por las actividades que los niños realizan por sí solos y que determinan sus capacidades a nivel mental. Por otra parte, el niño alcanza su desarrollo potencial cuando se le ofrece ayuda o se le indica la resolución del problema y puede solucionarlo.

Este enfoque de la interacción definido por Vygotsky puede ser uno de los principales posibles delimitantes por los cuales el ser humano establece sus relaciones y por lo tanto le permite construir una convivencia adecuada o no. Se habla de adecuado cuando cada individuo es capaz de adaptarse e interactuar con su medio sin ningún tipo de dificultad.

Factores negativos que intervienen en la convivencia

Dentro de la sociedad la convivencia de unos individuos con otros resulta inevitable, comenzando por las personas que conforman cada núcleo familiar y continuando con nuevos grupos que se extienden mientras crecemos.

Al crecer, se llega a un espacio de aprendizaje denominado como “escuela” en donde de acuerdo con la realidad educativa que se atraviesa se puede observar que son diversas situaciones de conflicto que se presentan y que no es una tarea fácil de construir. Según la Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía (2012), se debe tomar en cuenta que la convivencia y el aprendizaje se encuentran vinculados y que si no existe un ambiente adecuado de convivencia es difícil que se establezca un aprendizaje.

Previo a establecer cualquier solución en cuanto a la construcción de la convivencia es importante definir los tipos de problemas que lo deterioran.

Calvo citado Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía (2012) establece algunos tipos de problemas vinculados en la convivencia agrupándolo como conductas de la siguiente manera:

Rechazo al aprendizaje: Haciendo referencia a comportamientos que se observan de forma habitual en el aula, donde el alumno no realiza las tareas propuestas por el docente. Este tipo de problema puede afectar no solo al proceso de enseñanza-aprendizaje sino también podría molestar a sus compañeros, al no traer los materiales que se requiere, no realizar tareas tanto en casa como en la clase, lanzar objetos, molestar a lo demás niños, en fin, varias actitudes que pueden perturbar a sus compañeros y causar actitudes impulsivas en los mismos.

Disruptividad: Considerado que es uno de los mayores problemas en el proceso de convivencia. Haciendo referencia a las conductas no apropiadas, persistente dentro de la clase como el levantarse de su lugar, interrumpir actividades, hacer ruidos, entre otras, que retrasa o impide el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual causa molestia no solamente a los profesores sino también afecta al grupo de clase en cuanto a su rendimiento, ya que genera un ambiente demasiado tenso entre todos.

Conductas agresivas hacia sus compañeros: Producidos por un abuso de poder, a través de un comportamiento repetido que incluye cualquier tipo de maltrato (psicológico, físico o verbal), el cual provoca miedo y causa daños a sus víctimas, tal como el bullying, afectando a la convivencia y produciendo un clima de convivencia temeroso para todos.

Conducta indisciplinada: Considerado como comportamientos inadecuados al momento de cumplir con las normas establecidas en la institución, como botar las cosas al suelo, golpear a sus compañeros, no respetar reglas, entre otras que pueden afectar al ambiente del aula, alterando la tranquilidad de esta.

Conductas antisociales: Haciendo referencia a conductas no ajustadas a las normas regidas por la sociedad, tales como: daños a las propiedades, agresiones a docentes, entre otras. Según Romeau citado en Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía (2012), considera que otros síntomas que se asocian a las conductas antisociales son: la hiperactividad, retrasos a nivel escolar, alta de comunicación, trastornos de depresión, los cuales pueden traer

consecuencias a largo y corto plazo tanto para la persona como para quienes se relacionan con él/ella.

Por otra parte, Luengo y Guarro citado en Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía (2012), categoriza las conductas-problemas en:

“Disrupción en las aulas, Indisciplina, violencia física, violencia psicológica, vandalismo, acoso sexual, absentismo y fraude”. (Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, 2012, p.2)

Recursos para fomentar la convivencia

Existen varios conflictos negativos que se pueden generar durante el proceso de convivencia especialmente a nivel escolar entre alumnos. Cuando esto sucede el ambiente es comúnmente manifestado a través de la violencia, burlas etc... En donde la labor educativa se torna en un ambiente poco agradable. Por esto, al ser conscientes de lo difícil que puede llegar a ser la convivencia a nivel escolar se facilita la utilización de varios recursos didácticos que favorezcan al desarrollo de este proceso, los recursos pueden ser:

Los cuentos: Al ser los cuentos narraciones que van encaminadas a hechos ya sean reales o ficticios crean en el lector una reacción a nivel emocional. Tiene un gran valor en el aspecto formativo, nos ayuda de base para la enseñanza y aprendizaje de varios aspectos ya que constituye un recurso metodológico en el campo de la investigación. Los cuentos sirven como base para el lenguaje y el pensamiento, ya que ayuda a formar seres analíticos y pensantes a través de la proyección de un aspecto literario en temas que sean cotidianos como lo es la convivencia escolar. (Román y Vélez, 2016).

Juegos: Utilizados como estrategia para fomentar la convivencia a través del asumir roles, de la música, el teatro, que incluyan la interacción entre todos

y les permita entender y comprender el significado de varios temas a través de la práctica y de manera lúdica.

TIC's (Tecnologías de la información y la comunicación): Utilizadas en el campo de la educación las cuales permiten obtener una cantidad ilimitada de información, con el uso del internet de modo que resulte atractivo para los niños. Entre las TIC'S más utilizadas se incluye pizarras digitales, mesas interactivas, tabletas, computadoras, libros de forma digital, aplicaciones de celular, plataformas de enseñanza y videos multimedia.

Si nos enfocamos en los recursos audiovisuales, podemos analizar que los mismos pueden servir como una herramienta de trabajo y de apoyo durante el proceso enseñanza-aprendizaje acerca de un tema que puede ser específico o general. Los mismos, se desarrollan a través del uso de imágenes, donde existe una combinación de palabras asociadas con objetos del entorno, para lo cual su aplicación adecuada influiría en cambios positivos para los individuos. (Bautista, Martínez y Torres, 2014).

Con el uso de estos recursos, se espera lograr que los individuos comprendan el verdadero significado de convivencia e inclusión, permitiendo que se adquiera actitudes reflexivas y fomentando su participación pacífica, respetuosa e inclusiva dentro del aula.

La transmisión de información a través de los recursos audiovisuales es bidireccional, permite brindar un aprendizaje significativo, donde el aprendizaje se produce según el interés individual y la capacidad propia de cada individuo. Según (Moore citado en Barros, 2015), los recursos audiovisuales forman parte de los recursos didácticos conocidos como multisensoriales, los cuales permiten la aproximación en la enseñanza de forma directa a través de la experiencia donde se usan todas las vías de percepción (especialmente la vista y el oído). Considerados como estructuras operativas flexibles y métodos eficientes donde la edad de los observadores no son limitantes ni condicionantes, para la adquisición del mensaje a transmitir. Asimismo, los recursos audiovisuales

permiten la construcción de la identidad, teniendo noción sobre quienes son las personas (género, raza, nacionalidad); organizan además la visión respecto al mundo y los valores más profundos, considerando aspectos buenos y malos, diferenciando lo negativo de lo positivo y lo moral de lo inmoral.

Barros (2015), considera que los medios proponen qué sentir, qué creencias tener, cómo responder a las normas establecidas a través de la sociedad. Poseen asequibilidad alrededor del mundo y se penetran más que los libros, siendo una realidad desafiante en el sistema educativo.

Los recursos audiovisuales, permiten aprender a ver el entorno desde otra perspectiva, debido a que los usos de sentidos también permiten emitir respuestas para apreciar las capacidades de cada uno, detallar una imagen, ampliarla, analizarla y jugar con ella. Entretiene y permite que el niño plasme lo entendido; Además, permite que los mismos sentidos se agilicen y se potencien, ayudando a que se descubra más formas de percibir, de mirar, de sentir y de apreciar. De igual forma, a través de los estímulos visuales se permite que las interpretaciones se den de diferentes perspectivas, considerando el color, la forma, la luz de los objetos además de la representación de varios ambientes.

Se considera que el observador tiene la oportunidad de atender los problemas cotidianos y las realidades desde diferentes profundidades, permitiendo así emitir sus propias opiniones y pensamientos. Por otro lado, también permite que describa verbalmente lo que observa a través de interpretaciones a nivel subjetiva de las ideas, objetos o realidades presentes.

2.3.3 Inclusión

Historia

A partir de la conferencia que se estableció en 1990 a través de la UNESCO (Tailandia) comienza el movimiento de la inclusión en el que se empieza a originar la idea de una educación igualitaria. El término y concepto se

introdujo en España con la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). (Navarro, Verdejo, Caravaca y Escobar, s/f).

Luego es en el año de 1994, en la conferencia nuevamente realizada por la UNESCO, donde se propone la inclusión en la educación como una política y a su vez como un principio en países y organizaciones que se comprometen en este arduo trabajo.

El término Necesidades Educativas Especiales (NEE), surge por vez primera en Warnock (1978) un informe que sirvió de base en el año de 1981 para la Ley de educación (Gran Bretaña), en donde se considera que los individuos que poseen NEE presentan dificultades con respecto al aprendizaje, por lo que se requiere de un análisis de los elementos que implican su proceso de enseñanza ajustados a las características propias de los individuos. (Sola y López, 1998).

Al ser la educación un derecho para todos los seres humanos, se debe tomar las medidas que sean justas y a su vez necesarias para la protección del desarrollo integral del niño, es decir, evitando cualquier tipo de discriminación posible.

Según la UNESCO (citada por Burnett, 2007), la educación debe ser equitativa esto quiere decir, que cada persona sea proporcionada con igualdad de ayuda y sobre todo de recursos que promuevan las condiciones de manera igualitaria e inclusiva, además asegurando su participación y buscando una respuesta en cuanto a sus necesidades en su propio aprendizaje.

En Ecuador, es importante que en los primeros años de vida de los niños, se interiorice y concientice las actitudes, valores y a su vez las normas para que se establezca una correcta convivencia y sobre todo una adecuada organización social en un futuro; De este modo se puede realizar el proceso de inclusión desde tempranas edades al reconocer que cada ser humano es distinto desde su nacimiento, por lo que es importante que los niños conozcan la realidad existente, respetando y aceptando a los demás a pesar de las diferencias que posean (MINEDUC, 2012).

Concepto de inclusión

El concepto de NEE según Mata (citado por Sola y López, 1998, p.1) es considerado como “la discrepancia entre las capacidades reales del alumno y las exigencias de un currículo concreto. Las dificultades de aprendizaje se conciben como una forma de diversidad, referida a la capacidad de aprendizaje que se proyecta en varios componentes: capacidad cognitiva, intereses y motivación. De otra forma, las necesidades educativas especiales en el contexto escolar se concretan en las denominadas dificultades de aprendizaje”.

Según la LOGSE (citado por Navarro, Verdejo, Caravaca y Escobar, s/f):

“Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio familiar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo”.(Navarro, Verdejo, Caravaca y Escobar, s/f , p.3)

Además, existen también otros términos que según la OMS (citada en Sola y López, 1998, p.2) se identifican con el término analizado (NEE) los cuales son: “deficiencia, discapacidad, minusvalías y altas capacidades”.

Importancia del uso de recursos para fomentar convivencia en el proceso de inclusión

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tomar en cuenta además de las adaptaciones, aspectos más abstractos como el desarrollo en su

área social, lo cual incluye aspectos emocionales, para lograr un ambiente favorecedor para los niños y evitar el posible fracaso en las áreas de desarrollo.

Según Vida (citado por Sola y López, 1998), considera que los fracasos de los individuos no deben ser asociados específicamente a su discapacidad, sino también a la falta de recursos en cuanto a la enseñanza durante su vida académica y también en el período de adaptación.

A su vez, Lewis (citado por Sola y López, 1998), considera que a pesar de que cada niño presenta una necesidad diferente y a la vez concreta, el sistema de educación debe ser sensible de tal forma que se maximice las potencialidades de los individuos, esto a su vez tomando en cuenta la importancia del ambiente a ser integrado.

La diversidad a nivel inclusivo necesita de respuestas ante las necesidades que se presentan en los individuos ya sea de forma permanente o no, a través de varios elementos que el sistema educativo debe implementar con un análisis adecuado y a información correcta para su aplicación como son herramientas o recursos que favorezcan sus capacidades y minimicen su fracaso, comenzando por la relación que se establece dentro del aula. Aquí radica la importancia del uso de recursos especialmente didácticos para mejorar la concientización y el entendimiento de temas complejos como la convivencia y la inclusión en niños de 5 años, quienes todavía se encuentran en un proceso de desarrollo de sus aspectos sociales.

Recursos didácticos para niños con Necesidades Educativas Especiales

Al trabajar con niños con Necesidades Educativas Especiales, es importante que se trabaje en función de las necesidades e intereses, para así permitir que su atención sea captada el mayor tiempo que se pueda. Según Cebollero (2017), existen diversos tipos de recursos que son utilizados para trabajar con niños con NEE.

Cuentos: La utilización de cuentos permite al niño descubrir en otros un poco de sí mismo, hace evidente la fantasía en su propio mundo, estimulan su imaginación. Es importante considerar que el uso de los cuentos debe adaptarse de acuerdo a sus necesidades.

Juegos: A través del juego se permite el desarrollo integral, debido a que se potencia todas las áreas del desarrollo de forma lúdica, esta herramienta es indispensable debido a que favorece la integración del niño dentro del aula, además de su proceso de socialización.

Imágenes: Representa un recurso sencillo pero muy útil, debido a que permite lograr la comunicación, a través del uso de símbolos, signos y dibujos que ayudan a la orientación y sobre todo a lograr una mejor comprensión del tema que se quiere trabajar.

Recursos TIC's: A través del uso de la tecnología se puede trabajar con actividades que fortalezcan su vocabulario, conocer diferentes conceptos, realizar actividades que permitan que el niño adquiera información. En este tipo de recursos también se incluyen a los recursos audiovisuales donde a través de videos, los niños pueden comprender un tema en especial, además permite el refuerzo de un tema a tratarse. En la actualidad, la tecnología ha avanzado y se convierte día a día en un recurso muy útil y a la vez necesario de usarlo, debido a que facilita que las actividades a realizarse sean adaptadas, es decir son flexibles al cambio. Este recurso puede ser utilizado en los niños con NEE, debido a que puede permitir que el mismo se refleje y se sienta identificado con los personajes, comprendiendo que su integración es importante y por lo tanto, su diferencia lo hace único.

García (2014), considera que el uso de las TIC's muestran tener un potencial muy grande en el aprendizaje e inclusión en el aspecto social de las personas con NEE debido a que le brindan apoyo para mejorar la calidad de vida, esto se debe a varios beneficios que las TIC'S poseen durante su aplicación y si nos referimos al uso de recursos audiovisuales que pertenecen a esta

categoría podemos decir que: aumentan la capacidad en cuanto al almacenamiento y procesamiento de información, mejorando a su vez la memoria semántica, a centrar su atención, comprender aspectos abstractos y su organización temporal, refuerza la visión y la audición, además de fortalecer la capacidad de la reflexión. Del mismo modo, las imágenes utilizadas facilitan el aprendizaje a través de canales sensoriales, que permiten emitir una respuesta inmediata a lo que se observa y se escucha al ser un recurso lúdico que permite su repetición apoyando al niño gradualmente en cuanto a su autonomía que es necesaria durante su proceso de adquisición de aprendizajes.

2.3.4 Recursos audiovisuales

Historia

En el siglo XX, se dio una revolución a nivel social de los medios audiovisuales, los cuales en la actualidad representan una de las principales fuentes de información donde se realizan transmisiones a través de varios procesos tecnológicos.

Según Apaza (2012), el vocablo audiovisual es un compuesto de las palabras audio y visual que tiene su origen en el latín. Así, la declinación “audio, vi, tum” significa escuchar y video “video vidi, visum”, ver. Sin embargo, la unión de los vocablos audio y visual es de origen estadounidense y se da en los años treinta, cuando se empiezan a desarrollar las técnicas de sonido e imágenes en los Estados Unidos de América.

Los medios audiovisuales conllevan una larga historia comenzando desde la prehistoria en donde se da el desarrollo de habilidades a nivel expresivo y de comunicación del ser humano debido a que se buscaba transmitir diversos mensajes o a su vez emociones, a través del uso diversos objetos como: piedras, arcilla, papel, a partir de los cuales comienza su evolución posterior en la

aparición y descubrimiento de materiales radiofónicos, fotográficos, cinematográficos, televisivos y audiovisuales digitales (Adame, 2009).

Concepto de recursos audiovisuales

Los medios audiovisuales son herramientas de comunicación a nivel masivo, estos facilitan la transmisión de diversos mensajes, que integran el uso de la audición como la visión del ser humano. Este tipo de recursos tiene como base la transmisión de forma integral de sonidos e imágenes de manera sincronizada donde se logra un efecto de la realidad más que otros medios de comunicación (Adame, 2009).

Según Barros (2015), los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos que, por tanto, puede servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la pizarra o la lectura de libros.

Como menciona Barros (2015), los medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio.

A su vez los medios audiovisuales involucran imágenes de movimiento, que se basan en la sincronización de estas, para simular la realidad o plantear una nueva, de forma ficticia. Este tipo de recursos suelen ser inmediatos y a su vez pueden perdurar si son almacenados y reproducidos nuevamente en forma de grabación.

Importancia y su función

Los medios audiovisuales han permitido que tanto el oído como la vista en el ser humano se extienda, al permitir que se conozca más allá de lo que

conocieron nuestros antecesores, al tener acceso a lugares lejanos, a conseguir entretenimiento y formar parte de varios sucesos anteriormente inaccesibles. En fin, se han convertido en instrumentos de suma importancia en la ciencia, publicidad, arte, industria y sobre todo en la educación.

Se consideran importantes ya que son grandes medios de transmisión de cultura y masificadores del comportamiento del ser humano y su pensar. Hoy en día todas las personas tienen la obligación de tener conocimiento acerca de estos instrumentos eficaces para realizar cualquier investigación o que las mismas sirvan de ayuda o apoyo en diversas áreas del conocimiento, al vivir en una era tecnológica (Fandos,2003).

Los recursos audiovisuales presentan funciones como: representar un papel fundamental en la comunicación ya que brindan información a nivel masivo dentro de la sociedad, donde se permite presenciar la realidad, vivir un tipo de ficción, además de superar distancias para que se pueda lograr la comunicación entre dos o más individuos, considerado como una verdadera revolución a nivel de comunicación de manera global. (Adame, 2009).

De acuerdo con Vásquez citado por Sarmiento (2007), considera que los recursos audiovisuales cumplen a su vez otro tipo de funciones como la **función informativa**, donde se utiliza los sonidos e imágenes para su comunicación, con el objetivo de la comprensión de conceptos. Por otro lado, la **función motivadora**, tiene como objetivo el promover la investigación, curiosidad y el debate, fomentando el tema que se trata y finalmente la **función investigadora**, que tiene como fin el promover la tecnología como un instrumento facilitador para adquirir conocimiento.

Relación con la educación

Con el paso del tiempo los medios visuales se han ido incorporando a otras disciplinas con el fin de consolidarse como uno de los recursos más beneficiosos para su uso. Si se habla del aspecto educativo se considera que se

han incorporado de manera progresiva el uso de varios recursos que abordan y mejoran el proceso escolar. Desde el uso de pizarras tecnológicas hasta innovaciones pedagógicas, representaciones de manera tridimensional, imágenes dimensionales, entre otros.

Todos estos recursos han servido de mediadores y han participado de manera directa o indirecta en el aprendizaje, relacionándose al desarrollo de funciones a nivel integral.

Según Llorente citado por Paternina y Peña (2012), en los materiales utilizados en la enseñanza, el uso del sentido de la vista y oído prevalece, la mayoría de los materiales están diseñados para ser observados, por tanto, la aplicación de recursos audiovisuales favorecerá en gran cantidad a la percepción tanto visual como auditiva.

La posibilidad de que se ponga en práctica el uso de recursos audiovisuales podría ayudar a contribuir al modo de transformación en procesos de enseñanza a nivel escolar, ya que permite que los individuos sean conscientes y seleccionen correctamente los mensajes enviados, además que posean una recepción de forma activa y así apreciar los textos, tanto como disfrutarlo, a nivel ética y estética, pero sobre todo apropiarse del aprendizaje (Barros,2015).

La utilización de los medios audiovisuales puede brindar también apoyo al docente, siempre y cuando se haga un uso adecuado del mismo y con un objetivo claro como el reforzar la enseñanza y no solamente ser una distracción.

Beneficios

Son varios los beneficios que conllevan el uso de los recursos audiovisuales en varias áreas, por lo tanto, también dentro de la educación. Según Blanco (citado por Paternina, I y Peña, P. 2012) el uso de medios visuales:

- Ayuda a complementar y profundizar varios temas

- Permite el entendimiento de la sociedad, problemáticas cotidianas de forma interactiva
- Permite que se genere hábitos de análisis, comprensión, interpretación y formación en valores
- Ayuda a la socialización, contribuyendo a la obtención de conocimientos, habilidades y mejora en actitudes
- Ayuda a la memoria y atención
- Permite la simplificación de realidades complejas
- Sensibilizan y motivan a los individuos

A su vez como menciona (Rentería, 2012.p.36-38) otros beneficios de su uso son los siguientes:

- Permite que el estudiante comprenda el entorno de mejor manera
- Favorece a la participación
- Fomenta el aprendizaje mediante el descubrimiento
- Ayuda a la creatividad
- Favorece al proceso a nivel educativo mediante retroalimentaciones y búsqueda de soluciones a problemas establecidos a través de la grabación del recurso
- Favorece las capacidades de los estudiantes para reflexionar
- Favorece a la formación de pensamientos críticos

2.4 Definición de términos

Convivencia

El término convivencia según Aznar, Cácares e Hinojo (citado en Fierro, 2019, p.5) considera que “Aprender a convivir supone una relación social que va más allá de la mera ‘coexistencia’ entre las personas, puesto que implica la realización práctica de ciertos comportamientos en cuanto a respeto mutuo, a cooperación voluntaria y a compartir responsabilidades”.

La convivencia constituye una vivencia de sentimientos, pensamientos, comportamientos y varias acciones, ya sea de un sujeto o de forma grupal, que lo identifica y le permite relacionarse con los demás (Ianni, 2003).

La convivencia escolar no representa un concepto moderno, solamente se ha modificado la relación por parte de los actores que conforman la institución, todos estos actores poseen responsabilidades y derechos, siendo la mayor responsabilidad siempre la de los adultos, tanto docente como padres y su aporte para la facilitación de este gran proceso de interacción (Ianni, 2003).

La convivencia escolar se produce a partir de la interrelación de los individuos de la comunidad educativa, donde el desarrollo ético posee una gran incidencia, además que solamente se constituye si se produce una construcción de forma colectiva (Sandoval, 2014).

Recursos Audiovisuales

Según González (citado en Barros, 2015) se puede definir los medios visuales como medios técnicos que permiten la representación y el aumento de capacidades que son propias de la visión y de la audición. Los medios visuales representan una realidad unida al medio, influenciada por diversas características a nivel técnico que generan códigos específicos para su comprensión.

Según Dieuzeide (citado en Paternina y Peña, 2012), audiovisual se refiere a medios electrónicos que permiten registrar, reproducir y difundir mensajes a nivel visual y auditivo, utilizado para facilitar conocimientos y su adquisición, y reproducir o modificar comportamientos de manera determinada.

Por otro lado, plantea que los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que favorecen a la presentación de información mediante diversos sistemas, ya sea a nivel óptico, acústico o ambos, que complementan el aprendizaje y utilizan variedad de imágenes y recursos sonoros (Adame, 2009).

Inclusión

De acuerdo con Ortiz (citado en Ramírez, 2017, p. 6), se considera a la inclusión como “el dejar participar y decidir, a otros que no han sido tomados en cuenta. El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera de las instituciones, tanto en el ámbito educativo y físico, así como socialmente”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

Para alcanzar los fines de la investigación, es necesario explicar cómo se desarrolló el proyecto, esto se engloba en lo que se denomina “Metodología” que es el ordenamiento secuencial, la interrelación existente entre teoría, práctica y el método a utilizarse para el conocimiento del objeto investigado (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

3.1.1 Enfoque

El enfoque de la investigación fue cualitativo, el enfoque cualitativo “Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.7).

3.1.2 Modalidad

La modalidad de trabajo elegida en la investigación fue socioeducativa, lo cual se refiere a “planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos” (Pérez, 2018, p.1).

3.1.3 Nivel

El nivel de profundidad que se alcanzó en los resultados de investigación fue descriptivo, el alcance descriptivo “busca especificar propiedades y

características importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 92).

3.1.4 Tipos de investigación

El tipo de investigación que se utilizó fue la documental que según (Baena citado en Ávila, 2006, p.72) “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información”.

Por otro lado, el tipo de investigación también fue de campo, a través de la recolección de datos de forma directa con las personas a investigar, para esto se utilizará una encuesta para obtener información ya sea acerca de un grupo o individuos (Ruiz, 2011).

3.2 Contexto y población

La presente investigación llevo a cabo en Ecuador, en la ciudad de Quito, a cuatro docentes especializadas en Educación Inicial; además, tres padres de familia con hijos con NEE e igualmente tres padres de familia sin hijos con NEE, con el fin de realizar un análisis comparativo y obtener conclusiones, siendo equitativos no solamente realizando a un tipo de población. El proceso se ejecutó entre los meses de octubre y diciembre en el año de 2019.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Al ser el tipo de investigación descriptiva, los instrumentos de recolección de datos que fueron utilizados durante el proceso de investigación son las encuestas.

(Buendía citado en Martínez, 2017, p.9), considera que la encuesta es “el método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos

descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”.

Tabla 1: Herramientas de investigación

Tipo de investigación	Técnica	Instrumentos (Descripción)	Objetivo
Descriptiva	Campo-Encuesta	<p>Tres cuestionarios entre siete y ocho preguntas mezcladas entre; abiertas y cerradas realizadas para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Validación del producto 2. Encuesta a dos maestras 3. Encuesta a 4 padres de familia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Validar el producto a través de una serie de preguntas enfocadas al producto 2. Análisis de recursos utilizados en clase junto a preguntas enfocadas al producto a realizarse 3. Análisis de los recursos utilizados en casa junto a preguntas enfocadas al producto a realizarse

3.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para la presente investigación utilizó la técnica de observación y encuesta en donde se detalló los resultados obtenidos a lo largo de la investigación,

mediante un gráfico donde se determine dichos resultados. Por otra parte, esto permitió determinar la efectividad del recurso audiovisual a realizarse.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Las presentes encuestas tienen como finalidad recopilar información acerca de varios aspectos necesarios para la investigación realizada denominada como “Utilización de recursos audiovisuales para fomentar la convivencia de niños de 5 años con necesidades educativas especiales en el aula regular”. Las misma que serán aplicadas a profesionales en el área de educación, padres con hijos con NEE y padres con hijos sin NNE, lo cual permite a través de diversas posturas considerar si la utilización del producto podría ser fiable y válido de aplicar, analizando e interpretando los datos obtenidos.

Encuesta #1: A docentes

Objetivo: Conocer si las docentes utilizan recursos didácticos dentro del aula y si utilizarían los recursos audiovisuales dentro de la misma.

Pregunta #1

¿Considera usted que el uso de recursos didácticos es importante en la etapa inicial de los niños especialmente a la edad de 5 años?

Tabla 2: Recursos didácticos en la etapa inicial

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

PREGUNTA #1

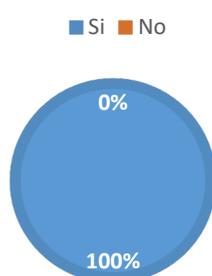


Figura 1: Recursos didácticos en la etapa inicial

Análisis:

Del total de docentes encuestados, el 100% consideran que es importante la utilización de recursos en la etapa inicial de los niños, especialmente a la edad de los 5 años.

Interpretación:

Lo cual nos permite evidenciar que las docentes están conscientes de que la utilización de recursos es fundamental para el desarrollo integral de los niños no solo a la edad de 5 años sino en toda su etapa inicial.

Pregunta #2

¿Usted utiliza recursos didácticos dentro del aula?

Tabla 3: Recursos didácticos dentro del aula

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

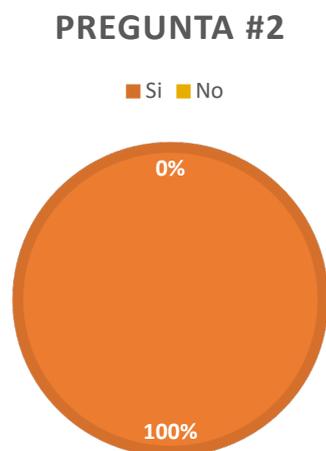


Figura 2: Recursos didácticos dentro del aula

Análisis:

Del total de docentes encuestados, el 100% indica que utiliza recursos didácticos dentro del aula.

Interpretación:

Determinando que las docentes utilizan estas herramientas para proporcionar experiencias de aprendizaje más vivenciales a los niños, considerando que son estrategias de aprendizaje concretas para la utilidad dentro del proceso educativo que ayudan y apoyan al desarrollo de todas las áreas de niños y niñas.

Pregunta #3

¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza dentro del aula?

Tabla 4: Recursos didácticos dentro del aula

	Recursos auditivos	Recursos visuales	Recursos Tecnológicos	Recursos Sensoriales
Encuestado #1	X	X	X	X
Encuestado #2	X	X		
Encuestado #3	X	X		X

PREGUNTA #3

■ Recursos auditivos ■ Recursos visuales ■ Recursos Tecnológicos ■ Recursos Sensoriales

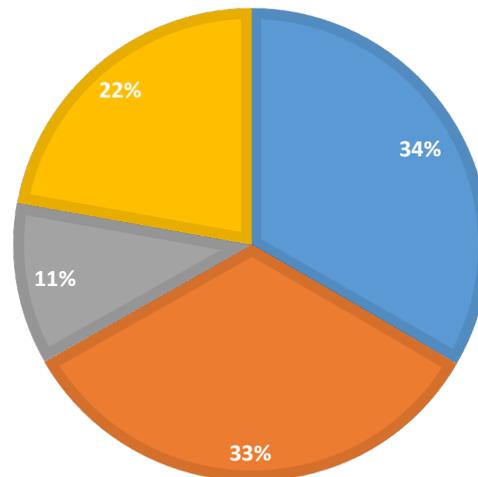


Figura 3: Recursos didácticos dentro del aula

Análisis:

De acuerdo con las respuestas de las docentes encuestadas se establece que los recursos más utilizados por las docentes dentro del aula son los recursos auditivos y visuales con el 34% y el 33% respectivamente, después continúan los recursos sensoriales con un 22% y finalmente los recursos tecnológicos con el 11%.

Interpretación:

Lo cual nos permite comprender que los docentes prefieren la utilización de recursos auditivos y visuales más que los sensoriales y tecnológicos.

Pregunta #4

¿Usted utiliza recursos audiovisuales dentro del aula de clase?

Tabla 5: Recursos audiovisuales dentro del aula de clase

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3		X

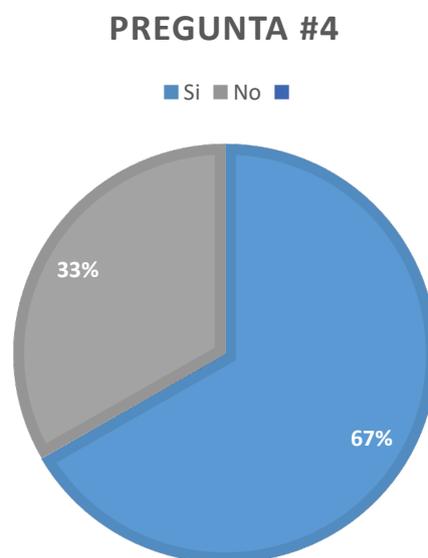


Figura 4: Recursos audiovisuales dentro del aula de clase

Análisis:

Del total de docentes encuestadas, el 67% menciona que si utiliza recursos audiovisuales dentro del aula de clase, mientras que el 33% no la utiliza. Las docentes que constituyen el 67% consideran que los recursos audiovisuales permiten observar y mantener el interés del niño sobre un tema planificado además que estos recursos permiten que la información adquirida se realice a través del uso de todos los sentidos. Por otro lado, la docente que constituye el 33% menciona que podría ser un distractor en el aprendizaje de los niños si no existe un acompañamiento de un adulto presente.

Interpretación:

Por lo que se considera que el recurso audiovisual, si pudiera ser útil dentro del aula de clase.

Pregunta #5

Si utiliza recursos audiovisuales. ¿Con qué frecuencia los utiliza?

Tabla 6: Frecuencia de uso de recursos audiovisuales

	Siempre	A veces	Nunca
Encuestado #1		X	
Encuestado #2	X		
Encuestado #3			X



Figura 5: Frecuencia de uso de recursos audiovisuales

Análisis:

Del total de docentes encuestadas, se establece que existen docentes que utilizan siempre recursos audiovisuales en clase siendo el 33,33%, a veces igualmente con un porcentaje de 33,33% y nunca con el mismo porcentaje del 33,33%.

Interpretación:

Donde se podría considerar que todo dependería del momento que lo necesitan y también de sus gustos por utilizarlo, así como de las normas de las instituciones donde trabajan.

Pregunta #6

¿Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de convivencia e inclusión en el aula?

Tabla 7: Recursos audiovisuales en la convivencia e inclusión en el aula

	Si	No
Encuestado #1		X
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

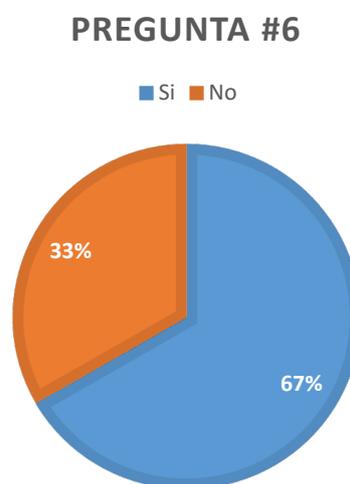


Figura 6: Recursos audiovisuales en la convivencia e inclusión en el aula

Análisis:

Del total de docentes encuestadas, el 67%% consideran que el uso de recursos audiovisuales si favorecerían al proceso de convivencia e inclusión

dentro del aula, debido a que consideran que este tipo de recursos llama mucho la atención de los niños, además puede servir de apoyo al docente para tratar una temática compleja. Por otro lado, el 33% considera que no se favorecería al proceso de los temas antes mencionados, debido a que se establece que en el proceso de convivencia este tipo de herramientas no tendría resultados positivos de su aplicación.

Interpretación:

Por lo tanto, se podría establecer que los recursos audiovisuales sí podrían favorecer en el proceso de convivencia e inclusión según las docentes encuestadas.

Pregunta #7

¿Utilizaría usted recursos audiovisuales para tratar un tema específico como por ejemplo la inclusión en cuanto a NEE (Necesidades Educativas Especiales)?

Tabla 8: Recursos audiovisuales en NEE

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

PREGUNTA #7

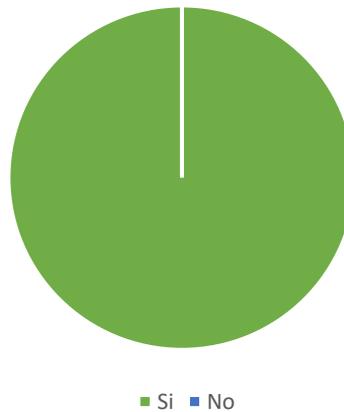


Figura 7: Recursos audiovisuales en NEE

Análisis:

Del total de docentes encuestadas, el 100% está de acuerdo con que utilizarían recursos audiovisuales para tratar un tema específico como es la inclusión de NEE, debido a que consideran que es de fácil manejo y a los niños les gusta

Interpretación:

Por lo tanto, prestarían atención y captarían de forma más rápida el mensaje que se quiere transmitir.

Encuesta #2: A padres de familia con hijos sin NEE

Objetivo: Conocer si los padres de familia con niños sin NEE utilizan recursos didácticos dentro de casa y si utilizarían los recursos audiovisuales dentro de la misma.

Pregunta #1

¿Considera usted que el uso de recursos didácticos es importante en la etapa inicial de los niños especialmente a la edad de 5 años?

Tabla 9: Recursos didácticos en la etapa inicial

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

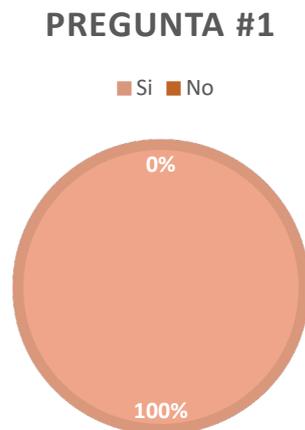


Figura 8: Recursos didácticos en la etapa inicial

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos sin NEE encuestados, el 100% considera que el uso de recursos didácticos es importante en la etapa inicial de los niños especialmente a la edad de 5 años.

Interpretación:

Lo cual permite evidenciar que los recursos didácticos constituyen un buen medio para aprender, donde se permite trabajar de manera personal y servir de apoyo de aprendizajes, además de divertirse.

Pregunta #2

¿Usted utiliza recursos didácticos en su hogar?

Tabla 10: Recursos didácticos dentro del hogar

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

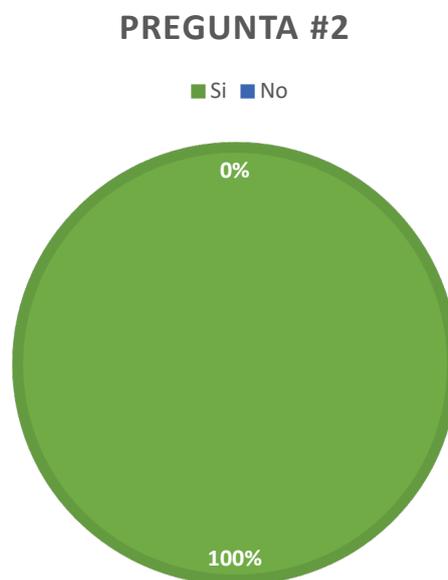


Figura 9: Recursos didácticos dentro del hogar

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos sin NEE encuestados, el 100% utilizan recursos en su hogar.

Interpretación:

Estableciendo que cada padre de familia busca utilizar una herramienta que sea adecuada para fomentar y apoyar el aprendizaje en sus hijos.

Pregunta #3

¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en su hogar?

Tabla 11: Tipo de recursos didácticos utilizados en el hogar

	Libros	Manipulativos	Videos y canciones
Encuestado #1	X	X	
Encuestado #2		X	
Encuestado #3	X	X	X

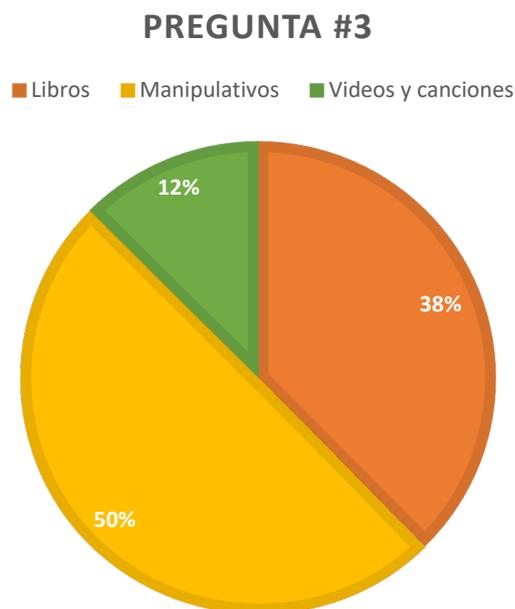


Figura 10: Tipo de recursos didácticos utilizados en el hogar

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos sin NEE encuestados, se puede evidenciar que la mayor parte de padres utilizan manipulativos siendo el 50%, después libros con el 38% y finalmente videos y canciones con el 12%.

Interpretación:

Por lo que se puede considerar que los padres utilizan diversas herramientas para utilizarlo como medios de enseñanza-aprendizaje para sus hijos.

Pregunta #4

Si los utiliza. ¿Con qué frecuencia los utiliza?

Tabla 12: Frecuencia en el uso de recursos didácticos en el hogar

	Siempre	A veces	Nunca
Encuestado #1		X	
Encuestado #2		X	
Encuestado #3	X		

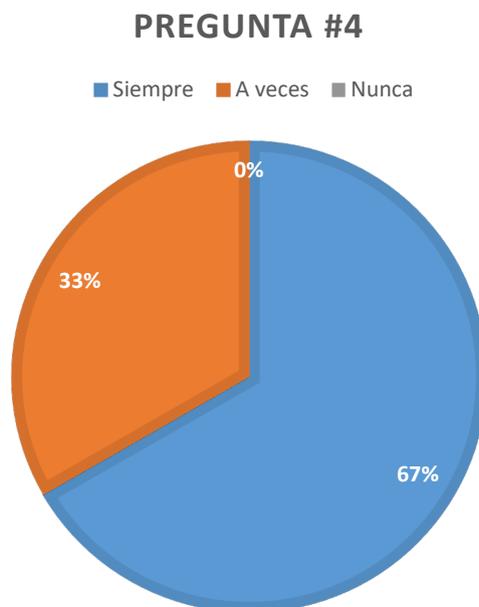


Figura 11: Frecuencia en el uso de recursos didácticos en el hogar

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos sin NEE, se considera que el 67% utiliza a veces los recursos didácticos en su hogar y el 33% los utiliza siempre.

Interpretación:

Esto quiere decir, que a pesar de que se utilicen los recursos con mayor o menor frecuencia, cada padre de familia busca que sus hijos tengan contacto con estas herramientas de aprendizaje.

Pregunta #5

¿Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de convivencia en el aula?

Tabla 13: Recursos audiovisuales en el proceso de convivencia

	Si	No
Encuestado #1		X
Encuestado #2		X
Encuestado #3	X	

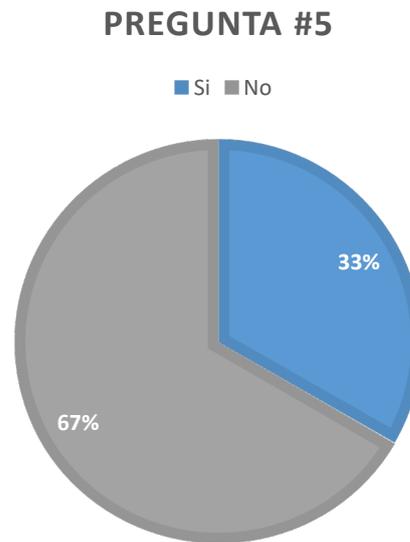


Figura 12: Recursos audiovisuales en el proceso de convivencia

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos sin NEE, el 67% considera que el uso de recursos audiovisuales no favorecería el proceso de convivencia en el aula, estableciendo que no todos los niños toman el mensaje de forma positiva y que se podría realizar otras actividades para mejorar la convivencia. Por otro lado, el 33% si lo considera, estableciendo a su vez que los niños poseen una memoria visual muy desarrollada lo cual les ayudaría a retener mejor manera lo que se les está enseñando.

Interpretación:

Por lo tanto, se establece que la mayoría de los padres con hijos sin NEE optarían por la aplicación de otras herramientas de aprendizaje para abordar temas relevantes como la convivencia en el aula

Pregunta #6

¿Utilizaría usted recursos audiovisuales para tratar un tema específico como la inclusión o la convivencia?

Tabla 14: Recursos audiovisuales en la inclusión y convivencia

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

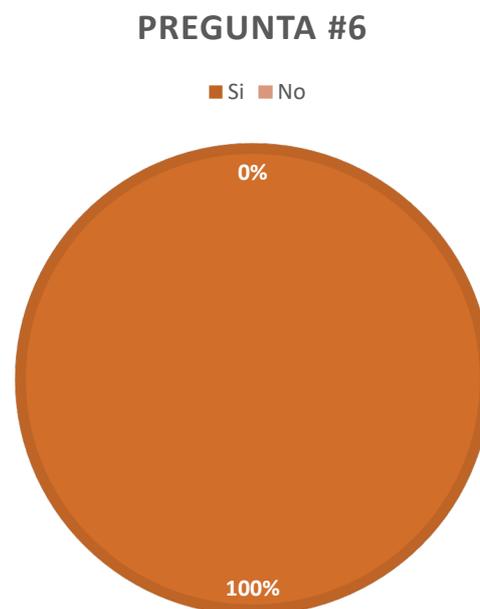


Figura 13: Recursos audiovisuales en la inclusión y convivencia

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos sin NEE, el 100% utilizaría los recursos audiovisuales para tratar temas específicos como la inclusión y convivencia.

Interpretación:

Por lo que se considera que este tipo de recursos sería una herramienta que facilitaría la comprensión de un mensaje y a su vez permitiría que presten más atención no solamente a través de palabras sino también a través de los dibujos animados establecidos.

Pregunta #7

¿Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de inclusión de niños con NEE en el aula?

Tabla 15: Recursos audiovisuales en la inclusión de niños con NEE

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

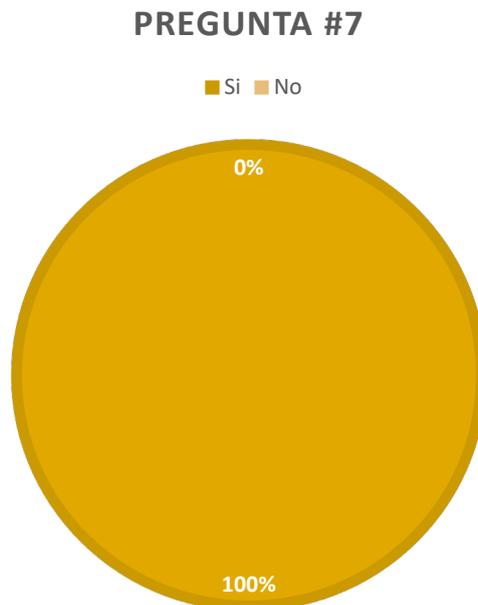


Figura 14: Recursos audiovisuales en la inclusión de niños con NEE

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos sin NEE, el 100% de padres considera que el uso de recursos audiovisuales si favorecería al proceso de inclusión de los niños con NEE en el aula.

Interpretación:

Por lo que se considera que el recurso audiovisual, constituye una herramienta para los niños que favorece a un mejor aprendizaje y a los sentidos auditivos y visuales permitiendo llevar el mensaje que se quiere dar, despertando en cada uno la curiosidad e imaginación y la comprensión e identificación de un problema y mensaje que se quiere dar.

Encuesta #3: A padres de familia con niños con NEE

Objetivo: Conocer si los padres de familia con niños con NEE utilizan recursos didácticos dentro de casa y si utilizarían los recursos audiovisuales dentro de la misma.

Pregunta #1

¿Considera usted que el uso de recursos didácticos es importante en la etapa inicial de los niños especialmente a la edad de 5 años?

Tabla 16: Recursos didácticos en etapa inicial

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

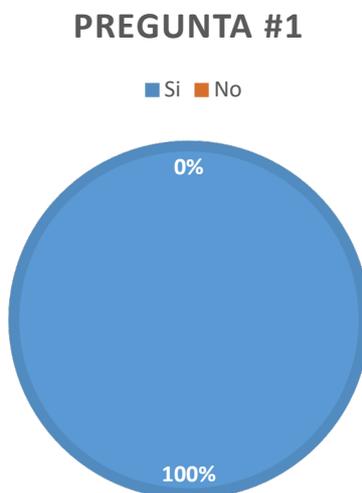


Figura 15: Recursos didácticos en etapa inicial

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos con NEE encuestados, el 100% considera que el uso de recursos didácticos es importante en la etapa inicial, no solamente en niños sin NEE sino también en niños con NEE.

Interpretación:

Por lo tanto, se considera que en los dos casos se ayuda a potencializar y reforzar aprendizajes a través del uso de recursos.

Preguntas #2

¿Usted utiliza recursos didácticos en su hogar?

Tabla 17: Recursos didácticos en el hogar

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

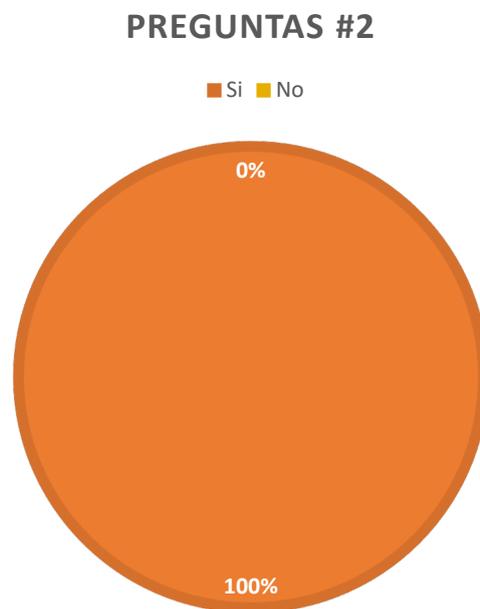


Figura 16: Recursos didácticos en el hogar

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos con NEE, se establece que el 100% de padres de familia utilizan recursos didácticos en su hogar porque llaman la atención de los niños.

Interpretación:

Por lo que se puede considerar que los recursos utilizados facilitarían su aprendizaje y fortalecen su actividad tanto física como intelectual.

Pregunta #3

¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en su hogar?

Tabla 18: Tipo de recursos utilizados en el hogar

	Música y videos	Manipulativos	Libros
Encuestado #1	X	X	X
Encuestado #2	X	X	X
Encuestado #3		X	

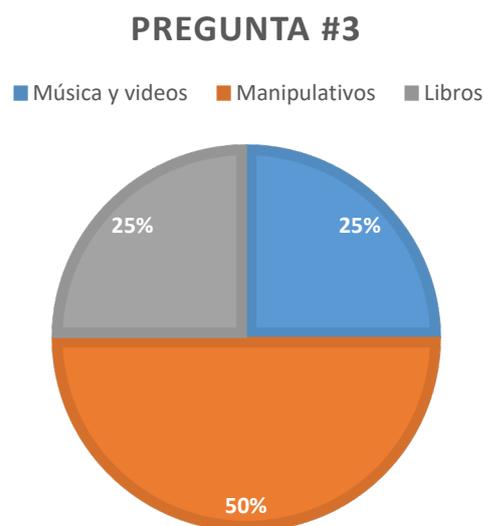


Figura 17: Tipo de recursos utilizados en el hogar

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos con NEE encuestados, los instrumentos más utilizados son los manipulativos con el 50%, después la música y los videos con el 25% y finalmente los libros con el 25%

Interpretación:

Donde se puede considerar, que cualquier herramienta que se utilice sirve como parte del aprendizaje de cada uno de sus hijos.

Pregunta #4

Si los utiliza. ¿Con qué frecuencia los utiliza?

Tabla 19: Frecuencia de utilización de recursos didácticos en el hogar

	Siempre	A veces	Nunca
Encuestado #1	X		
Encuestado #2	X		
Encuestado #3	X		



Figura 18: Frecuencia de utilización de recursos didácticos en el hogar

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos con NEE, el 100% de padres de familia utilizan siempre los recursos mencionados anteriormente en su hogar.

Interpretación:

Por lo que se puede mencionar que cada padre de familia busca que sus hijos tengan contacto con estas herramientas de aprendizaje, siempre buscando que se favorezca su aprendizaje y se desarrollen habilidades y destrezas y sobre todo sirvan de apoyo en sus necesidades.

Pregunta #5

¿Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de convivencia en el aula?

Tabla 20: Recursos audiovisuales en la convivencia en el aula

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

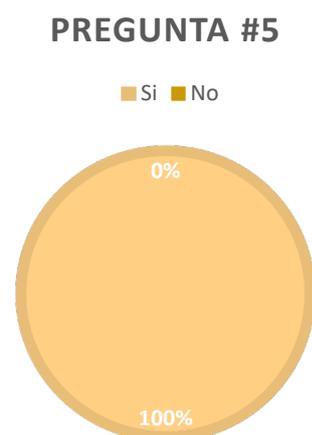


Figura 19: Recursos audiovisuales en la convivencia en el aula

Análisis:

Del total de padres de familia encuestados con hijos con NEE, el 100% considera que el uso de recursos audiovisuales si favorecería al proceso de convivencia.

Interpretación:

Por lo que se puede considerar que los recursos audiovisuales representan una excelente manera de captar la atención de los niños para que puedan comprender un tema, así como los ayudaría a tener más confianza y aceptar de mejor manera al resto de niños. Finalmente, también favorece a la empatía y a recibir mejor el mensaje.

Pregunta #6

¿Utilizaría usted recursos audiovisuales para tratar un tema específico como la inclusión o la convivencia?

Tabla 21: Recursos audiovisuales en la inclusión o convivencia

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

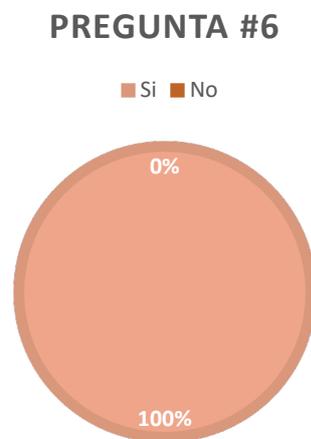


Figura 20: Recursos audiovisuales en la inclusión o convivencia

Análisis:

Del total de padres de familia encuestados con hijos con NEE, el 100% utilizaría los recursos audiovisuales para tratar un tema específico como la inclusión y la convivencia, debido a que los padres de familia mencionan que cuando se trata de un tema específico este tipo de recursos podría favorecer a captar la atención en el tema, además es más dinámico y permanece más tiempo en la mente del niño.

Interpretación:

Por lo tanto, se puede considerar que los recursos audiovisuales pueden permitir que los niños comprendan la necesidad que otros niños puedan tener, aceptando diferencias.

Pregunta #7

¿Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de inclusión de niños con NEE en el aula?

Tabla 22: Recursos audiovisuales en NEE

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

PREGUNTA #7

■ Si ■ No

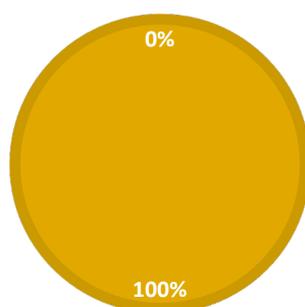


Figura 21: Recursos audiovisuales en NEE

Análisis:

Del total de padres de familia con hijos con NEE, el 100% considera que el uso de recursos audiovisuales si favorecería el proceso de inclusión de niños con NEE en el aula debido a que se establece que estas herramientas ayudan como apoyo para llevar de forma directa la enseñanza.

Interpretación:

Para lo cual, también se podría considerar que este tipo de recursos podría favorecer a evitar el rechazo y tratar de comprender el tema propuesto. Finalmente ayudaría también a crear un mayor ambiente de confianza e igualdad con el resto.

Triangulación de datos

A partir de las encuestas realizadas, se pudo evidenciar que existen diversas contradicciones en la información proporcionada, tanto de docentes como padres de familia, especialmente de quienes no poseen niños con NEE.

Como es el caso de la encuesta realizada a los docentes, en donde, en la pregunta 3. ¿Qué tipos de recursos didácticos utiliza dentro del aula?, una de las docentes establece que utiliza recursos visuales dentro del aula, pero en la pregunta 4. ¿Usted utiliza recursos audiovisuales dentro del aula de clase?, afirma que no maneja recursos audiovisuales, lo cual llegaría a ser una contradicción al ser la docente quien explicó al momento de la encuesta que los recursos visuales utilizados eran videos, los cuales pertenecen a la categoría del segundo recurso mencionado anteriormente.

Por otra parte, también se puede evidenciar que al realizar la encuesta a padres de familia con hijos sin NEE, uno de ellos, en la pregunta 5. ¿Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de convivencia en el aula?, el padre considera que la utilización de recursos audiovisuales no favorecería el proceso de convivencia, pero si el de inclusión, lo cual es incorrecto porque los dos procesos van de la mano y si la utilización del recurso podría favorecer el proceso de inclusión, también podría hacerlo con la convivencia.

Finalmente es importante mencionar que al momento de la realización de las encuestas, se evidenció mediante la observación, que existe desconocimiento por parte de padres de familia y docentes sobre la aplicación de recursos audiovisuales, ya que se considera que es una actividad que no es de mucho beneficio, lo cual llega a una contradicción, al ser ellos mismos quienes dan a sus hijos aparatos electrónicos de forma libre sin un objetivo pedagógico, o a su vez docentes que consideran que la tecnología no es “buena” para los niños porque los distrae, sin más información que fundamente y apoye a sus respuestas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La utilización de recursos didácticos en la etapa inicial de los niños (0-6 años) es esencial para su desarrollo, según el MINEDUC (s/f), los recursos didácticos favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que permiten proporcionar diversas experiencias que los niños aprovechan para adquirir información a través de la manipulación, descubrimiento, observación e indagación de diversos objetos.
- La utilización de recursos didácticos en el aula escolar al igual que en el hogar, proporciona experiencias de aprendizaje vivenciales en los niños, que sirven además como refuerzo y apoyo para la mejora de diversas áreas de desarrollo que pueden ser utilizadas por los docentes y los padres de familia.
- Los recursos didácticos más utilizados dentro del aula y del hogar, son los recursos auditivos, visuales, sensoriales y tecnológicos, considerados como herramientas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera lúdica.
- Los recursos audiovisuales, son herramientas lúdicas utilizadas tanto en el aula como en el hogar, considerando que los mismos permiten captar y mantener la atención del niño sobre un tema de interés del niño, lo cual le permitiría captar el mensaje de una manera más significativa.
- Existe una controversia en cuanto al uso de recursos audiovisuales, por una parte, varios docentes y padres afirma que, si favorecen el proceso de convivencia en el aula, debido a que es un recurso que puede servir de apoyo al docente para tratar una temática compleja. Pero, por otro lado, otros padres de familia consideran que el recurso mencionado podría dificultar la comprensión del mensaje de forma positiva.
- La aplicación de un recurso audiovisual en niños de 5 años para la comprensión del tema de "inclusión" podría resultar favorable y a su vez

podría generar posibles cambios en su comportamiento, sirviendo de apoyo no solamente para los docentes dentro del aula, sino también como herramienta de refuerzo en casa, al considerarse como una herramienta factible por su fácil manejo y la apertura que los niños tienen hacia la tecnología.

Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes y padres de familia, utilicen más herramientas tecnológicas, debido a que, al vivir en una era digital, se necesita aproximar a los niños a estas grandes herramientas más no apartarlos, al ser grandes fuentes de conocimiento e investigación, teniendo siempre la supervisión de un adulto, lo cual refuerce el tema que se está trabajando y se permita brindar una explicación, para que la herramienta constituya un instrumento que forme parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje, más no sea empleado como un juguete más, o un objeto de diversión.
- Al utilizar herramientas tecnológicas es importante que se establezcan límites de tiempo, siendo lo ideal no más de una hora diaria, debido a que la utilización excesiva o inapropiada, es decir, sin un objetivo pedagógico podría afectar de forma negativa a la salud y desarrollo del niño a nivel escolar y también personal.
- Es importante, que los padres de familia se informen sobre los beneficios que conlleva el uso de recursos audiovisuales como herramienta de aprendizaje, para que no se considere como un recurso únicamente de distracción o “malo”.
- Se recomienda la utilización del presente recurso audiovisual establecido como producto de esta investigación el cual podría ayudar a comprender la inclusión desde otro punto de vista favoreciendo posiblemente al comportamiento y la convivencia de varios niños, en su desarrollo a nivel escolar y personal.
- Finalmente, se recomienda que docentes y padres de familia investiguen más estrategias para trabajar temas complejos y abstractos como son:

convivencia e inclusión, temas que a través de su comprensión fortalecen el ambiente escolar.

CAPÍTULO VI

DESARROLLO DEL PRODUCTO

Diseño

El producto final del presente trabajo de investigación, consiste en la realización de un video animado enfocado en niños y niñas de 5 años con el objetivo de fomentar la convivencia en niños con NEE (Necesidades Educativas Especiales) en el aula regular, el cual será elaborado luego de realizar una investigación detallada acerca de la edad establecida (5 años) y el tema a trabajar (convivencia e inclusión), además, se tomará como referencia a otros videos animados similares al tema a realizarse.

El producto constituye una herramienta de aprendizaje y apoyo tanto para docentes como para padres de familia que observan problemas en la convivencia e inclusión de niños con NEE en el aula regular, problemática que es frecuente en el entorno actual, al establecerse que las instituciones sean inclusivas. Para lo cual, si no se explica adecuadamente los temas mencionados (convivencia e inclusión) podrían afectar el área social de los niños dentro del ámbito escolar y por lo tanto su desempeño escolar.

Estructura

La estructura del video animado consiste en la creación de una historia enfocada en niños y niñas de 5 años. Para la creación de la historia se realizaron varias investigaciones de temas específicos como la inclusión, convivencia y aspectos relacionados a la edad planteada. Posterior a eso se inició con la creación de los personajes, ideas que contengan secuencia y sobre todo se estableció el mensaje que se quiere brindar al público que lo observe, el cual se enfoca en comprender y aceptar la diferencia que cada individuo pueda tener, haciéndolo sentir como parte de una sociedad sin exclusiones.

Los paisajes se enfocan en la selva y los personajes establecidos son monos, los cuáles al ser uno de los animales más traviosos se asocian a la edad escogida.

En el video se detalla la historia de un monito llamado Paquito, quién nació sin un brazo. Su dificultad llega a mostrarse cuando Paquito empieza a notar la diferencia de él con los otros monos, lo cual le hace sentir triste al no poder realizar lo mismo que ellos hacen, la historia culmina cuando los demás monos ayudan a Paquito a sentirse parte del grupo sin importar la diferencia que existe entre ellos.

El tiempo de duración del video animado, consiste aproximadamente de 3 a 4 minutos. Las imágenes propias de este video son realizadas con una variedad de gama de colores, lo cual permite tener una visión clara y atractiva que facilitar la atención focalizada del niño.

Validación

La validación del producto tuvo dos fases, la primera consistió en la realización de una encuesta a 3 profesionales que tienen experiencia en la temática propuesta, con el fin de validar el bosquejo del producto, que contenía la historia y descripción del mismo antes de ser realizado para que en el proceso de elaboración alcance características como: beneficio, sencillez y novedad. En las encuestas se plantearon seis preguntas y se determinaron aspectos claves como:

- Cumplimiento de objetivo planteado
- Historia adecuada a la edad (5 años)
- Características de innovación, creatividad y conllevar un mensaje
- Manejo de aspectos sociales e inclusivos
- Posibilidad de la modificación de comportamientos a partir de su uso

- Tiempo recomendable

Como resultado de los profesionales se pudo evidenciar que estuvieron de acuerdo con la propuesta mencionada y establecieron que cuenta con todos los parámetros adecuados. A su vez, se realizaron una serie de observaciones las cuales se las corrigió para que la herramienta a presentarse sea favorable y cumpla con el objetivo planteado.

Por otra parte, como segunda fase se realizó otra encuesta a una docente especializada en educación, en donde se realizó la validación del producto terminado, con el fin de confirmar si los objetivos se cumplieron y sus descripciones fueron adecuadas a la edad establecida (5 años). En la encuesta se establecieron aspectos importantes como:

- Recurso adecuado a la edad
- Historia innovadora y creativa
- Manejo de aspectos inclusivos y sociales en la historia
- Duración del recurso acorde a la edad del niño
- Recurso fácil de comprender
- Sugerencia de uso del recurso

Como resultado de la profesional, se puede establecer que estuvo de acuerdo con todos los aspectos establecidos, lo cual permite comprender que el recurso si se ha realizado en base a los objetivos propuestos.

Referencias

- Adame, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula.(Granada).Rev CSIF. 45 (6), 1-10 Tomado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdfB
- Apaza,G. (2012). Medios audiovisuales: un recurso complementario para la enseñanza y aprendizaje de la termodinámica. Universidad de Antioquía (Medellín, Colombia). Tomado de <https://www.academia.edu/33785810/Estrategias>
- Ávila, H. (2006). Introducción a la metodología de la investigación. Edición Electrónica. Tomado de: <https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Badillo, M y Lanás,S. (2015). Análisis de la efectividad del marco legal de la inclusión. (Trabajo de grado). Universidad Católica del Ecuador (Quito,Ecuador). Tomado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9172/Tesis%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. Rev Valora UC, 1-8. Tomado de http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/669/201103041353340.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf?sequence=1
- Barros, C. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Rev Universidad y Sociedad. 7(3). Tomado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Bautista, M., Martínez, A., y Torres, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el

alcance académico. Rev de Ciencia y Tecnología (14) 183-194. Tomado de: https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf

Bautista, M ., Tumbull, B ., Saad, E y Irais, A.(2016). La interacción de alumnos con discapacidad y sus pares en la escuela regular. Red de revistas científicas de America Latina, el Caribe, España y Portugal. 24(1), 8-18 Tomado de <https://www.redalyc.org/html/1339/133947583003/>

Beltrán, J. (2001). La convivencia en los centros escolares como factor de calidad. Construir la convivencia. Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte. Version electrónica. Tomado de <https://books.google.com.ec/books?id=PKjd6lqG3RgC&pg=PA81&dq=convivencia+escolar&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwig1oDP8vfhAhWE1lkKHcWUBAs4ChDoAQgmMAA#v=onepage&q=convivencia%20escolar&f=true>

Blanco, I. (2012). Recusos didacticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje.(Trabajo de máster). Universidad de Valladolid (España). Tomado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>

Brancho, A. (2017). La convivencia a través del derecho. Tomado de: <https://www.alainet.org/es/articulo/188419>

Bolados, C ., Garrido, M ., Plaza, C y Órdenes, D. (2017). Convivencia de niños con y sin necesidades educativas especiales en el aula tradicional.(Tesis Pregrado). Universidad Andres Bello (Santiago de Chile, Chile). Tomado de http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3885/a119265_Bolados_C_Convivencia_de_ninos_con_y_2017_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Buitrago, M. (2018). Factores que afectan la convivencia escolar . (Trabajo de maestría). Universidad del Tolima (Colombia). Tomado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2270/1/APROBADO%20MAR%20C3%8DA%20SOLEIDAD%20BUITRAGO%20ROJAS.pdf>

- Burnett, N. (2007). La educación transforma vidas. Tomado de:
<https://en.unesco.org/themes/education/>
- Campo, L. (2003). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. Rev de la Universidad Simón Bolívar de Baranquilla (Baranquilla, Colombia). 12 (22), 341-351. Tomado de:
<file:///C:/Users/veronica.perez/Downloads/Dialnet- CaracteristicasDelDesarrolloCognitivoYDelLenguajeE-3265120.pdf>
- Caraballo, A. (2018). El tiempo de concentración de los niños según su edad. Rev guía infantil. Tomado de:
<https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/aprendizaje/el-tiempo-de-concentracion-de-los-ninos-segun-su-edad/>
- Carrera, B y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. Rev Venezolana de Educación. 5 (13), 41-44. (Merida,Venezuela) Tomado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cebollero, E. (2017). 5 Recursos para trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales. Rev Planeta formación y universidades. Tomado de: <https://www.ceac.es/blog/5-recursos-para-trabajar-con-alumnos-con-necesidades-educativas-especiales>
- Célica, C. (2009). Vigotsky y freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar.(San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica). Rev Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". 9, 1-30 Tomado de
<http://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>
- Díaz, L (2011). La observación. Universidad autónoma de México.Tomado de
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Donoso, D. (2013). La educación inclusiva en el marco legal de Ecuador: ¿Responden las leyes ecuatorianas a las necesidades del modelo inclusivo? (Tesis de máster). Universidad Complutense de Madrid

- (Madrid, España). Tomado de: <http://eprints.sim.ucm.es/29383/1/Diana%20Donoso%20Figueiredo%20%28TFM%29%20-%20Master%20Educacion%20Social%202012-2013.pdf>
- Fandos, M. (2003). Formación basada en las tecnologías de la información y comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Tesis doctoral). Universidad Rovira I Virgili. Tomado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía. (2012). Tipos de problemas que deterioran la convivencia escolar. Rev digital para profesionales de la enseñanza. Tomado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9621.pdf>
- Fierro, C. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. Rev Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad. 8(1). México. Tomado de: <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/1486/982>
- Fuentes, V. (2014). El ejemplo y la empatía para enseñar a actuar ante la discapacidad. Rev guía infantil. Tomado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/trastornos/como-ayudar-a-los-ninos-a-entender-la-discapacidad/>
- García, L (2014). Las TIC's aplicadas a las necesidades Educativas Especiales. Trabajo de grado. Universidad de Valladolid, (España). Tomado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8376/TFG-O%20376.pdf;jsessionid=AD768309CD3B5483AA6DC0A4355F42F1?sequence=7>
- Granel, L. (2018). El uso de recursos audiovisuales. SEO Executive. (Barcelona ,España). Tomado de: <https://www.estudio34.com/recursos-visuales-social-media/>

- González, O. (2013). Actitudes docentes ante la inclusión de niños preescolares con necesidades educativas especiales en escuelas regulares. (Tesis pregrado). Universidad Nacional Autónoma de México, (México). Tomado de: <http://132.248.9.195/ptd2013/agosto/0698111/0698111.pdf>
- Healthwise, (2018). Etapas del desarrollo para niños de 5 años. Tomado de: <https://www.northshore.org/healthresources/encyclopedia/encyclopedia.aspx?DocumentHwid=ue5316&Lang=es-us>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). México: McGraw Hill Education. Tomado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Ianni, N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Rev iberoamericana de educacion CEI. (2) Tomado de <https://www.oei.es/historico/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.htm>
- López, S. (2003). La inclusión del niño con necesidades. (Trabajo de doctorado). Universidad Católica de Chile, (Chile). Tomado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v20n62/v20n62a07.pdf>
- Llorente, E. (2002). Medios visuales y educación visual. Rev de psicodidáctica. (5), 69-82. Universidad del País Vasco (Vitoria, España). Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517803008.pdf>
- Martínez, D. (2017). ¿Cuáles son los métodos preferidos para el modelado de preferencias? –Estudio de la comparación entre pares frente a la valoración directa. Rev IJISEBC. 4 (1), 7-20 Tomado de <file:///C:/Users/final/Downloads/Dialnet-CualesSonLosMetodosPreferidosParaElModeladoDePrefe-6040459.pdf>
- Martínez, M. (2018). La formación en convivencia: papel de la mediación en la solución de conflictos. Educación y Humanismo. 20(35), 129-144 doi: <http://dx10.17081/eduhum.20.35.2838>

- Martínez, V y Pérez, O. (2001). Convivencia escolar: problemas y soluciones. Rev Complutense de Educación. 12(1), 295-318. Universidad Complutense de Madrid (España). Tomado de <https://core.ac.uk/download/pdf/38820960.pdf>
- Máxima, J. (2019). Características de un niño de 5 años. Tomado de: www.caracteristicas.co/nino-de-5-anos
- Mejía, P y Ulloa, J. (2010). "Estudio de la inclusión educativa para niños y niñas de edad preescolar". Universidad de Cuenca (Cuenca, Ecuador). Tomado de: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2329/1/tps629.pdf>
- MINEDUC. (2012). Diseño e implementación del nuevo modelo de educación inclusiva. Tomado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Proyecto-Inclusiva.pdf>
- MINEDUC. (s.f.). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Tomado de: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. Rev Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. 31(2), 772-789. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Navarro, J., Verdejo, M., Caravaca, M., y Escobar, M. (s.f.). Necesidades Educativas Especiales del alumnado con trastornos de conducta. (España, Murcia). Tomado de: <https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad21.pdf>
- Palomino, M y Dagua, A. (2009). Los problemas de convivencia escolar: Percepciones, factores y abordajes en el aula. Rev de investigaciones UNAD. 8(2), 199-221 Tomado de <http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/643/1484>

- Paternina, I y Peña, P. (2012). Medios audiovisuales. Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). Tomado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1827/1/JD0821.pdf>
- Perales, C., Arias, E y Bazdresch, M. (2014). Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar. 1era edición. versión electrónica. Tomado de <https://books.google.com.ec/books?id=1V0xBwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=convivencia+escolar&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiihdWD8vfhAhXpw1kKHaLKDboQ6AEILDAB#v=onepage&q&f=false>
- Pérez, P. (2018). Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Versión electrónica. Tomado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TvekDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=intervenci%C3%B3n+socioeducativa+&ots=vXY9aTA86V&sig=HP0AgrCO07O6N10xZd9LYxVqdBQ#v=onepage&q=intervenci%C3%B3n%20socioeducativa&f=false>
- Ramírez, W. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (30), 211-230. doi: <https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.0.6195>
- Ramos, C. (s.f). Principios y valores. Tomado de: <https://es.calameo.com/books/004490003c45d1a17821d>
- Rentería, E. (2012). Medios Audiovisuales. Tomado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1827/1/JD0821.pdf>
- Román, B y Vélez, B. (2016). Cuentos literarios para mejorar la convivencia dentro de la clase. (Tesis de maestría). Fundación Universitaria Los Libertadores Tomado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/772/V%C3%A9lezS%C3%A1nchezBeatrizElena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Ruiz, M. (2011). Políticas públicas en Salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México. (Tesis de doctorado). Universidad

Autónoma de Sinaloa. Tomado de: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. Red de Revistas científicas de América Latina, España y Portugal. (Valparaíso, Chile). (41),153-178. Tomado de <https://www.redalyc.org/html/195/19536988007/>

Sarmiento, M.(2007). Medios,Recursos y Materiales Multimedia. Tomado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/F-TESIS_CAPITULO_4.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Sola, T. y López, N. (1998). “Los sujetos de educación especial: alumnos con necesidades educativas especiales.” España. Madrid: Pirámide.

Stang, M (2011). Las personas con discapacidad en América Latina. (Santiago de Chile, Chile) : UNFPA Tomado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7135/S1100074_es.pdf

Tobón, B y Vélez, B. (2016). Los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase. (Tesis pregrado). Universidad los libertadores (Bogotá, Colombia). Tomado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/772/V%C3%A9lezS%C3%A1nchezBeatrizElena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Uriz, N. (2011). El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. Fondo de publicaciones del Gobierno de Navarra (Navarra, España). Tomado de: <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>

Anexos

Anexo 1

Encuesta #1 (Docentes)

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1. Considera usted que el uso de recursos didácticos es importante en la etapa inicial de los niños especialmente a la edad de 5 años	SI	NO	
2. ¿Usted utiliza recursos didácticos dentro del aula?	SI	NO	¿POR QUÉ?
3. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza?			
4. ¿Usted utiliza recursos audiovisuales	SI	NO	¿POR QUÉ?

dentro del aula de clase?			
5. Si los utiliza. ¿Con qué frecuencia los utiliza?	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
6. Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de convivencia e inclusión en el aula	SI	NO	¿POR QUÉ?
7. Utilizaría usted recursos audiovisuales para tratar un tema específico como por ejemplo la inclusión en cuanto a NEE (Necesidades Educativas Especiales)	SI	NO	¿POR QUÉ?
NOTA: ANOTAR ALGÚN ASPECTO DE LA ENCUESTA QUE NO HAYA SIDO UTILIZADO PARA LA VALIDACIÓN DEL PRODUCTO			

Anexo 2

Encuesta#2 (Padres de familia con hijos sin NEE y con NEE)

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
1. Considera usted que el uso de recursos didácticos es importante en la etapa inicial de los niños especialmente a la edad de 5 años	SI	NO	
2. ¿Usted utiliza recursos didácticos en su hogar?	SI	NO	¿POR QUÉ?
3. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza en su hogar?			
4. Si los utiliza. ¿Con qué frecuencia los utiliza?	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
5. Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el	SI	NO	¿POR QUÉ?

proceso de convivencia en el aula			
6. ¿Utilizaría usted recursos audiovisuales para tratar un tema específico como la inclusión o la convivencia?	SI	NO	¿POR QUÉ?
7. ¿Considera usted que el uso de recursos audiovisuales favorecería el proceso de inclusión de niños con NEE en el aula?	SI	NO	¿POR QUÉ?
NOTA: ANOTAR ALGÚN ASPECTO QUE NO HAYA SIDO TOMADO EN CUENTA PARA REALIZAR LA VALIDACIÓN DEL PRODUCTO			

Anexo 3

Encuesta #3 (Validación)

PREGUNTAS	RESPUESTAS		OBSERVACIONES
1. La historia cumple con el objetivo planteado	SI	NO	
2. La historia es adecuada para	SI	NO	

niños y niñas de 5 años			
3. La historia es innovadora, creativa y conlleva un mensaje	SI	NO	
4. En la historia se manejan aspectos sociales e inclusivos	SI	NO	
5. Se observa que el comportamiento de un niño podría ser modificable a través de la historia	SI	NO	
6.Cuál sería el tiempo recomendable para el recurso audiovisual de la historia presentada anteriormente			
NOTA: ANOTAR ALGÚN ASPECTO QUE NO HAYA SIDO TOMADO EN CUENTA PARA LA VALIDACIÓN DEL PRODUCTO			

Anexo 4

Encuesta #4: Validación del producto

Objetivo: Validar el producto de titulación denominado “Utilización de recursos audiovisuales para fomentar la convivencia de niños de 5 años con necesidades educativas especiales en el aula regular”.

Pregunta #1

¿La historia cumple con el objetivo planteado?

Tabla 23: Objetivo de la historia

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

PREGUNTA #1

■ Si ■ No

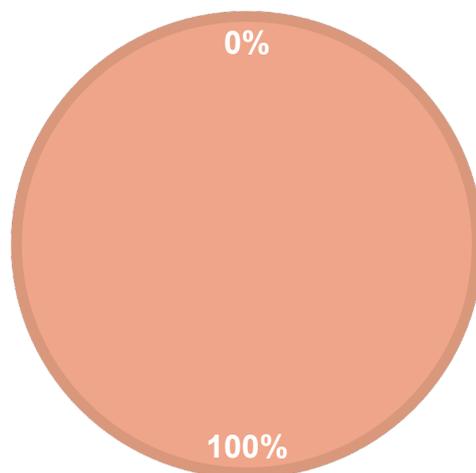


Figura 22: Objetivo de la historia

Análisis:

Del total de docentes encuestados, el 100% considera que la historia si cumple con el objetivo planteado.

Interpretación:

Esto permite establecer que la historia se la realizó acorde a la edad planteada.

Pregunta #2

¿La historia es adecuada para niños y niñas de 5 años?

Tabla 24: Historia acorde a edad

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	



Figura 23: Historia acorde a edad

Análisis:

Del total de docentes encuestados, el 100% consideran que la historia es adecuada para niños y niñas de 5 años.

Interpretación:

Lo cual determina que la narración, secuencia y personajes son los adecuados para la edad propuesta.

Pregunta #3

¿La historia es innovadora, creativa y conlleva un mensaje?

Tabla 25: Características de la historia

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

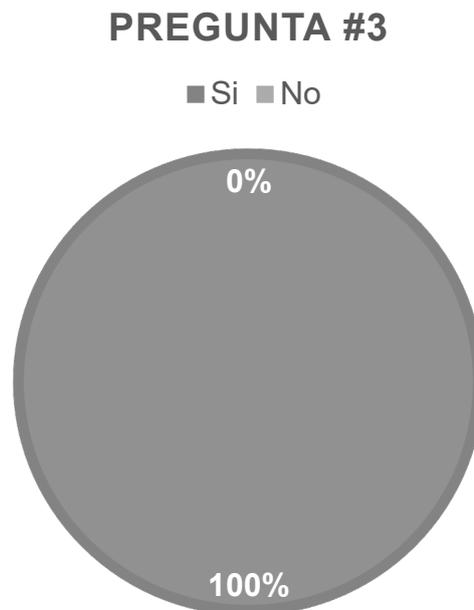


Figura 24: Características de la historia

Análisis:

Del total de docentes encuestados, el 100% considera que la historia es innovadora, creativa y conlleva un mensaje.

Interpretación:

Con lo que se puede determinar que el material elaborado cumple con las características necesarias para que se lo pueda realizar a través de un video animado.

Pregunta #4

¿En la historia se manejan aspectos sociales e inclusivos?

Tabla 26: Aspectos sociales e inclusivos de la historia

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

PREGUNTA #4

■ Si ■ No

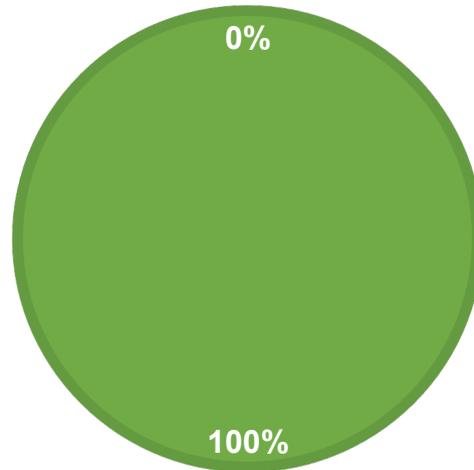


Figura 25: Aspectos sociales e inclusivos de la historia

Análisis:

Del total de docentes encuestados, el 100% considera que, sí se manejan aspectos sociales e inclusivos.

Interpretación:

Por lo que se puede argumentar que con la historia se puede favorecer el proceso de inclusión y mejora de la convivencia dentro del aula.

Pregunta #5

¿Se observa que el comportamiento de un niño podría ser modificable a través de la historia?

Tabla 27: Comportamiento modificable a partir de la historia

	Si	No
Encuestado #1	X	
Encuestado #2	X	
Encuestado #3	X	

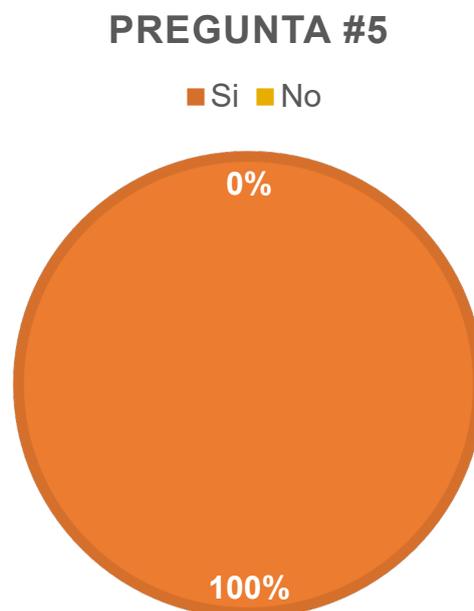


Figura 26: Comportamiento modificable a partir de la historia

Análisis:

Del total de docentes encuestados, el 100% establecen que el comportamiento de un niño puede ser modificable a través de la historia propuesta.

Interpretación:

Por lo que se puede considerar que la aplicación del producto podría ser factible ayudando a que los niños comprendan temas complejos como es la inclusión de manera sencilla.

Pregunta #6

¿Cuál sería el tiempo recomendable para el recurso audiovisual de la historia presentada anteriormente?

Tabla 28: Tiempo recomendable

	3 minutos	5 minutos	15 minutos
Encuestado #1	X		
Encuestado #2		X	
Encuestado #3			X

PREGUNTAS #6

■ 3 Minutos ■ 5 Minutos ■ 15 Minutos

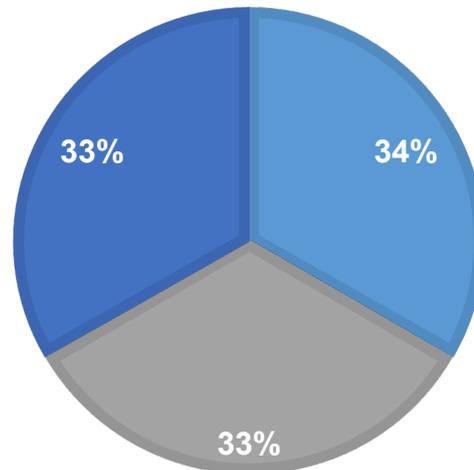


Figura 27: Tiempo recomendable

Análisis:

De los profesionales en docencia encuestados, el tiempo que se propuso como recomendable es: el primer encuestado de 3 minutos, que corresponde al 34%, el segundo de 5 que corresponde al 33% y el tercero de 15 que de igual forma constituye al 33%.

Interpretación:

Para lo cual se considera que el tiempo establecido por los docentes es un tiempo promedio considerado por cada uno, para lo cual en la realización del video se establecería el tiempo de máximo 5 minutos necesario para la realización de la historia.

ENCUESTA PARA VALIDACIÓN DEL PRODUCTO

La presente encuesta será aplicada a una docente especializada en educación, la cual tiene como objetivo validar el producto de trabajo de tesis realizada con el tema de “Utilización de recursos audiovisuales para fomentar la convivencia de niños de 5 años con necesidades educativas especiales en el aula regular”, el cual consiste en un video para niños de 5 años enfocado en fomentar el proceso de convivencia e inclusión de niños con NEE, presentado como un material de apoyo para tratar los temas mencionados anteriormente de forma lúdica.

Instrucción:

Responda las siguientes preguntas y señale la casilla de SI o NO según sea el caso.

PREGUNTAS	RESPUESTAS		OBSERVACIONES
¿El video observado es adecuado para niños y niñas de 5 años?	SI ✓	NO	
¿La historia es innovadora y creativa?	SI ✓	NO	
¿En la historia se manejan aspectos inclusivos y sociales?	SI ✓	NO	
¿La duración del video va acorde a la edad del niño?	SI ✓	NO	
¿EL video es fácilmente comprensible?	SI ✓	NO	
¿Utilizaría usted el presente video para trabajar inclusión y convivencia en el aula?	SI ✓	NO	

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA EVALUADORA

NOMBRE Y APELLIDO

María Verónica Pérez Larrea

C.C

1718584376

TÍTULO

Licenciada en Educación Inicial con mención en Administración de Centros Infantiles.

LUGAR DE TRABAJO

Biblioteca Infantil - Universidad de las Américas

