



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL EN LA CIUDAD DE IBARRA,
CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO.

Autora

Karen Vanessa Cevallos Jácome

Año

2019



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL EN LA CIUDAD DE IBARRA, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO.

Trabajo de titulación en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el Título de Arquitecta Interior.

Profesor Guía

MSc. Christian Fernando Yépez Guerrero

Autora

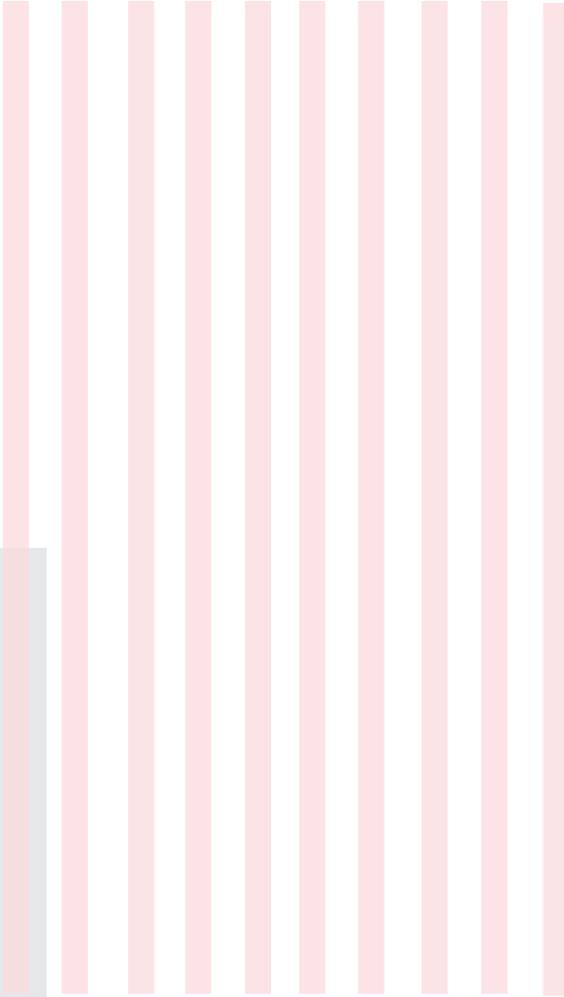
Karen Vanessa Cevallos Jácome

Año

2019



TRABAJO
DE
TITULACIÓN



NOMBRE:
KAREN CEVALLOS

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ



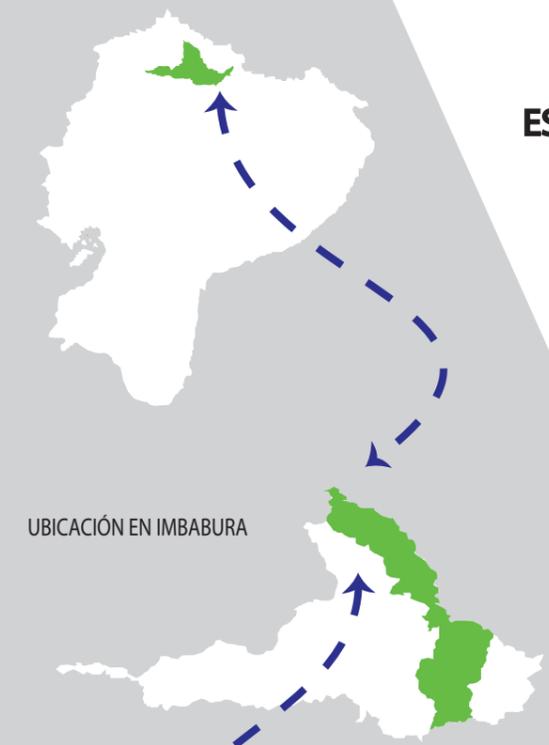
ÍNDICE

MEMORIA GRÁFICA.....	1
IMPLANTACIÓN.....	3
PLANOS DE INTERVENCIÓN.....	4
PLANTA ARQUITECTÓNICA – PLANTA BAJA.....	6
PLANTA ARQUITECTÓNICA – PLANTA ALTA.....	7
ELEVACIÓN FRONTAL.....	8
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA.....	9
CORTES.....	10
DETALLES.....	12
CUADRO DE ÁREAS.....	18
IMPLANTACIÓN INTERIORISTA.....	20
PLANTA BAJA INTERIORISTA.....	21
PLANTA ALTA INTERIORISTA.....	22
FACHADA FRONTAL INTERIORISTA.....	23
FACHADA LATERAL IZQUIERDA.....	24
CORTES INTERIORISTAS.....	25
RENDERS.....	27
ISOMETRÍAS.....	35

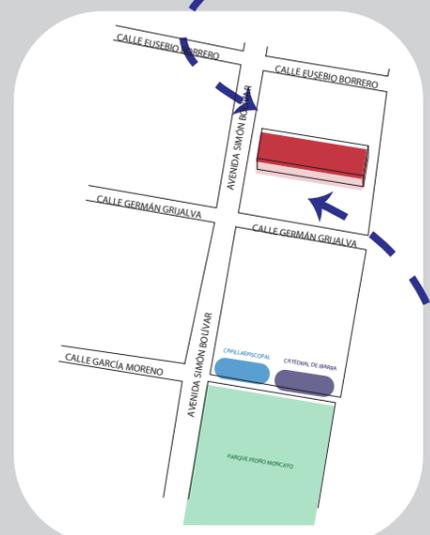
MEMORIA ESCRITA REMODELACIÓN DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

UBICACIÓN

UBICACIÓN EN ECUADOR



UBICACIÓN EN IMBABURA



UBICACIÓN EN IBARRA

UBICADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, EN LA PARROQUIA EL SAGRARIO, EN LA AVENIDA SIMÓN BOLIVAR Y MANUEL GRIJALVA.



FACHADA DE LA EDIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La remodelación a de la casa patrimonial "Cevallos Benalcázar", tiene la finalidad de recuperar una edificación perdida para el ornamento de la ciudad y de ésta manera proporcionar un espacio funcional y representativo de la cultura Ibarreña.

ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN



FACHADA FRONTAL



HABITACIONES

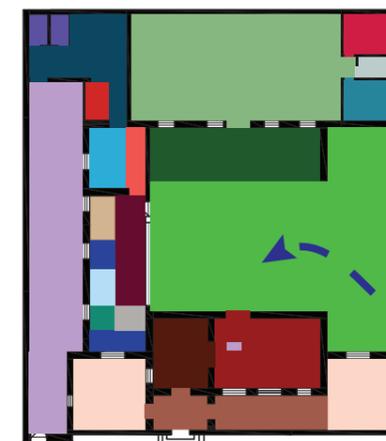


PATIO INTERNO



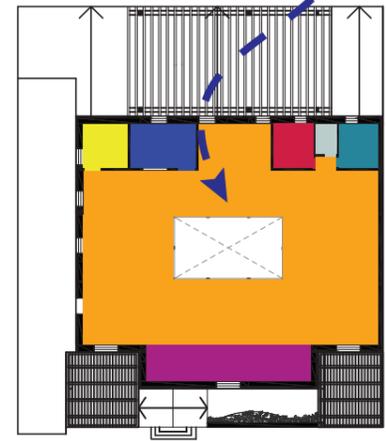
ÁREA POSTERIOR DE LA CASA

ZONIFICACIÓN



PLANTA BAJA

SE CONSERVA EL PATIO INTERNO, DECOORACIONES, ESTRUCTURA, FACHADAS Y ALGUNAS PAREDES CON EL FIN DE PROPORCIONAR LA COMBINACIÓN DE UN ESPACIO TRADICIONAL Y MODERNOS.



PLANTA ALTA

ZONA	COLOR
ÁREA DE FOGATA	Light Orange
ACCESO	Dark Brown
LOBBY	Dark Red
GALERÍA	Dark Green
SALÓN PRINCIPAL	Light Green
ÁREA TEPPANYAKI	Light Green
SALÓN EXTERIOR	Light Green
BAÑO DAMAS	Red
BAÑO CABALLEROS	Light Blue
BAÑO UNIVERSAL	Light Blue
COCINA CALIENTE	Dark Red
COCINA FRÍA	Dark Green
ÁREA DE LAVADO	Dark Blue
PREELAVORACIÓN	Light Blue
ELAVORACIÓN	Light Blue
ÁREA DE BEBIDAS Y REFRIGERACIÓN	Dark Brown
ALMACENAMIENTO COMIDA SECA	Red
ALMACENAMIENTO COMIDA FRÍA	Light Blue
CUARTO DE GLP	Red
ÁREA DE PERSONAL	Dark Blue
VESTIDORES	Dark Blue
ÁREA ADMINISTRATIVA	Dark Blue
ÁREA DE ALMACENAMIENTO	Yellow
BAR	Purple
SALÓN SUPERIOR	Orange
PATIO EXTERIOR	Purple



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MEMORIA GRÁFICA

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: S.E. Fecha: 2019

Lámina: 1

MEMORIA ESCRITA REMODELACIÓN DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

CONCEPTO

El Concepto del Chalet Moderno, integra la tradición del diseño original de la edificación y el diseño moderno minimalista, además de conservar materiales originales como madera y adobe, se introduce porcelanatos, vinil, y cerámicos para dar realce en color.

MATERIALIDAD PARA RESALTAR



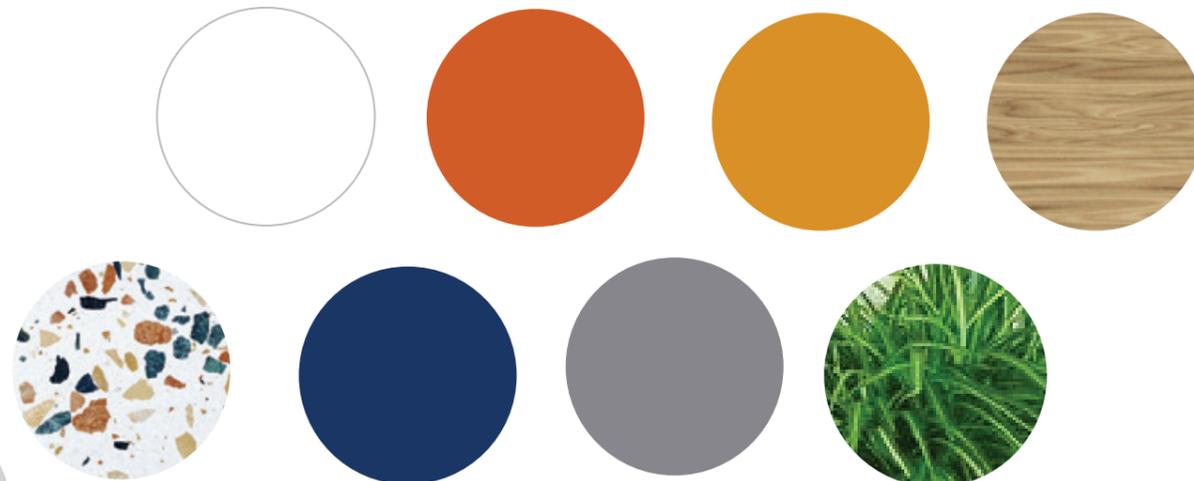
MOODBOARD



ESQUEMA CROMÁTICO

El proyecto se maneja con tonalidades como el blanco, color neutro que es utilizado en el interior y exterior como base gracias al famoso dicho "Ciudad Blanca a la que siempre se vuelve".

Y los colores como mostza, azul, verde y café para resaltar los espacios y detalles importantes.



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MEMORIA GRÁFICA

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: S.E. Fecha: 2019

Lámina: 2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

ASESOR:

ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:

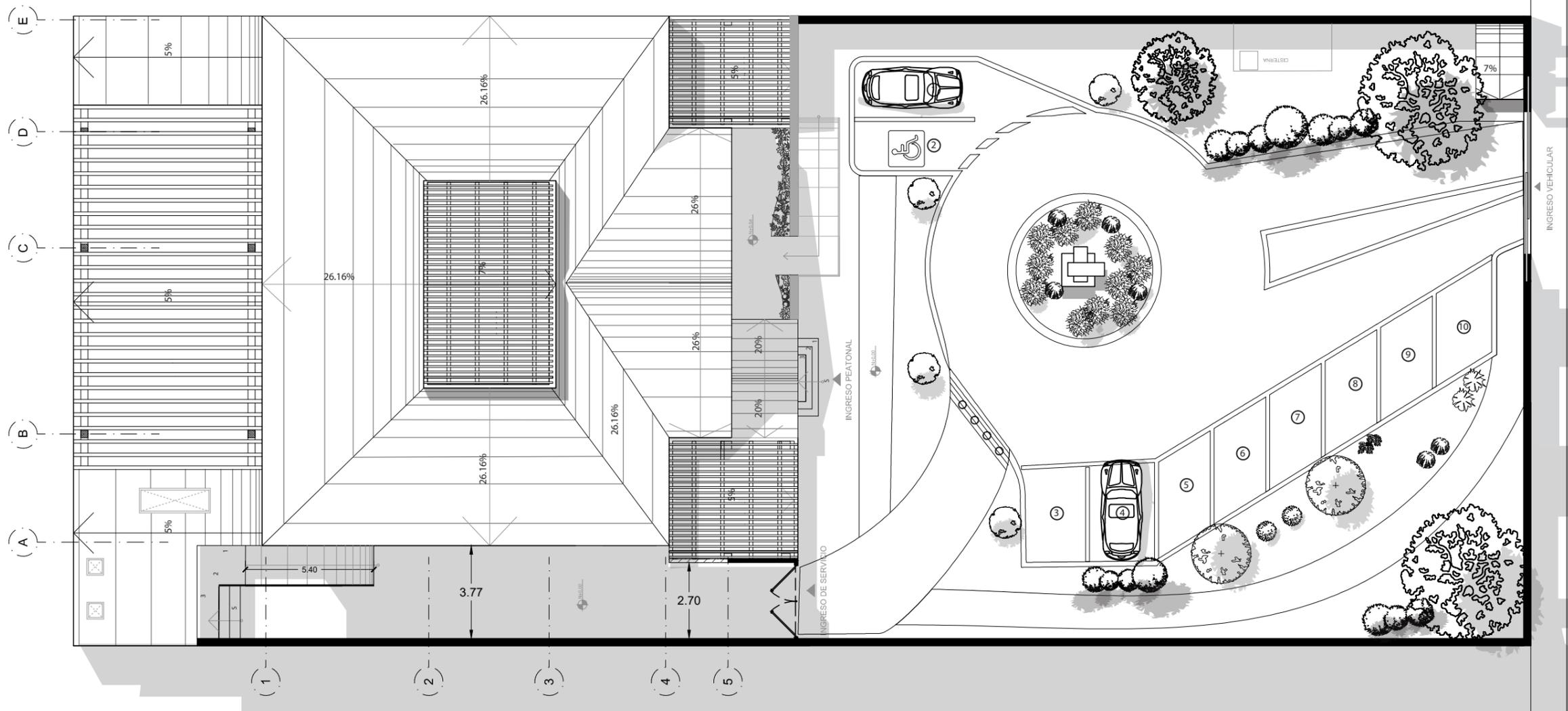
1/200

Fecha:

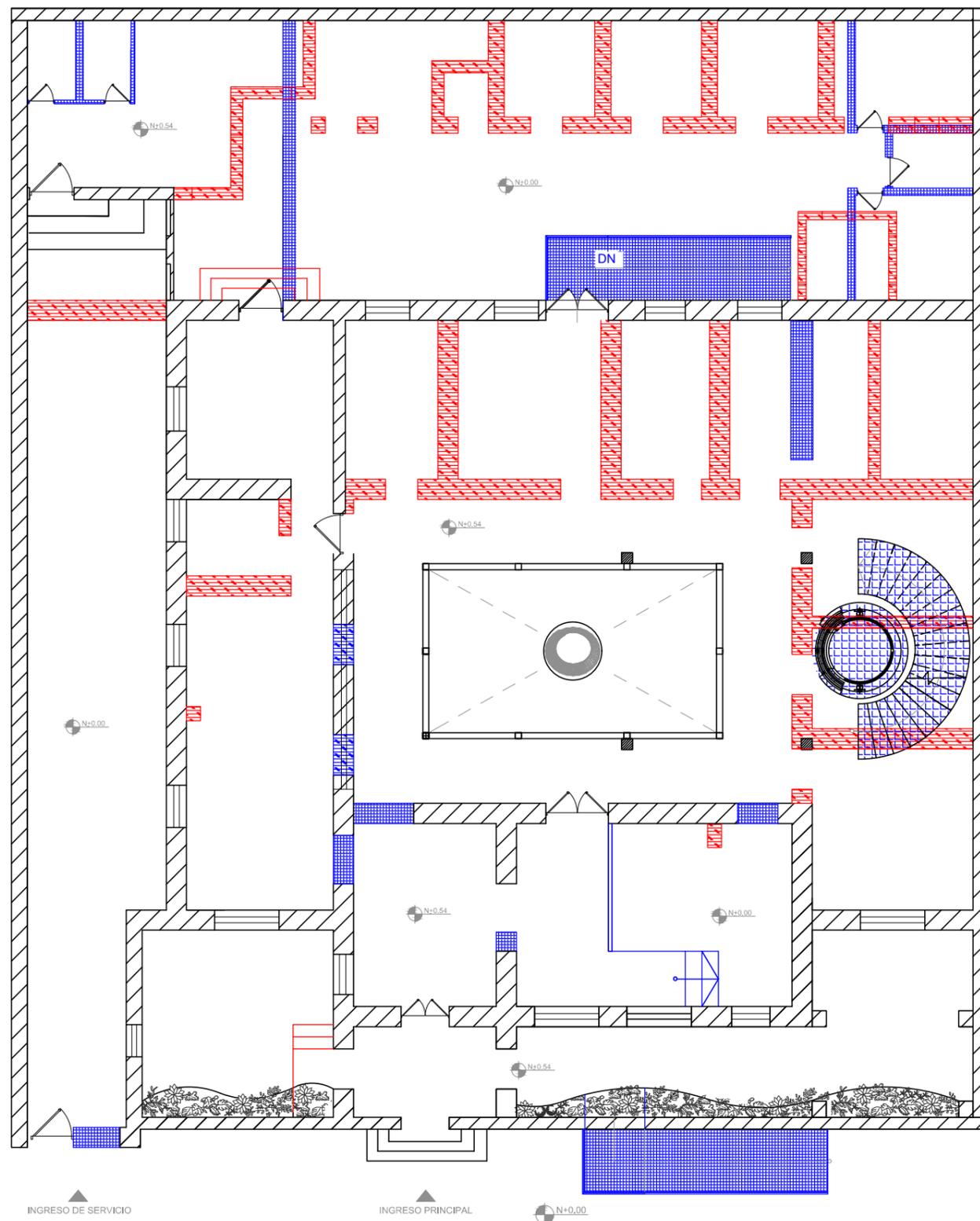
2019

Lámina:

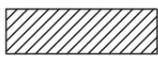
3



IMPLANTACIÓN
ESC:1/200



PLANTA BAJA
ESC: 1/150

COLOR	ÁREA
	ÁREA CONSERVADA
	ÁREA PROPUESTA
	ÁREA DERROCADA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANOS DE INTERVENCIÓN

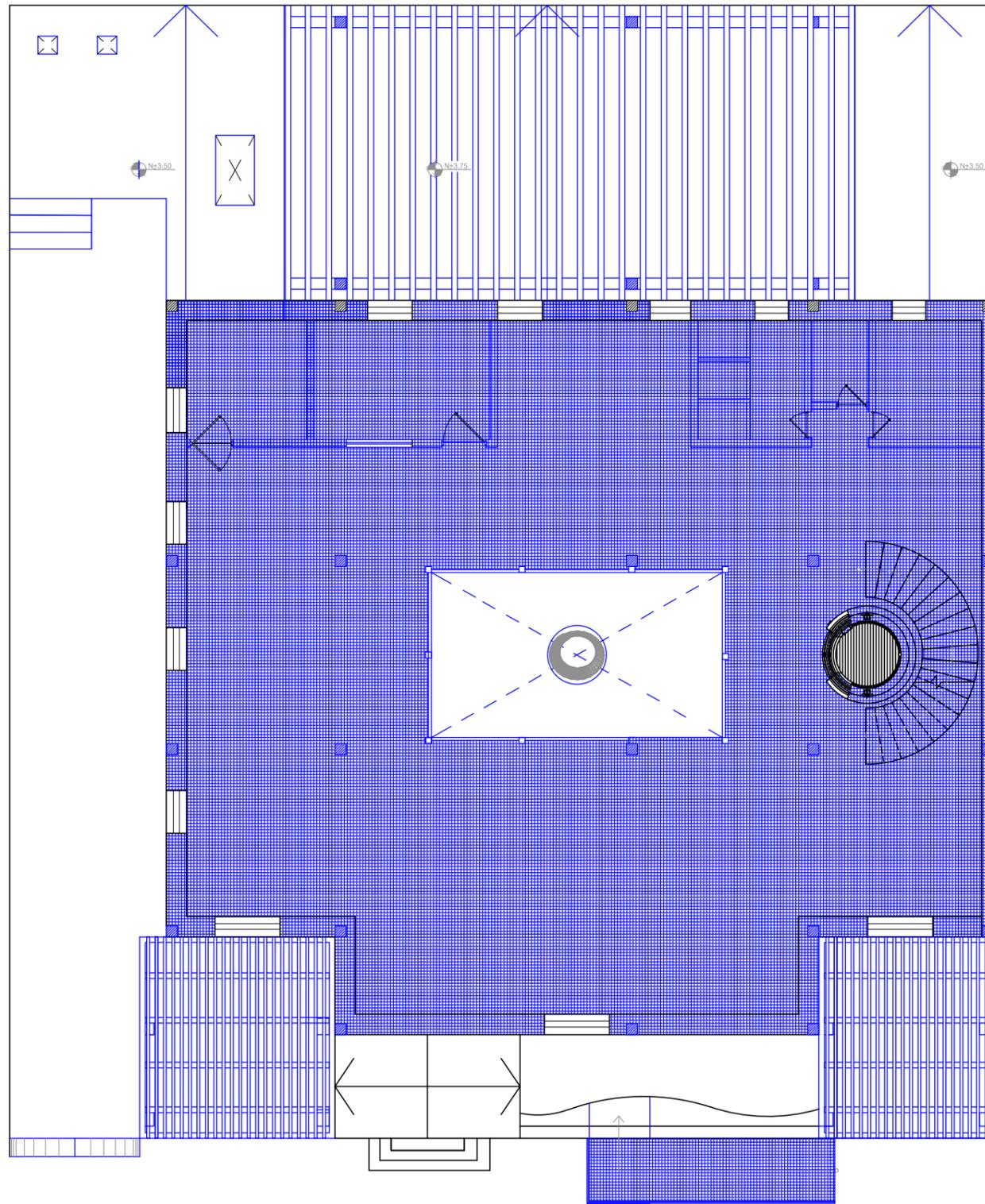
ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:

4



PLANTA ALTA
ESC: 1/150

COLOR	ÁREA
	ÁREA CONSERVADA
	ÁREA PROPUESTA
	ÁREA DERROCADA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

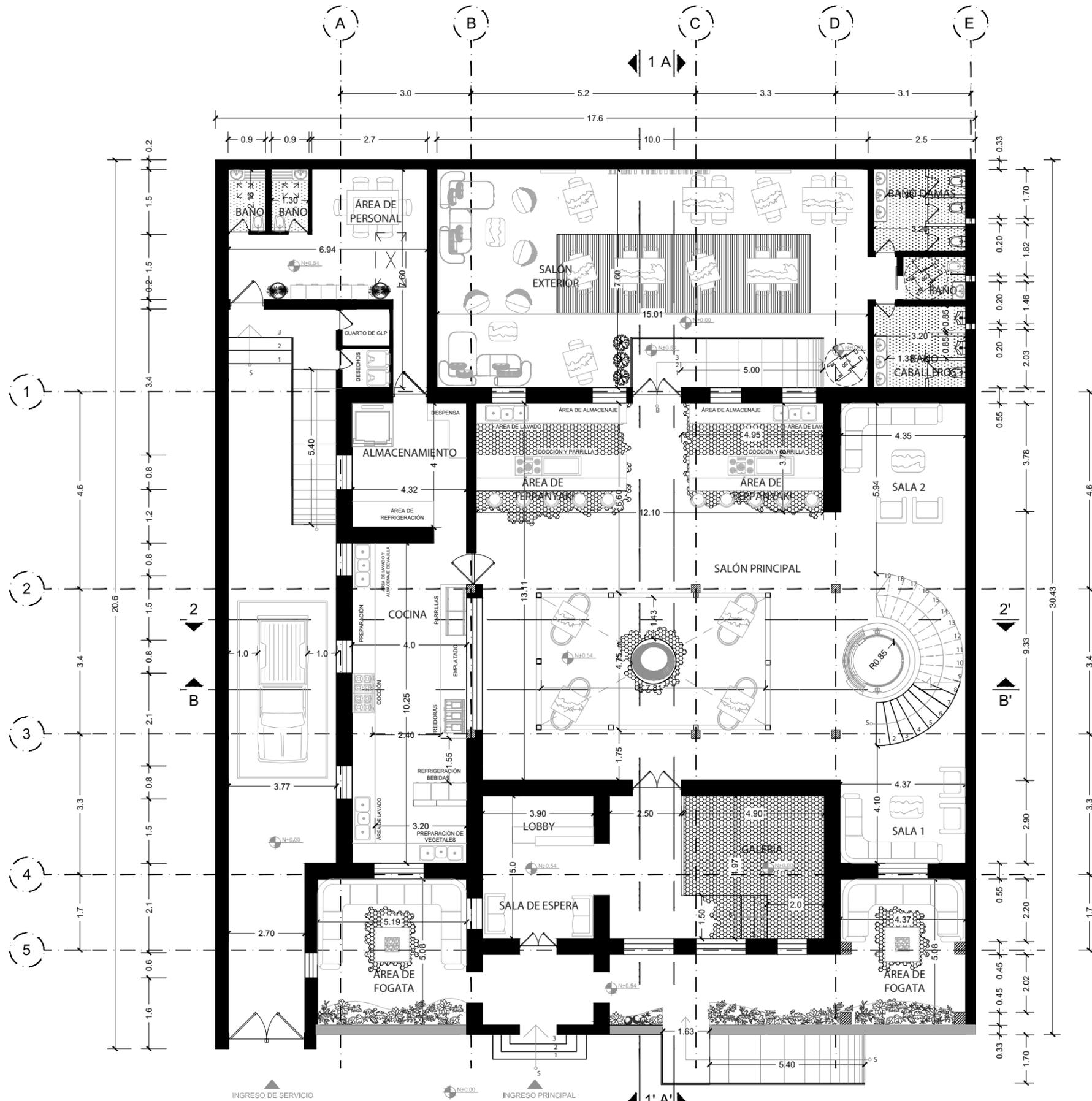
CONTENIDO:
PLANOS DE INTERVENCIÓN

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
5



PLANTA BAJA
ESC: 1/150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

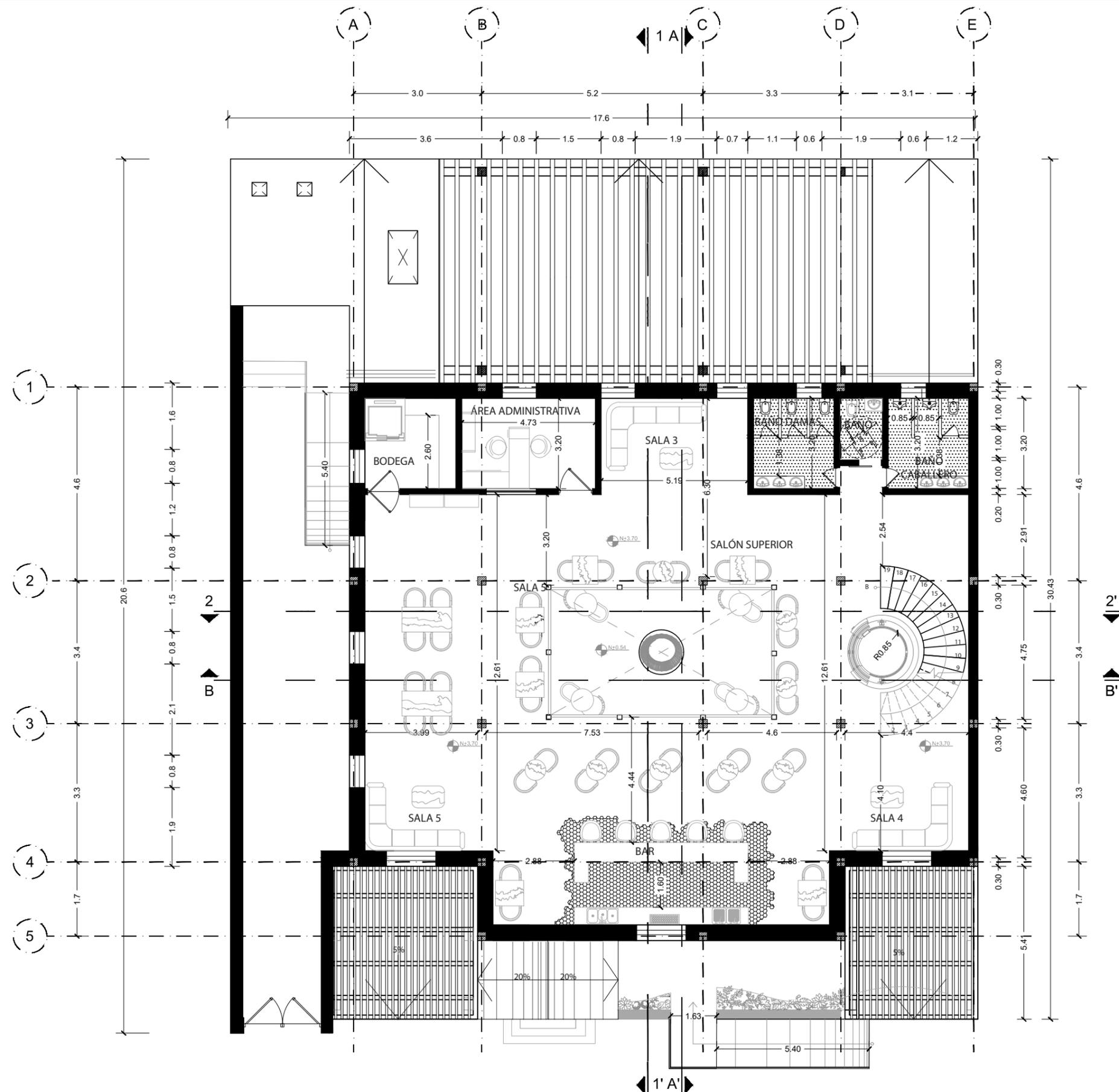
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
6



PLANTA ALTA
ESC: 1/150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
7



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
ELEVACIONES

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/100	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
8



FACHADA FRONTAL
ESC: 1/100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

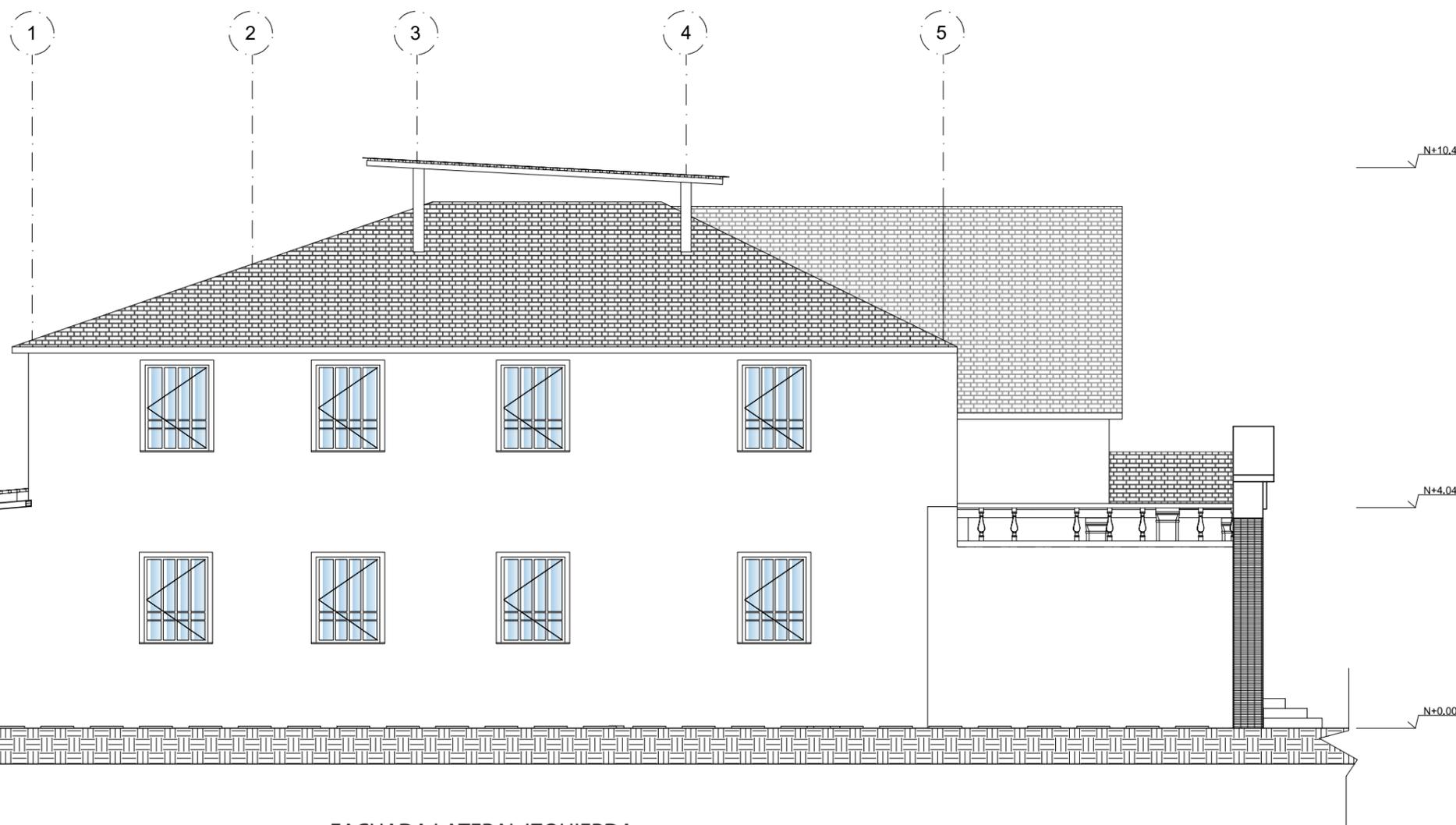
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
ELEVACIONES

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/100
Fecha: 2019

Lámina:
9



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1/100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

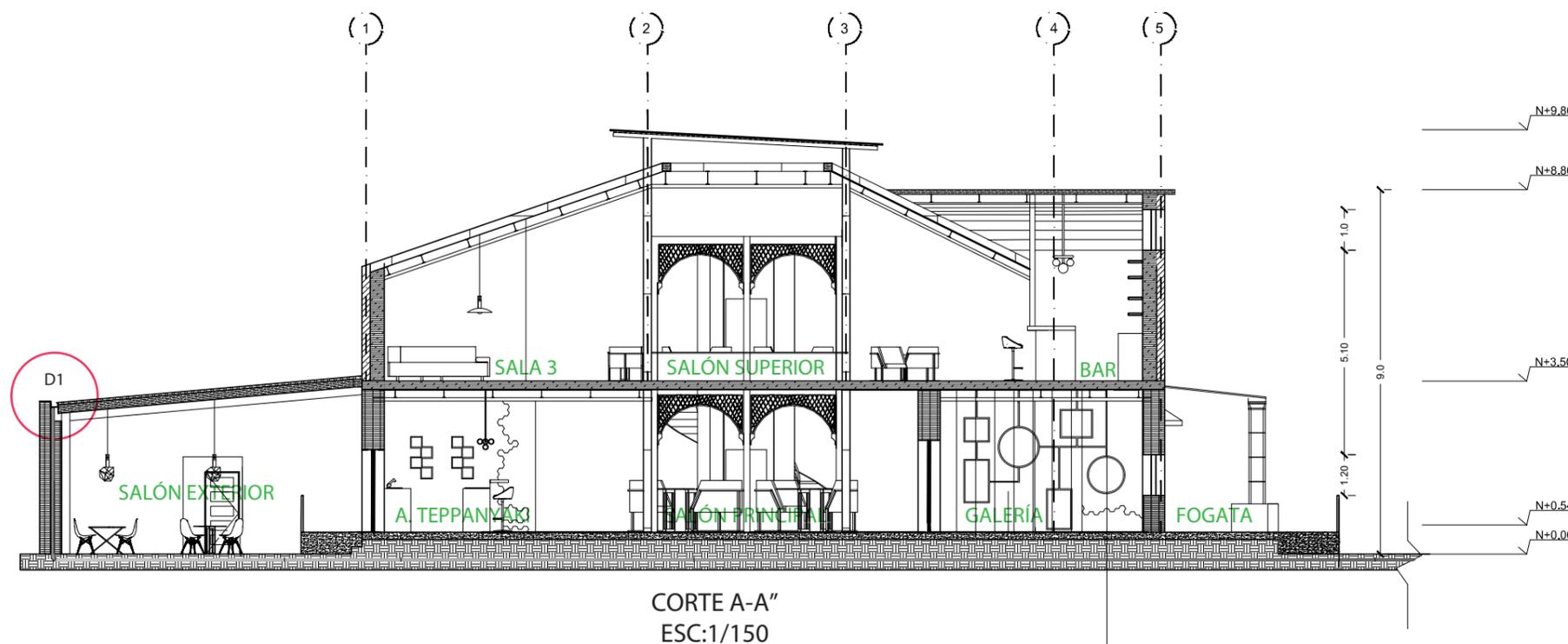
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CORTES

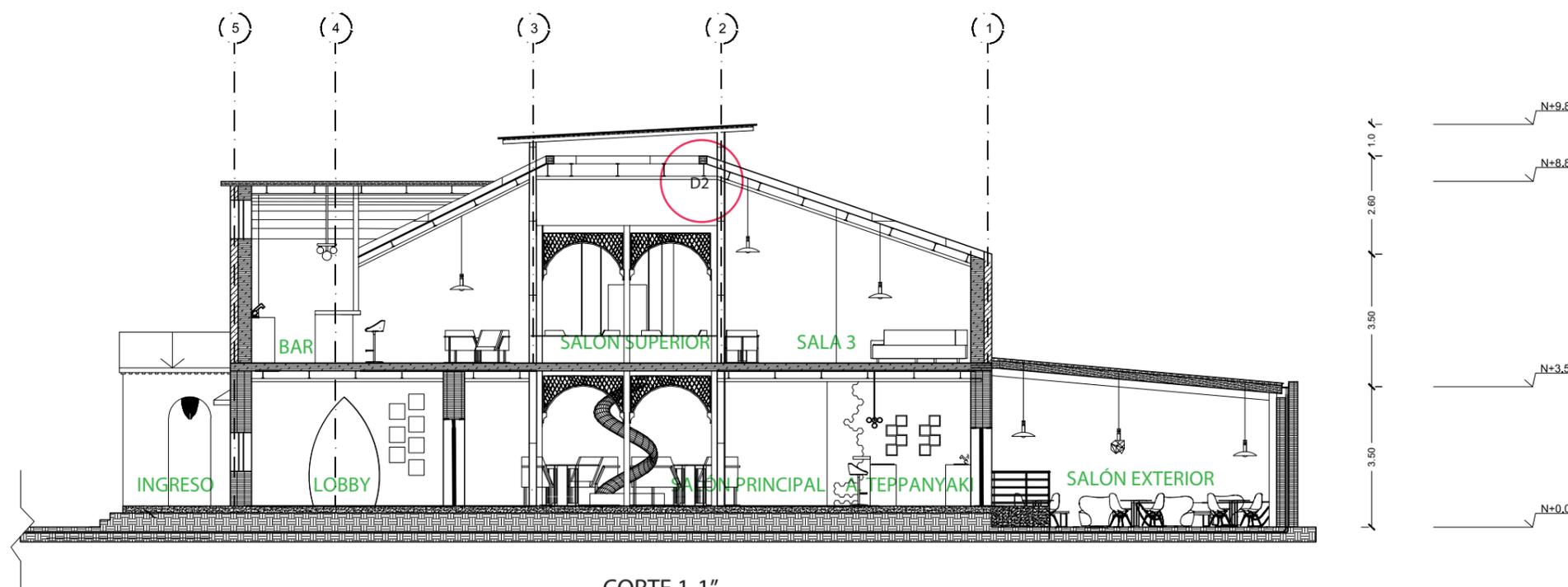
ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
10



CORTE A-A"
ESC:1/150



CORTE 1-1"
ESC:1/150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

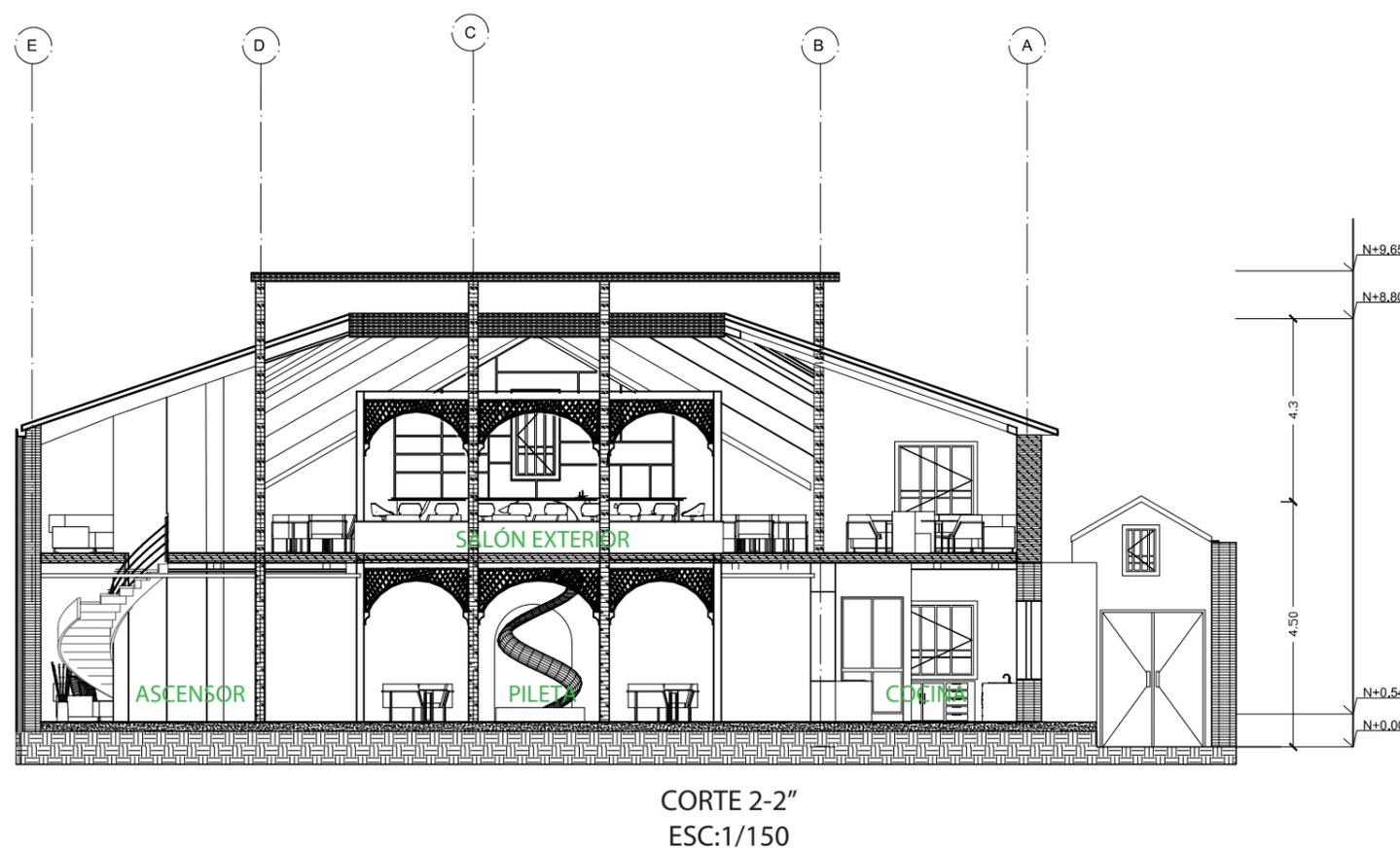
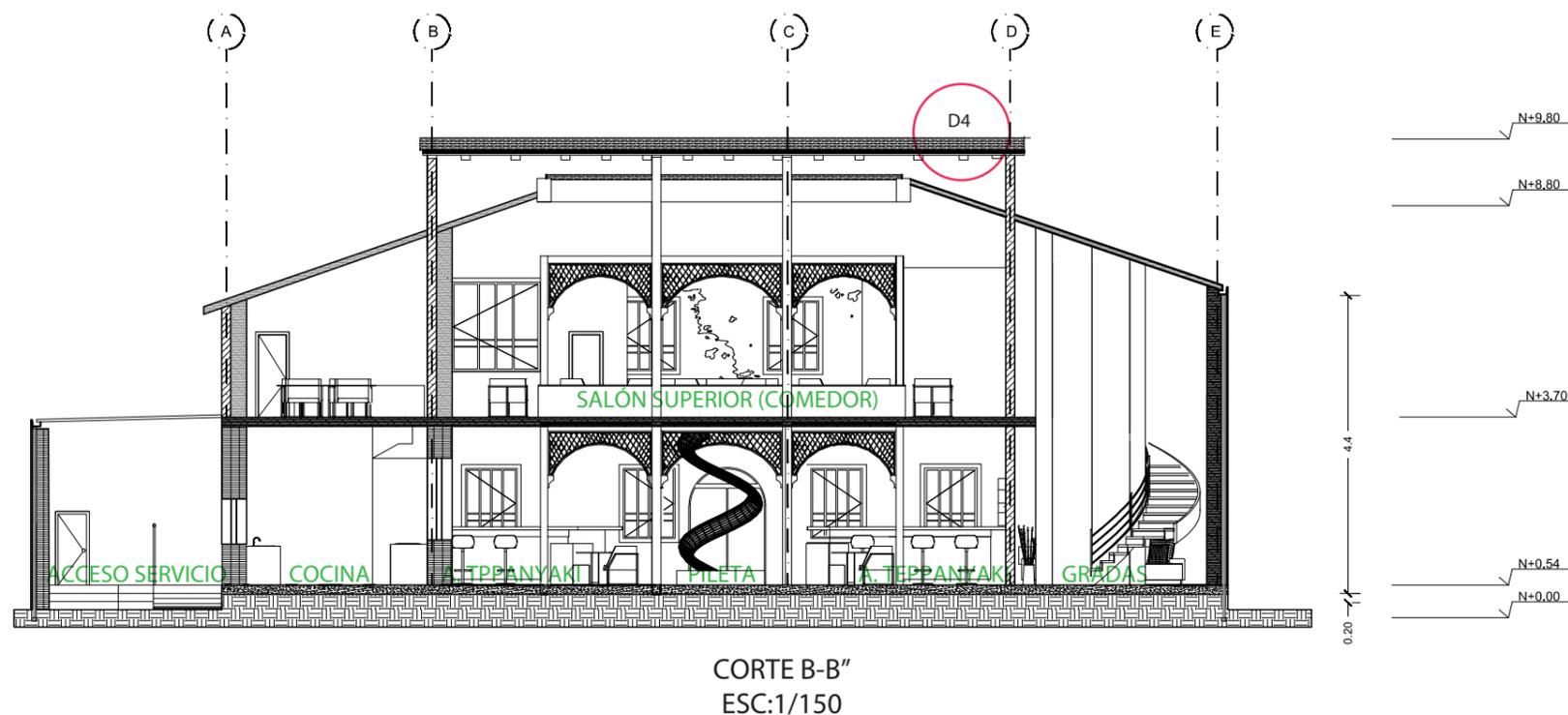
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CORTES

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/100
Fecha: 2019

Lámina:
11



D1

DETALLE CONSTRUCTIVO CANALETA DE AGUA LLUVIAS PARA CUBIERTA DE TEJA ESCALA 1:10

Liston principal
Medidas: 0.25 x0.050 m

Cubierta de teja existente a mantener.

Teja tipo cobija.

Teja canal

Liston base (bastidor de mandera)
Medidas: 0.25 x0.050 m

Membraba Impermiabilizante para cubiertas

Viga de madera

Alfajia oculta.

Canaleta de agua lluvia pendiente de 3 grados

Cañeria de desagüe PVC de 3" pulgadas

Muro portante de Adobe

Membraba Impermiabilizante para cubiertas

Machimbre

Clavo de cobre de 1"

Desborde hidráulico de chapa galvanizada

Canaleta de agua lluvia pendiente de 3 grados

Grampa de sorporte

Cenefa de madera

0.025 m
0.01 m
0.10 m

D1.1

DETALLE CONSTRUCTIVO CANALETA DE AGUA LLUVIAS PARA CUBIERTA DE TEJA ESCALA 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMDELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
DETALLES

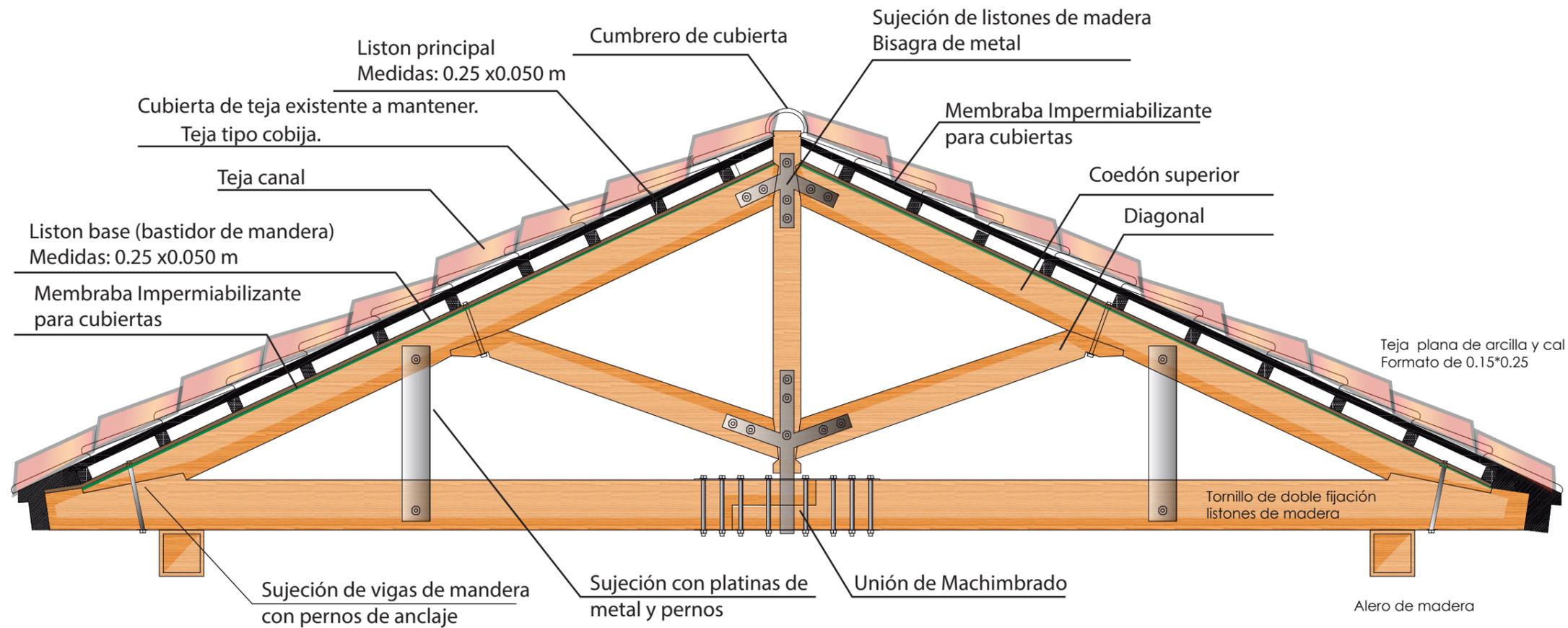
ASESORA:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:
1/10
1/5
Fecha:
2019

Lámina:
12

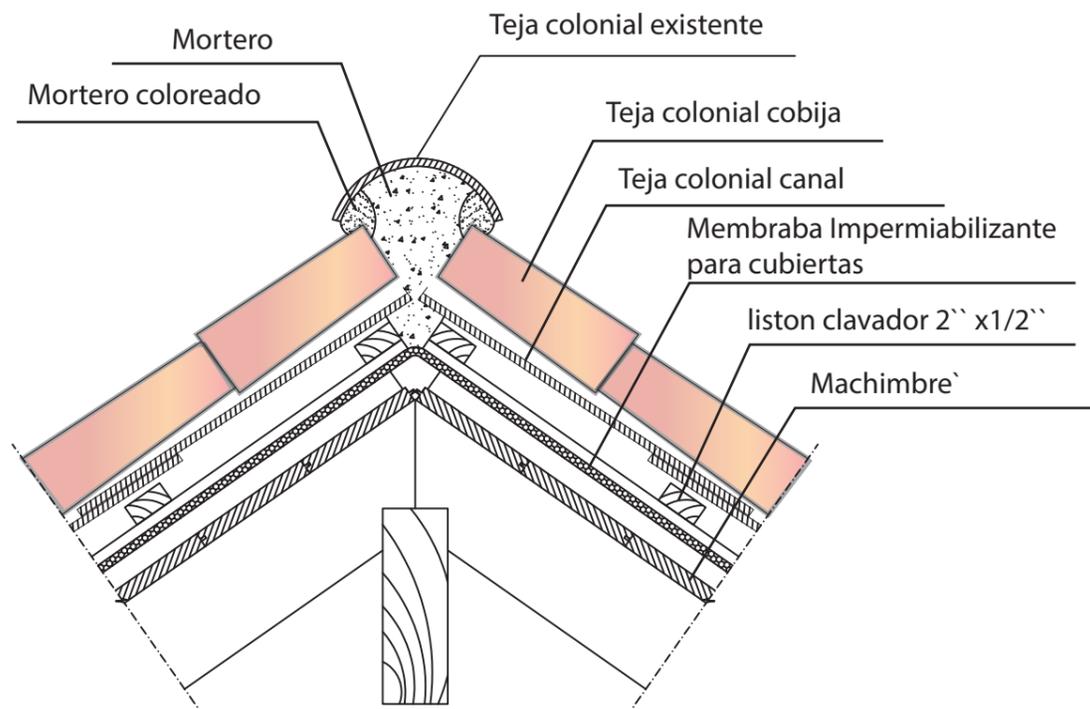
D2

DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERTA INCLINADA A 2 AGUAS ESCALA 1:20



D2.1

DETALLE CONSTRUCTIVO DE ALERO ESCALA 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
DETALLES

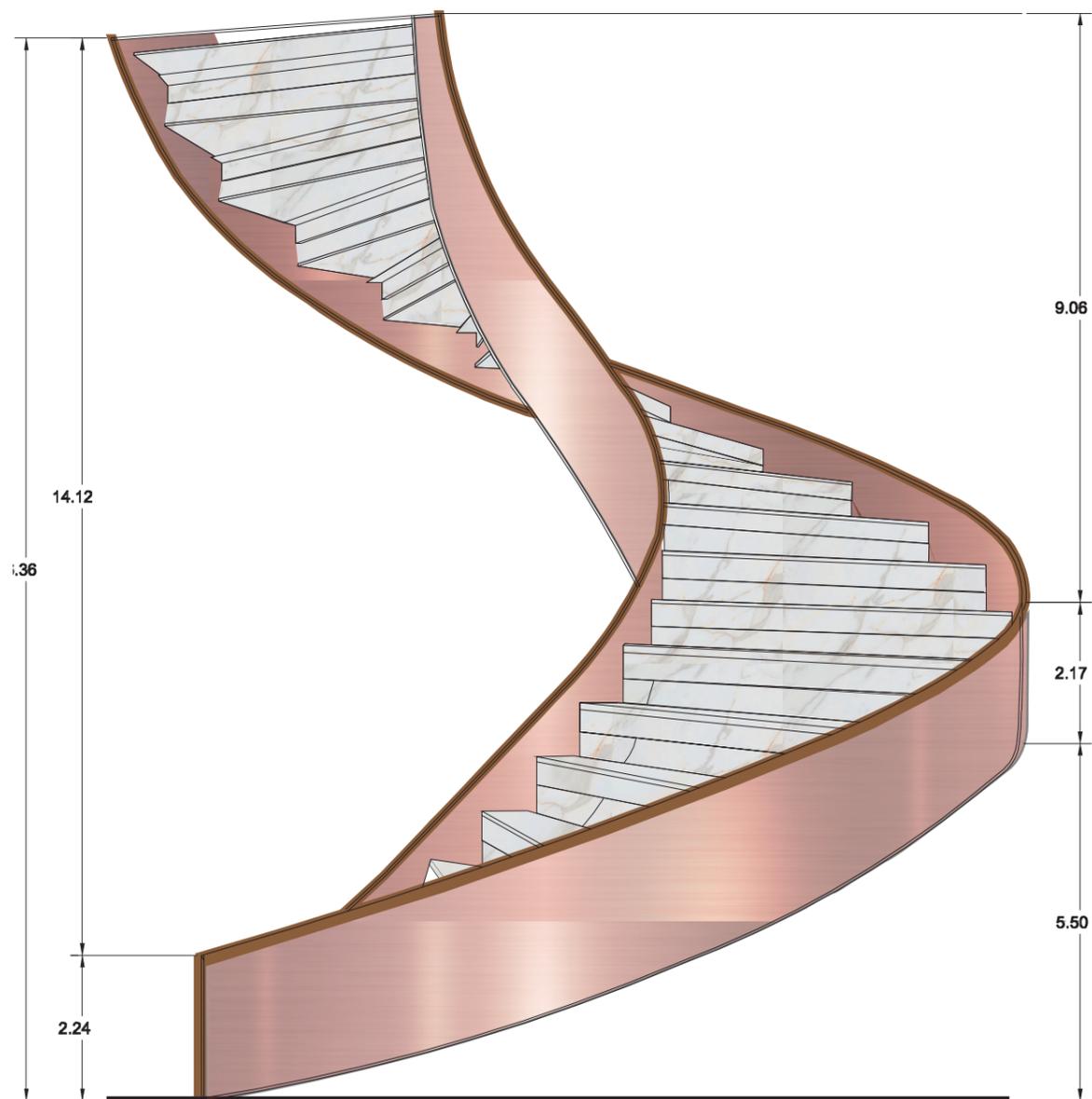
ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:	Fecha:
1/20	2019
1/5	

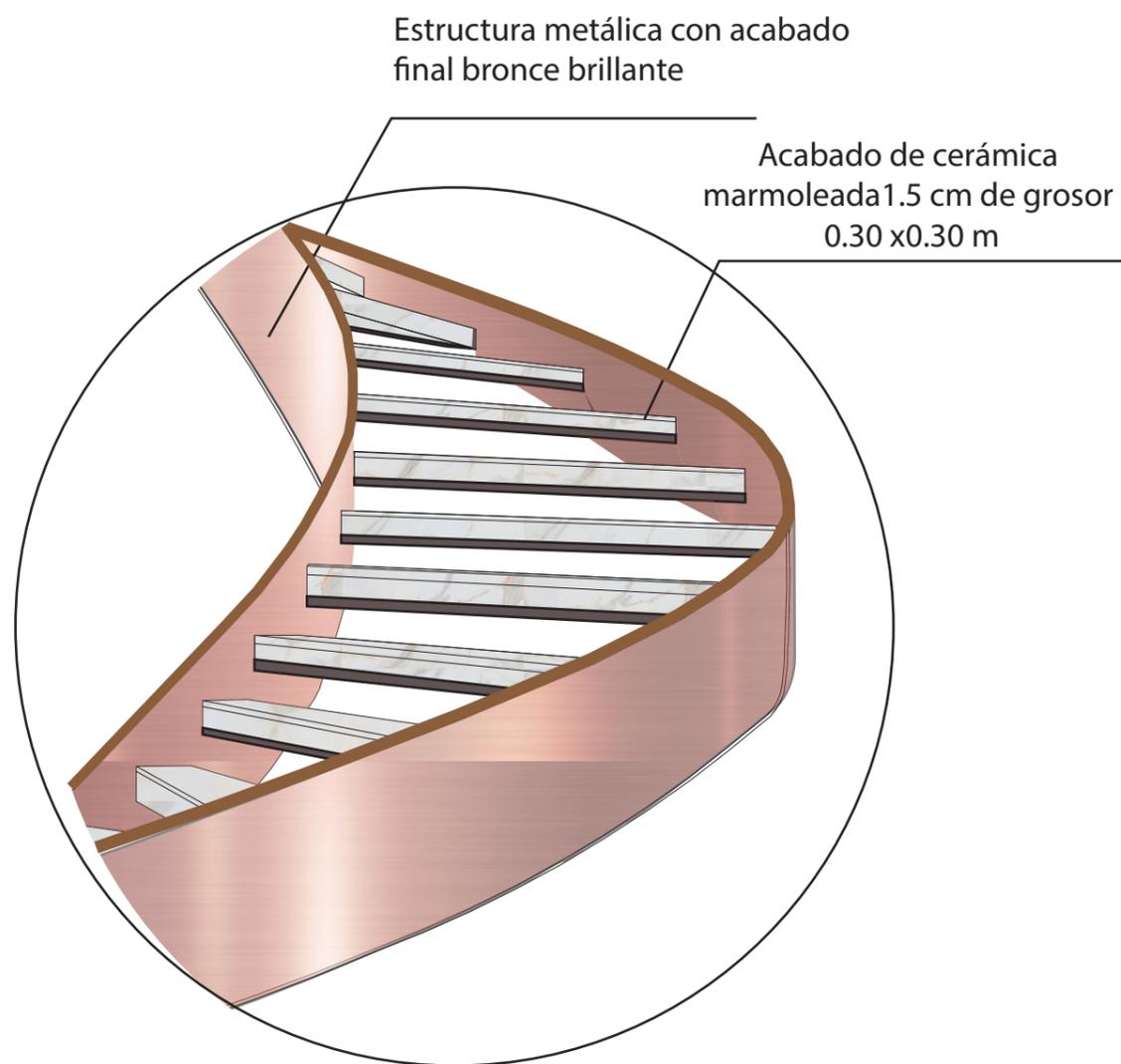
Lámina:
13

D3

VISTA LATERAL DERECHA DE ESCALERA DE ESTRUCTURA METÁLICA HELICOIDAL ESCALA 1:10



VISTA LATERAL DERECHA DE ESCALERA DE ESTRUCTURA METÁLICA HELICOIDAL
ESCALA 1:10



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

DETALLES

ASESOR:

ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:

1/10

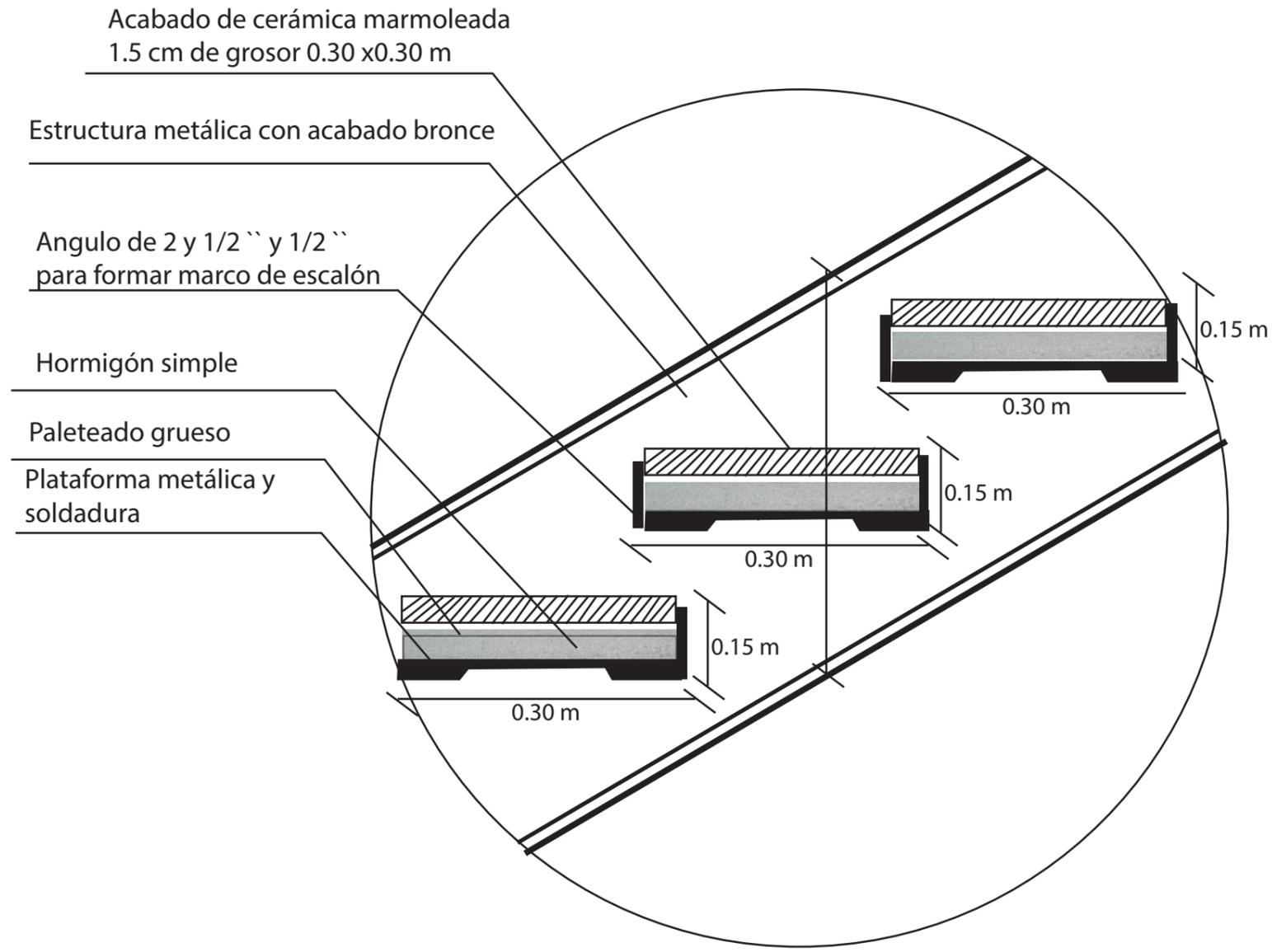
Fecha:

2019

Lámina:

14

D3.1 DETALLE CONSTRUCTIVO ESCALERA DE ESTRUCTURA METÁLICA HELICOIDAL
 ESCALA 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
 REMODELACIÓN
 INTERIORISTA
 DE UNA CASA PATRIMONIAL,
 CAMBIANDO DE USO A UN
 LABORATORIO
 GASTRONÓMICO

AUTOR:
 KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
 DETALLES

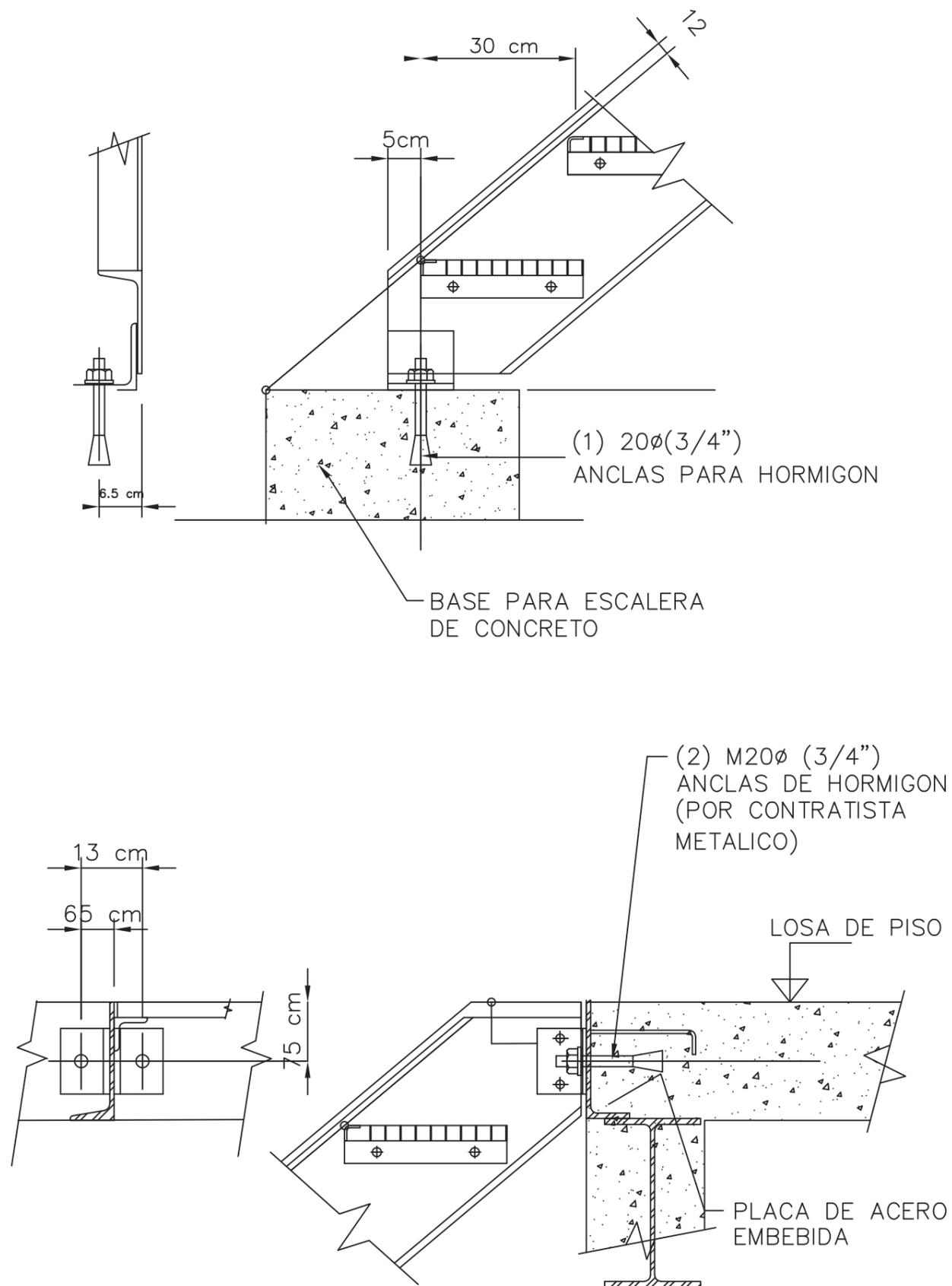
ASESOR:
 ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/15	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
 15

D3.2

DETALLE DE ANCLAJE DE ESCALERAS
ESC: 1/20



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

DETALLES

ASESOR:

ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:

1/20

Fecha:

2019

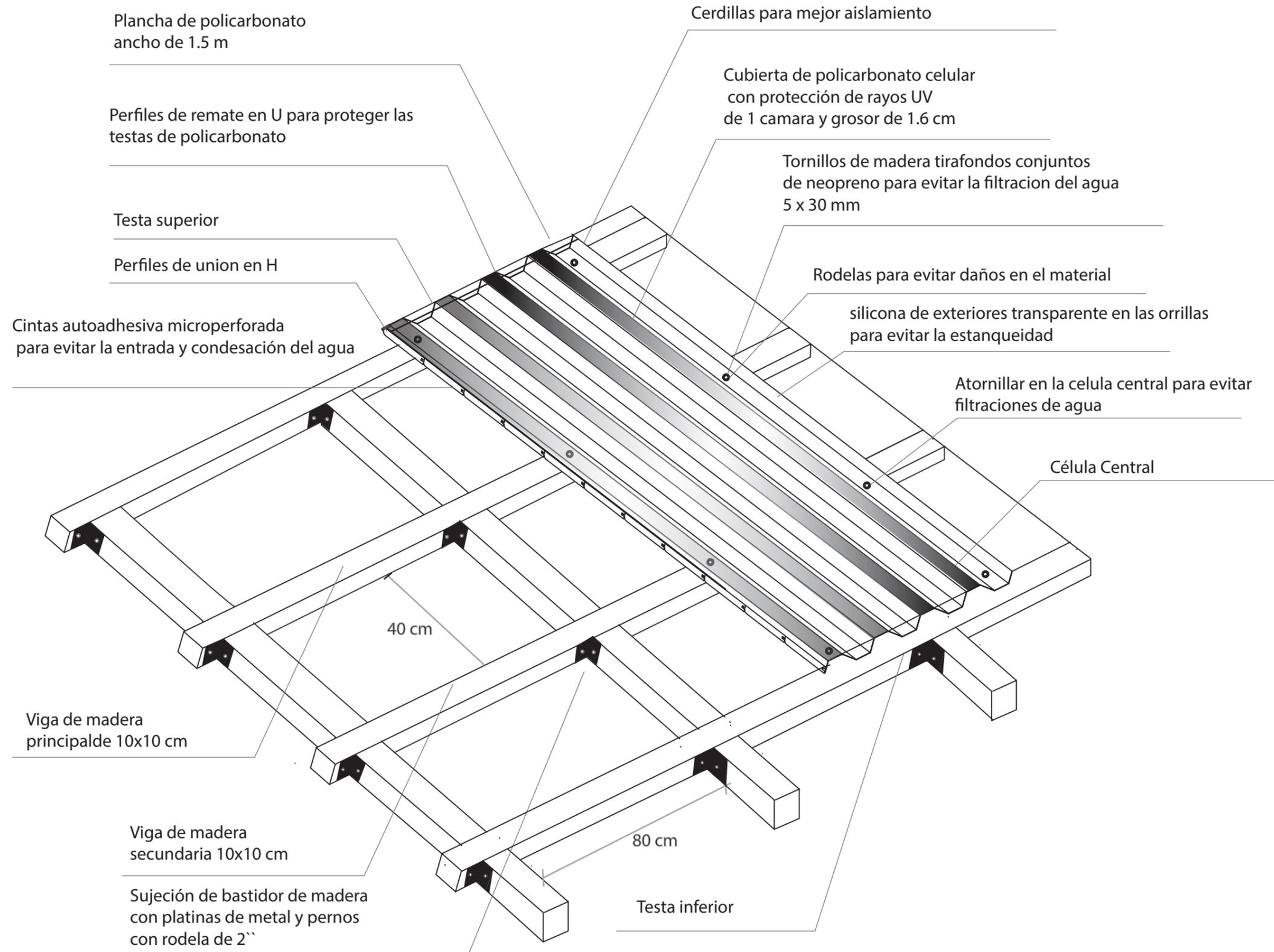
Lámina:

16

D4

INSTALACIÓN DE CUBIERTA DE POLICARBONATO EN ESTRUCTURA DE MADERA

Escala 1:10



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
DETALLES

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/20 1/5	Fecha: 2019
------------------------	----------------

Lámina:
17



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CUADRO DE ÁREAS

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: S.E. Fecha: 2019

Lámina: 18

PROYECTO: REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

CUADRO DE ÁREAS

PROPIETARIO: JUAN FRANCISCO CEVALLOS PESANTES			IRM: 03030239019000	FECHA: 11 de Junio de 2019
CLAVE CATASTRAL: 0303023901900	No. PREDIO: 57 No. PREDIO GLC 57	ZONA ADMINISTRATIVA: IBARRA	PARROQUIA: IBARRAS	
ZONIFICACION: 22	ÁREA DE TERRENO SEGÚN IRM: 1322.00 m2	NUMERO DE UNIDADES: 2		
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN ESCRITURA: 624.00 m2	USO PRINCIPAL: VIVIENDA		
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN LEVANTAMIENTO: 0.00 m2			

PISO	NIVEL	USOS	Nº. UNIDADES	AREA UTIL O COMPUTABLE m2	AREA NO COMPUTABLE (ANC)		AREA BRUTA TOTAL m2
					CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
PLANTA BAJA	N + 0,56	01 - Área de Fogata	2	48.55		105.48	154.03
	N + 0,56	02 - Pasillo Exterior	1	31.95			31.95
	N + 0,56	03 - Recepción	1	19.50			19.50
	N +/- 0,00	04 - Galería	1	19.97			19.97
	N + 0,56	05 - Recepción	1	9.50			9.50
	N + 0,56	06 - Salón Principal (Comedor)	1	131.55			131.55
	N + 0,56	07 - Área de Teriyaki	1	39.32			39.32
	N + 0,56	08 - Cocina	1	34.33			34.33
	N + 0,56	09 - Área de Almacenamiento	1	15.07			15.07
	N +/- 0,00	10 - Salón Exterior (Comedor)	1			113.98	113.98
	N +0,56	11 - Área de personal	1	33.78			33.78
	N + 0,56	12 - Baños y Vestidor de Personal	2	5.66			5.66
	N +/- 0,00	13 - Baños Damas	1	9.11			9.11
	N +/- 0,00	14 - Baños Caballeros	1	9.11			9.11
	N +/- 0,00	15 - Baño acceso universal	1	3.30			3.30
	N +/- 0,00 / N +0,56/ N +3,50	16 - Escaleras	5			31.02	31.02
	N +/- 0,00	17 - Pasillos	1		86.91	13.25	100.16
	N + 0,56	18- Ascensor	1			7.50	7.50
	N + 0,56	19 - Montacarga	1			2.15	2.15
	N +/- 0,00	20 - Patio exterior.	1			89.08	89.08
	N +/- 0,00	21 - Parquadero y Acceso	1			787.93	787.93
SUB-TOTAL			27	497.61	40.67	1,109.72	1648.00
TOTAL							



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CUADRO DE ÁREAS

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: S.E.
Fecha: 2019

Lámina:
19

PROYECTO: REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO			
CUADRO DE ÁREAS			
PROPIETARIO: JUAN FRANCISCO CEVALLOS PESANTES		IRM: 03030239019000	FECHA: 11 de Junio de 2019
CLAVE CATASTRAL: 0303023901900	No. PREDIO: 57 No. PREDIO GLC: 57	ZONA ADMINISTRATIVA: IBARRA	PARROQUIA: IBARRAS
ZONIFICACION: 22	ÁREA DE TERRENO SEGÚN IRM:	1322.00 m2	NUMERO DE UNIDADES: 2
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN ESCRITURA:	624.00 m2	USO PRINCIPAL:
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN LEVANTAMIENTO:	0.00 m2	VIVIENDA

PISO	NIVEL	USOS	Nº.	AREA UTIL O COMPUTABLE m2	AREA NO COMPUTABLE (ANC)		AREA BRUTA TOTAL m2
			UNIDADES		CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
PLANTA ALTA	N + 3.70	01 - Salón Superior (Comedor)	2	132.47		105.48	237.95
	N + 3.70	02 - Área Administrativa	1	15.15			15.15
	N + 3.70	03 - Bar	1	49.00			49.00
	N + 3.70	04 - Bodega	1	8.18			8.18
	N + 3.70	05 - Espacio Doble Altura	1			38.69	38.69
	N + 3.70	06 - Baños Damas	1	9.11			9.11
	N + 3.70	06 - Baños Caballeros	1	9.11			9.11
	N + 3.70	07 - Baño acceso universal	1	3.30			3.30
	N +/- 0.00 / N +3.50	16 - Escaleras	1		31.02		31.02
	N + 3.70	17 - Pasillos	1	37.89			37.61
	N + 3.70	18- Ascensor	1		7.50	7.50	
	N + 3.70	19 - Montacarga	1		2.15	2.15	
SUB-TOTAL			13	264.21	40.67	144.17	448.77
TOTAL							

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN
INTERIORISTA

ASESORA:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/200	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina: 20



IMPLANTACIÓN
ESC:1/200





PLANTA BAJA
ESC: 1/150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

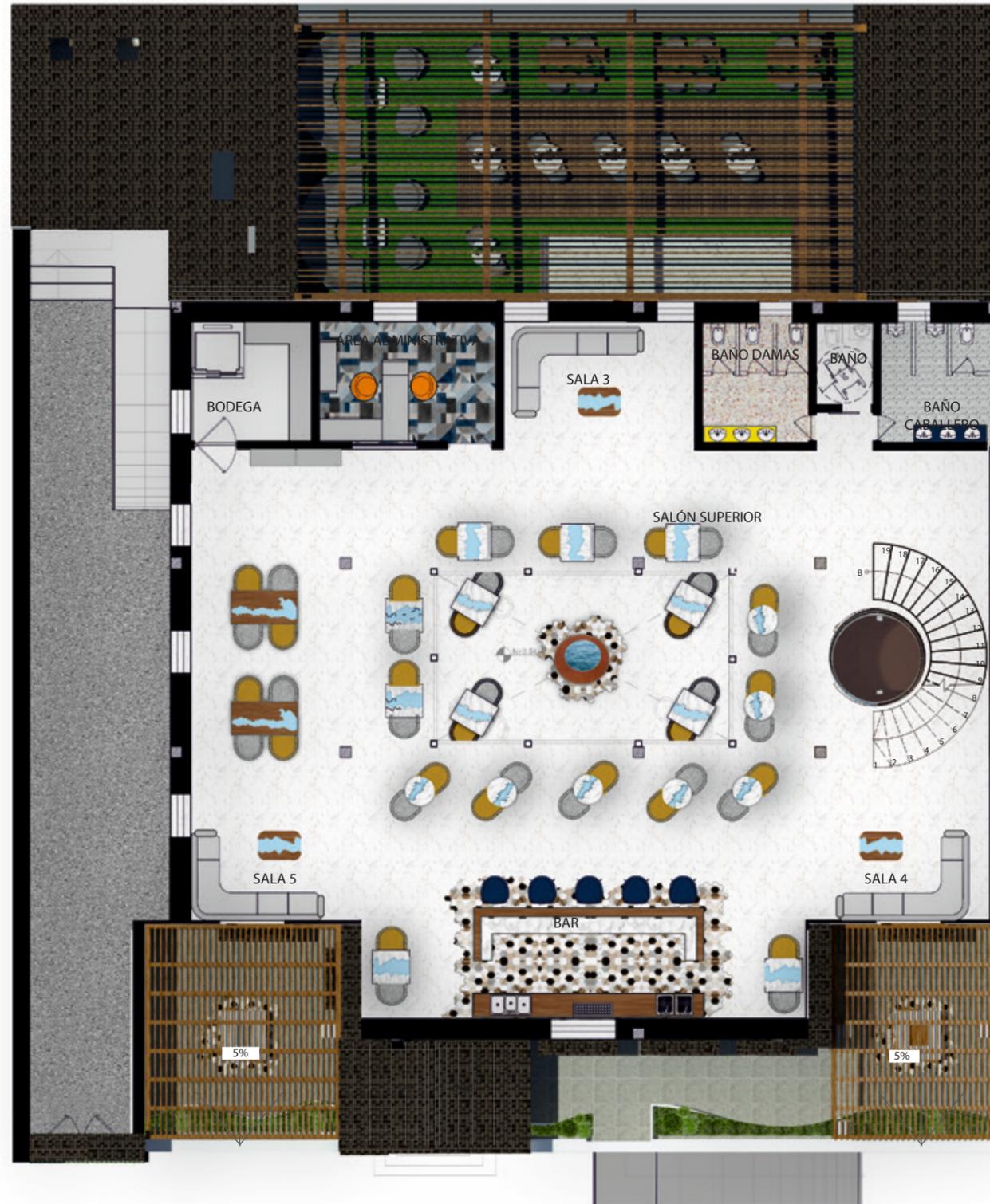
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANTA INTERIORISTA

ASESORA:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
21



PLANTA ALTA
ESC: 1/150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN
INTERIORISTA

ASESORA:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:	Fecha:
1/150	2019

Lámina:
22

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

FACHADA INTERIORISTA

ASESORA:

ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:

1/100

Fecha:

2019

Lámina:

23



FACHADA FRONTAL
ESC: 1/100

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMDELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

FACHADA INTERIORISTA

ASESORA:

ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:

1/100

Fecha:

2019

Lámina:

24



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1/100

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



CORTE A-A"
ESC:1/150



CORTE 1-1"
ESC:1/150

TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CORTES INTERIORISTAS

ASESORA:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:	Fecha:
1/150	2019

Lámina:
25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



CORTE B-B''
ESC:1/150



CORTE 2-2''
ESC:1/150

TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CORTES INTERIORISTAS

ASESORA:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
26



FACHADA FRONTAL



ÁREA DE FOGATA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VARGAS

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
27



LOBBY



GALERÍA

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
28



SALÓN PRINCIPAL VISTA 1



SALÓN PRINCIPAL VISTA 2

ucla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VARGAS

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
29



COCINA VISTA 1



ÁREA DE TEPPANYAKI



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
30



ÁREA DE PERSONAL



ÁREA ADMINISTRATIVA

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

RENDERS

ASESORA:

ARQ. JIMENA VARGAS

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

31



SALÓN EXTERIOR



SALÓN SUPERIOR

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
32



BAR



BAÑO DAMAS

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VARGAS

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
33



ACCESO DE SERVICIO



EXTERIOR FACHADA FRONTAL

udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

RENDERS

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2019

Lámina:

34



ISOMETRÍA PLANTA BAJA

uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
ISOMETRÍAS

ASESOR:
ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala: 1/150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
32



ISOMETRÍA PLANTA ALTA

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

ISOMETRÍA

ASESOR:

ARQ. CHRISTIAN YÉPEZ

Escala:

S.E.

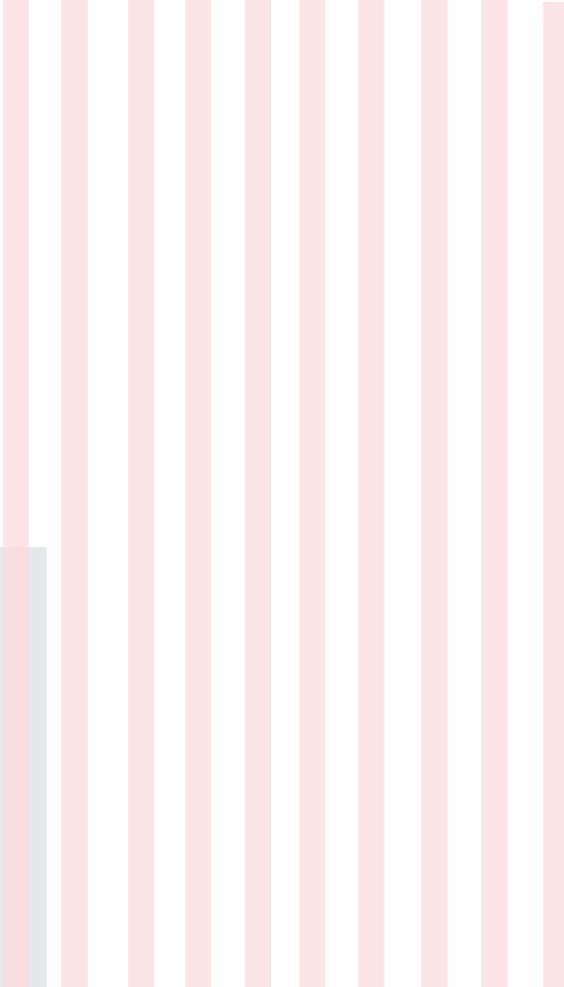
Fecha:

2019

Lámina:

33

ASESORÍA DE
INTERIORISMO



NOMBRE:
KAREN CEVALLOS

ASESOR:
ARQ. JIMENA VACAS.



ÍNDICE

MOODBOARD.....	1
ESQUEMA CROMÁTICA	2
CATÁLOGO DE MATERIALIDAD DE PISOS.....	3
PLANOS DE PISOS.....	5
DETALLES DE PISOS	7
CATÁLOGO DE MATERIALIDAD DE PAREDES.....	8
PLANOS DE PISOS	10
DETALLES DE PAREDES.....	12
CATÁLOGO DE MATERIALIDAD DE CIELO FALSO.....	13
PLANOS DE CIELO RASO.....	14
CORTES.....	16
DETALLES DE CIELO RASO	17
CATÁLOGO DE LUMINARIAS	18
PLANOS DE LUMINARIAS.....	20
CÁLCULO LUMÍNICO.....	22
CATÁLOGO DE MOBILIARIO	23
CATÁLOGO DE TEXTILES.....	29
PLANTA DE MOBILIARIO	30
MUEBLES EMBLEMÁTICOS.....	32
CATÁLOGO DE VEGATACIÓN	41
PLANO DE VEGETACIÓN	43
SEÑALÉTICA.....	44

uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MOODBOARD

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

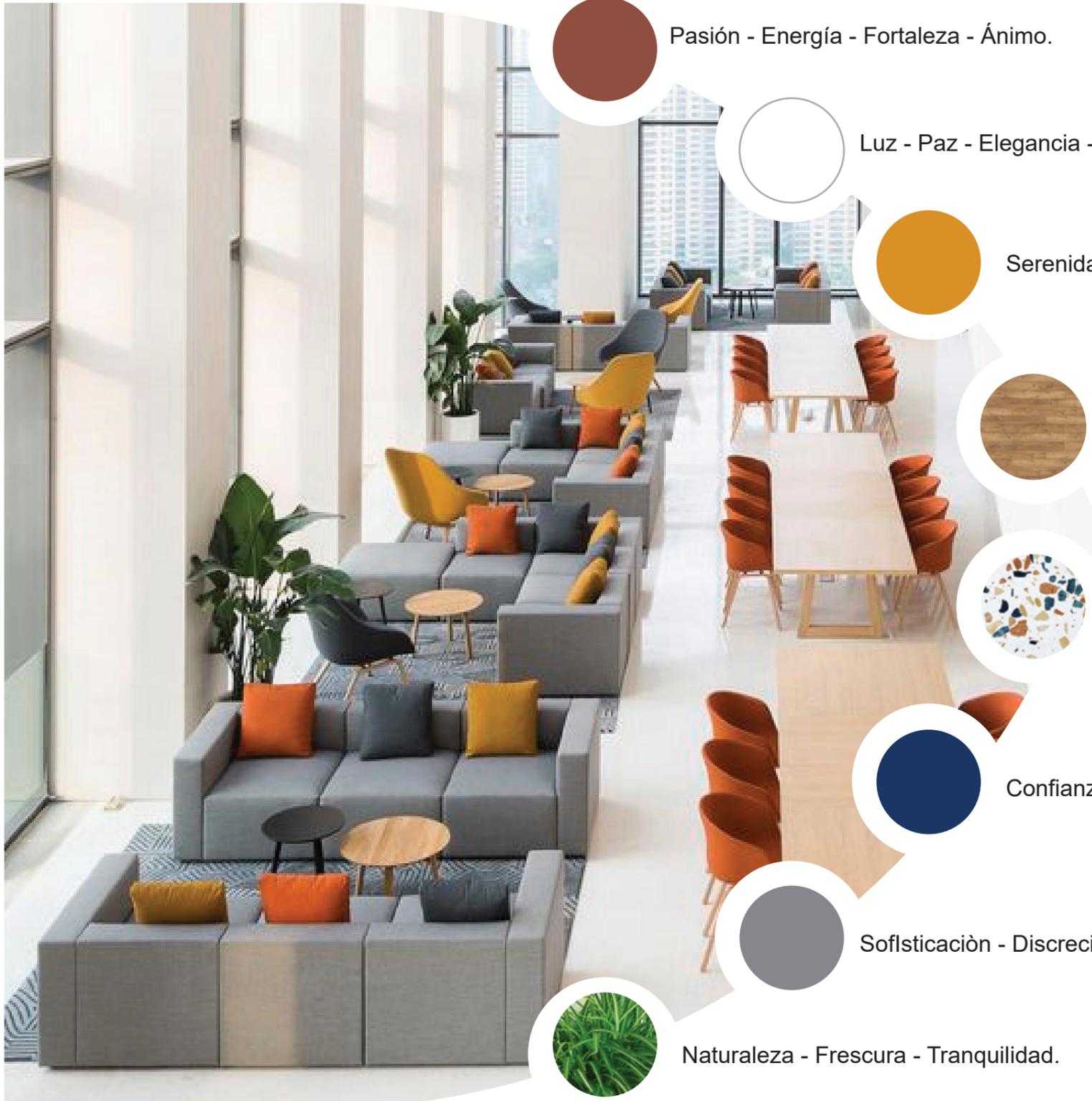
Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
1



JUSTIFICACIÓN

El proyecto se maneja con tonalidades como el blanco, color neutro que es utilizado en el interior y exterior como base gracias al famoso dicho "Ciudad Blanca a la que siempre se vuelve".
Y los colores como mostaza, azul, verde y café para resaltar los espacios y detalles importantes.



Pasión - Energía - Fortaleza - Ánimo.



Luz - Paz - Elegancia - Limpieza -



Serenidad - Optimismo - Creatividad.



Calidez - Estabilidad - Acogedor.



Luz - Diversión - Imparcialidad



Confianza - Calma - Frescura -Energia



Sofisticación - Discreción - Estabilidad - Calma.



Naturaleza - Frescura - Tranquilidad.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

ESQUEMA CROMÁTICO

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

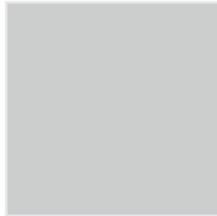
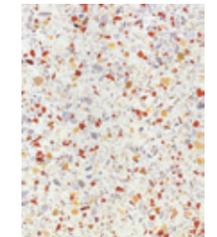
Fecha:

2019

Lámina:

2

CATÁLOGO DE MATERIAL DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P1	Piso Epóxico	Color: Gris. Apariencia: Semi Mate. Tamaño: Galones. Alto Tráfico. Espesor: 0.1cm y 0.8cm	Área Privada. (Cocina, Almacenaje, Refrigeración)	
P2	Cemento Pulido	Espesor: de contrapiso 20cm Terminado natural gris	Ingreso de Personal Parqueaero	
P3	Porcelanato Marmoleado	Uso: Pisos y muros en interior. Colores: Blanco Marmoleado. (Gold) Formato: 43.5x43.5cm Alto Tráfico. Terminación: Natural Espesor: 1cm	Hall de Ingreso. Lobby. Circulación Principal, Salón Comedor. Segundo piso.	
P4	Fibro cemento Maderado	Es un fibrocemento compuesto por cemento Portland, carbonato de calcio, fibras celulósicas y otros agregados sintéticos y reciclados. Espesor: 2cm Longitud: 366mm Ancho: 240mm Características: Resistencia, durabilidad.	Área exterior (Comedor)	
P5	Vinil adhesivo hexagonal.	Uso Interior y Exterior. Espesor: 1mm Ancho del Rollo: 2.40m	Galería. Área de Teppanyaki. Bar. Pileta. Área de Fogata	
P6	Terrazo Beige	Conglomerados con cemento hidráulico, con o sin la adición de pigmentos minerales, cuya superficie es susceptible de pulimento. Formato: 40x40 cm. Espesor: 3.4cm Color: Gris y Caffé Distribuidor; ALFA	Baño Damas	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

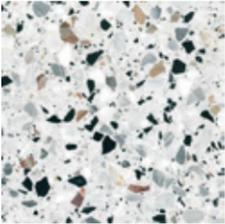
CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
3

CATÁLOGO DE MATERIAL DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P7	Terrazo Gris	Conglomerados con cemento hidráulico, con o sin la adición de pigmentos minerales, cuya superficie es susceptible de pulimento. Formato: 40x40 cm Espesor: 3.4cm Color: Gris.	Baño Caballeros Baño de servicio	
P8	Césped Sintético	Césped Sintético Espesor: 1.1cm Medidas: Rollos de 2m de ancho	Salón Exterior (Comedor)	
P9	Vinil adhesivo decorativo	Uso Interior y Exterior. Espesor: 1mm Ancho del Rollo: 2.40m Diseño marmoleado y color.	Área Administrativa	
P11	Césped Natural	Espesor: 7mm. Cuidado de alto.	Parqueadero	
PE	Piedra Pizarra Existente	Pavimento de pizarra para interiores y exteriores. Espesor: 2cm. Medidas: 40x40cm Piedra de la zona,	Exterior Ingreso de la Casa (Área de fogata)	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E
Fecha: 2019

Lámina:
4



INGRESO DE SERVICIO

INGRESO PRINCIPAL

N+0.00



PLANTA BAJA
ESC: 1/150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA	
Símbolo	Descripción
P1	Piso Epóxico.
P2	Cemento Pulido
P3	Porcelanato Marmoleado.
P4	Fibrocemento Maderado.
P5	Vinil adhesivo hexagonal.
P6	Terrazo Beige.
P7	Terrazo Gris.
P8	Césped Sintético.
P9	Vinil adhesivo decorativo.
PE	Piedra Pizarra Eistente.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
TEXTURA DE PISOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
5

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

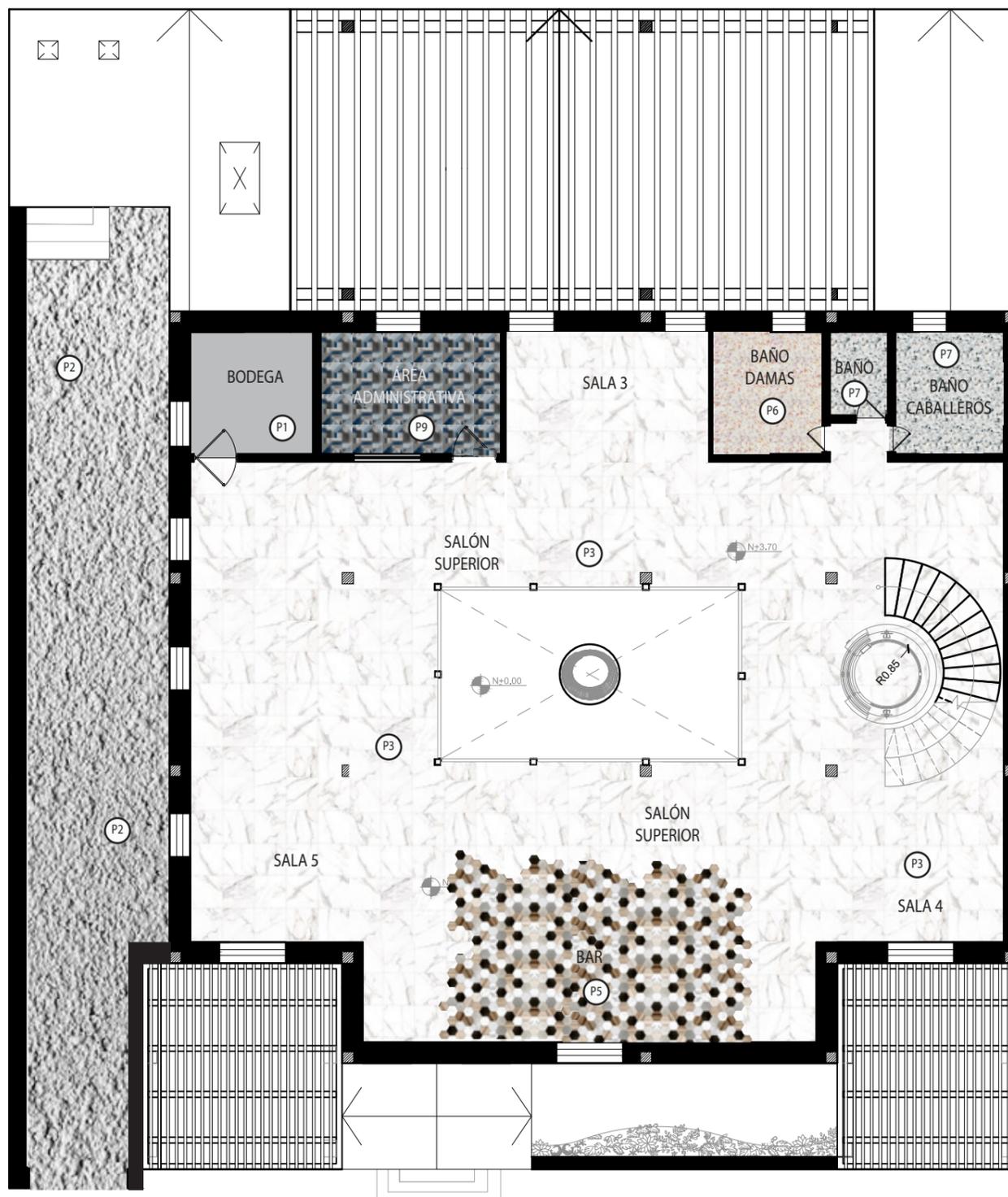
CONTENIDO:
TEXTURA DE PISOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina:
6

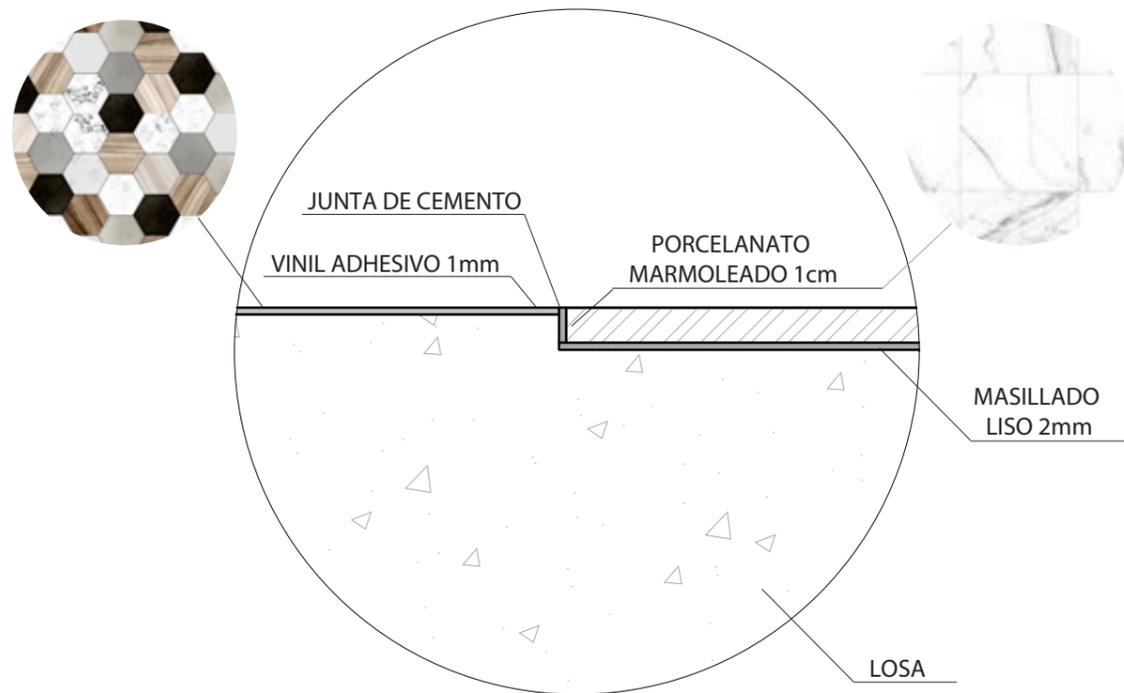
CUADRO DE SIMBOLOGÍA	
Símbolo	Descripción
P1	Piso Epóxico.
P2	Cemento Pulido
P3	Porcelanato Marmoleado.
P4	Fibro cemento Maderado.
P5	Vinil adhesivo hexagonal.
P6	Terrazo Beige.
P7	Terrazo Gris.
P8	Césped Sintético.
P9	Vinil adhesivo decorativo.
PE	Piedra Pizarra Eistente.



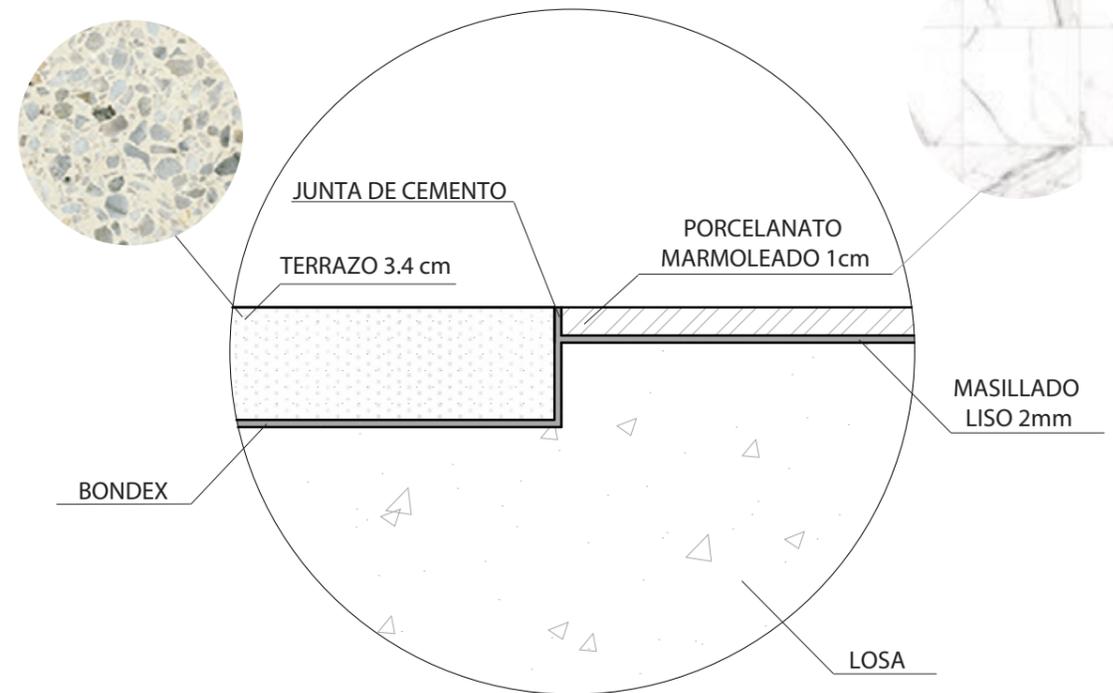
PLANTA ALTA
ESC: 1/150



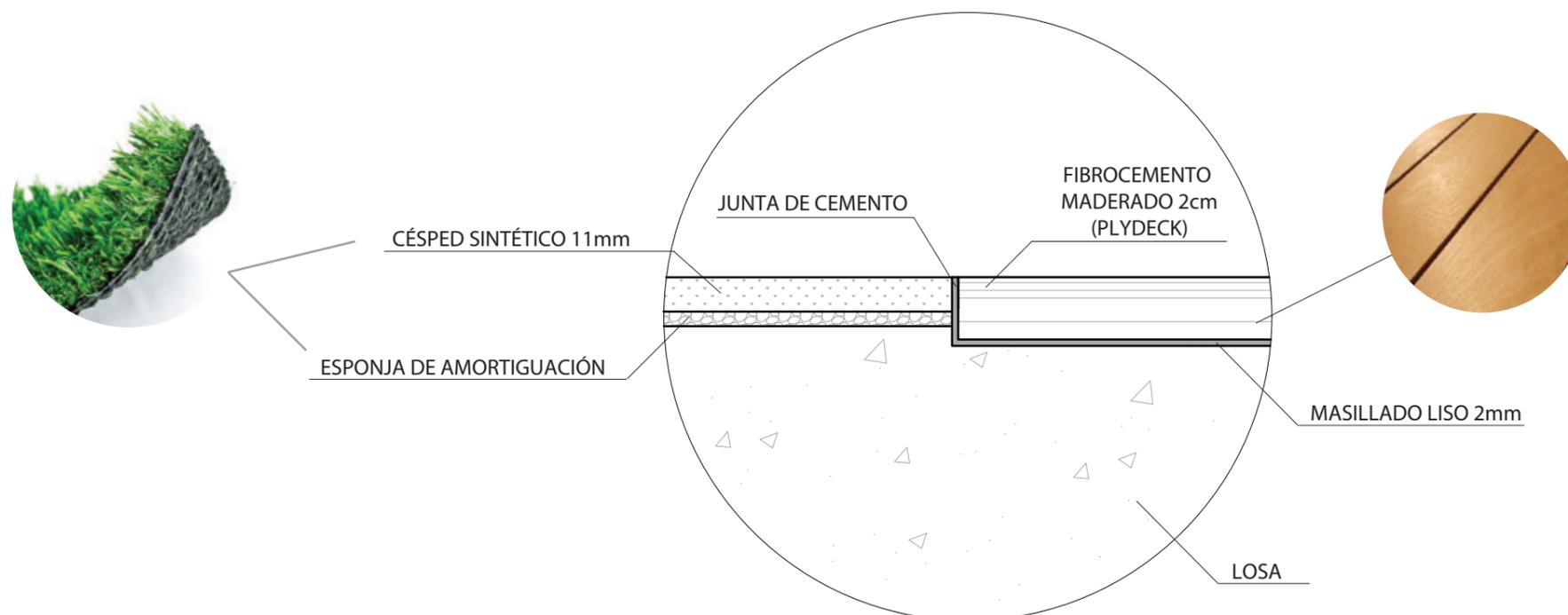
DETALLE 1: UNIÓN DE VINIL ADHESIVO Y PORCELANATO.



DETALLE 2: UNIÓN DE TERAZO Y PORCELANATO.



DETALLE 3: UNIÓN DE CÉSPED Y PLYDECK.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

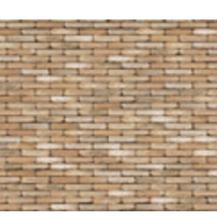
CONTENIDO:
DETALLES DE PISOS.

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
7

CATÁLOGO DE MATERIAL DE PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A1	Pintura Epóxica	Color: Blanco. Apariencia: Semi Mate. Tamaño: Galones. Alto Tráfico.	Área Privada. (Cocina, Almacenaje, Refrigeración) Áreas exteriores Baños.	
A2	Pintura de Agua Sarinada	Color: Blanco. Apariencia: Brillante Tamaño: Galones. Alto Tráfico.	Salón Principal. Salón Superior. Lobby.	
A3	Pintura con acabado Envejecido	Colores: Blanco y Gris. Apariencia: Pared Deteriorada. Tamaño: Galones. Alto Tráfico.	Pared de Comedor.	
A4	Tapiz tipo Ladrillo	Uso Interior y Exterior. Espesor: 1mm Rollo: 70cm y 1m de ancho. Acabados	Pared de Comedor Exterior.	
A5	Vinil adhesivo hexagonal.	Uso Interior y Exterior. Espesor: 1mm Ancho del Rollo: 2.40m	Galería. Área de Teppanyaki	
A6	Piedra Laja Blanca	Paneles de Piedra Laja Ancho: 2.85 m * Alto: 1.3 m *	Pared de Salón Principal y Salón Superior	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

CATÁLOGO

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

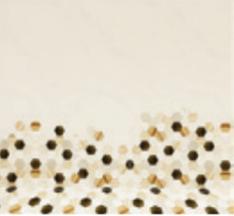
Fecha:

2019

Lámina:

8

CATÁLOGO DE MATERIAL DE PADEREDES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A7	Vegetación Artificial.	Follage artificial, 16 módulos de 25cm x 25cm Color: Verde Limón. Apto para Interiores y exteriores.	Pared de Comedor Exterior.	
A8	Tapiz Texturado y Pintura Envejecida	Sobre el acabado de la pintura Envejecida se coloca el tapiz texturado dandole la forma que se necesita.	Pared en Salón Superior	
A9	Porcelanato marmoleada y Vinil adhesivo tipo Hexagonal	Una vez colocado el porcelanato y el marillado a desnivel se coloca el vinil adhesivo hexagonal.	Área Teppanyaki Galería Bar.	
A10	Paneles de madera con Iluminación	Paneles resistentes a la humedad. Espesor: 4mm Formato: 1.53 m x 4.44m	Pared en sala 5 y sala 4	
A11	Madera texturada 3d	Resistente a la humedad. Paneles de Dimensiones: 600X200X25mm Terminado natural.	Pared en Salón Principal	
A12	Arcos Metálica	Réplica de arcos existentes en metal, pintados de color bronce.	Patio Interno de Salón Principal. Salón Superior.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
9

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M1	Mesón de Fogata	Estructura de madera de Laurel. Recubrimientos de: Madera en el centro y Cuarzo de 20 mm cob acabado de Marmoaldo. Cuenta con un Quemador Ecológico. Decoración central con piedras blancas.	Alto: 85 cm Ancho: 1.20 m	Área de Fogata	
M2	Sofá en L	Espacio para 5 Personas. Patas de aluminio color bronce. Tapiz: Tela microsuede color gris y azul. Estructura de madera. Relleno de espuma	Ancho: 210cm Profundidad: 135cm Altura: 85cm.	Área de Fogata Salas Internas	
M3	Counter	Estructura de madera de Laurel con recubrimiento de MDF. Acabados Marmolados en Melamina. Decoración para exhibidor de Vidrio con estructura de Aluminio de 2cm	Ancho: 120cm Profundidad: 50cm Altura: 90cm	Recepción	
M4	Sofá de dos	Armazón Metálico en forma de cilindro de color bronce. Patas y estructura externa tipo inox. Relleno de espuma. Recubrimiento de tela microsuede gris.	Ancho: 70 cm Largo: 1.40 m Altura: 80cm	Recepción	
M5	Silla en U	Marco y estructura de soporte de la silla color bronce tipo U. Espaldar y apoyabrazos acolchado. Relleno de Espuma. Tapiz: Tela microsuede de color Mostaza.	Ancho: 40 cm Largo: 50cm Altura: 80cm	Salón Principal. Salon Superior. Salón Exterior.	
M6	Sofá en S	Sillon tipo S con estructura de madera maciza. Acolchado tradicional sobre muelles cónicos y cinchas. Tapicería de tela microsuede color gris.	Medidas: 82 x 170 x 80 cm	Salón Principal. Salon Superior. Salón Exterior.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

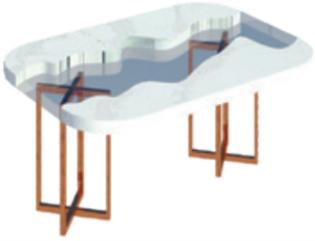
CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
23

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M7	Mesa Industria de Madera Redonda con acabado de Mármol	Mesa de Madera con decoración de de vidrio transparente de 4 mm. Acabado Marmoleado. Estructura de patas de Aluminio pintadas de bronce.	Altura: 75cm. Diámetro: 80cm	Salón Principal. Salon Superior. Salón Exterior.	
M8	Mesa Industria de Madera Rectangular	Mesa industrial de madera con decoración central de Vidrio Transparente de 4 mm. Estructura de patas de Aluminio color bronce.	Altura: 45cm. Largo: 115cm Ancho: 77cm	Sala1-5	
M9	Mesa Industria de Madera Rectangular con Acabado de Mármol	Mesa industrial de madera con decoración central de Vidrio Transparente de 4 mm. Acabado Marmoleado. Estructura de patas de Aluminio color bronce.	Altura: 45cm. Largo: 115cm Ancho: 77cm	Salón Exterior en Salas	
M10	Mesa Industria de Madera Rectangular Grande	Mesa industrial de madera con decoración central de Vidrio Transparente de 4 mm. Estructura de patas de Aluminio color cromo.	Largo: 180cm Ancho: 90cm	Salón Exterior	
M11	Sillones personales	Poltrona catalan, tipo Le Corbusier LC2 Armazón Metálico en forma cilíndrica. Tapiz microsuede azul. Dimensiones 45cmH, 80cma, 80cmP	Largo: 165m Ancho: 30 m Altura: 45cm	Salón Exterior	
M12	Parrilla Industrial	Plancha de asar electrónica con resistencia. 4 temperaturas: 75 - 120 - 160 - 230°C. Recubrimiento antiadherente Pfluon Granite Black libre de PFOA.	Largo: 70cm Ancho: 55cm	Cocina. Área de Teriyaki	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

CATÁLOGO

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

24

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M13	Estufa Industrial	Construidas de acero inoxidable. Paneles de modo inclinado. Capacidad de 5 ornillas Incorpora capacidad para fuegos abiertos, hornos, fry-top, planchas, cocedores de pasta, barbacoas, marmitas, freidoras, baños maría y sartenes basculantes.	1050x775x290	Cocina Área de Teriyaki	
M14	Mesón	Meson de Trabajo con Puertas Correderas y abiertos. Acero Inoxidable. A prueba de corrosión. Fácil de limpiar.	Fondo: 60cm Alroo: 80cm Largo ajustable.	Cocina	
M15	Refrigeradora	Integro en acero inoxidable. Sistema de refrigeración por aire forzado, con refrigerante ecológico sin CFC Control de temperatura digital regulable. Puertas abatibles de cierre hermético. Producto industrial para el comercio.	Alto: 1.75 m Ancho: 1.0 m	Cocina	
M16	Fregadero Industrial 2 pozos.	Fregadero Industrial de dos pozos. Material: Acero Inoxidable. Válvula alta canasta 3 1/2". Color de alto brillo. Profundidad de Cubeta: 20cm Válvula canasta 3 1/2"	120cm x 90cm	Cocina Bar	
M17	Lockers	Fabricados de acero lamiado. Armarios de media puerta. Las puertas son una construcción de doble bandeja completamente soldada. Color: Gris perla. Manija de aluminio con candado empotrado.	Profundidad: 50cm Altura: 1.80m Casillero: (90x53cm)	Área de Personal	
M18	Mesa Vidrio -Madera y sillas beige	Patas y soporte superior de Madera. Recubrimiento de Vidrio Transparente de 3mm Sillas de Madera de Laurel tapizadas espaldar y asiento con tela de lino beige	Largo: 1.50 m Ancho: 1.0 m Sillas: 45cm alto de asiento. Espaldar: 80cm	Área de Personal	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
25

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M19	Inodoro con Fluxómetro	Bajo Consumo de agua, (4.5 litros en descarga) Inodoro para Fluxómetro. Fluxómetro de bronce, con instalación en pared. Color: Blanco. D-Taza Flux-ToTo.	60cm x 55cm Altura de piso: 45	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M20	Lavamanos	Lavamanos de Porcelana sanitaria. Instalación con grifería a la pared. Color: Blanco. Forma: Redondo.	Dimensiones: 20x20x6	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M21	Mesón de Baños	Mesón Moderno Rectangular, de Aluminio con tonos Amarillo y Azul. Patas de color Cromo en X.	Dimensiones: 193x45x20	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M22	Mesón de Baño de Discapacitado	Mesón Moderno Rectangular, de Aluminio con tonos Amarillo y Azul. Patas de color Cromo en X.	Dimensiones: 65x45x20	Baños de discapacitados Baños área de servicio.	
M23	Espejos Redondos	Marco de Hierro de color Variado (Amarillo, Azul o Naranja.)	Diámetro: 50cm	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M24	Silla de Vestidor	Silla de Madera con Melamina de color Naranja con separador	Largo: 73cm Ancho: 40cm	Baño área de servicio.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

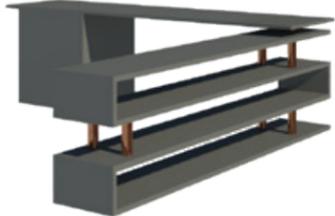
CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
26

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M25	Sillas Altas	Sillas de estructura de Aluminio con adaptador de altura. Patas en X estabilizador. Color de tapiz: Microsuede Azul. Color de estructura: Cromo,	Altura Asiento: 88cm Ancho: 30cm	Área de Teriyaki. Bar.	
M26	Bar	Bar de Madera recubierto de melamina Marmoleada. Decoración de Mdf con cintas led internas. Mesón de Melamina Marmoleada.	Largo: 6.15m Ancho: 70cm	Bar.	
M27	Bar Almacenamiento	Mueble de almacenamiento con estructura de Madera de Laurel y forrado con MDF. Estructura Metálica con Aluminio color cromo. Puertas de Madera y cuerpo melamina Marmoleada.	Alto total: 4.90m Alto mueble: 1.20m Largo: 6.10 m Ancho: 65cm	Mesón Teriyaki	
M28	Sillas Redondas	Silla Giratoria Material: Cuero Sintético y Acero Cromado. Color: Naranja	Dimensiones: 69x69x64	Área Administrativa	
M29	Escritorio	Meso de Madera con Melamina color Gris Ratón. Decoraciones y patas con Aluminio color cromo.	Ancho: 72cm Largo1: 2.18m Largo2: 1.70 Alto: 75cm	Área Administrativa	
M30	Muebles de Almacenamiento	Muebles de Madera con Mdf con recubrimiento de Melamina Gris.	Alto: 2.10m Profundidad: 0.60m	Área de Almacenamiento	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
27

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M31	Mesón Teppanyaki	Mesón de Acero Inoxidable y con meson de Melamina Marmoleada. Detalle decorativo Inferior de color Cromo	Altura Asiento: 110cm Ancho: 80cm	Área de Teriyaki.	
M32	Sillón en L	Espacio para 3-4 Personas. Tapiz: Tela lino color gris y azul. Estructura de madera. Relleno de espuma	Ancho: 1.80m Profundidad: 60cm Altura: 85cm.	Salón Exterior	
M33	Silla Chair-Eames	Silla de Plástico y patas de madera con refuerzo metálico	Ancho: 210cm Profundidad: 135cm Altura: 85cm.	Salón Exterior	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

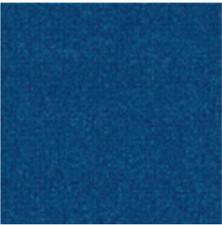
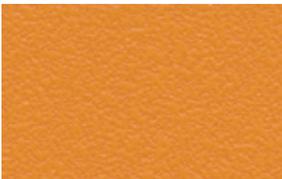
CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
28

CATÁLOGO DE TEXTILES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
T1	Tela Microsuede Gris	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollo con un Ancho: 150cm	Sofás. Sillones en S.	
T2	Tela Microsuede Mostaza	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollos con un Ancho: 150cm	Sillas en U en Salones (Comedor)	
T3	Tela Microsuede Azul	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollos con un Ancho: 150cm	Sillas Altas en Teriyaki y bar.	
T4	Tela microsuede Ladrillo	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollos con un Ancho: 150cm	Sillas Altas en Teriyaki y bar.	
T5	Cuero Sintético	Tela de fácil limpieza. Resistente al Agua. Fibras naturales o sintéticas de tela cubiertos de PVC	Rollos con un ancho de 150cm	Área Administrativa	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

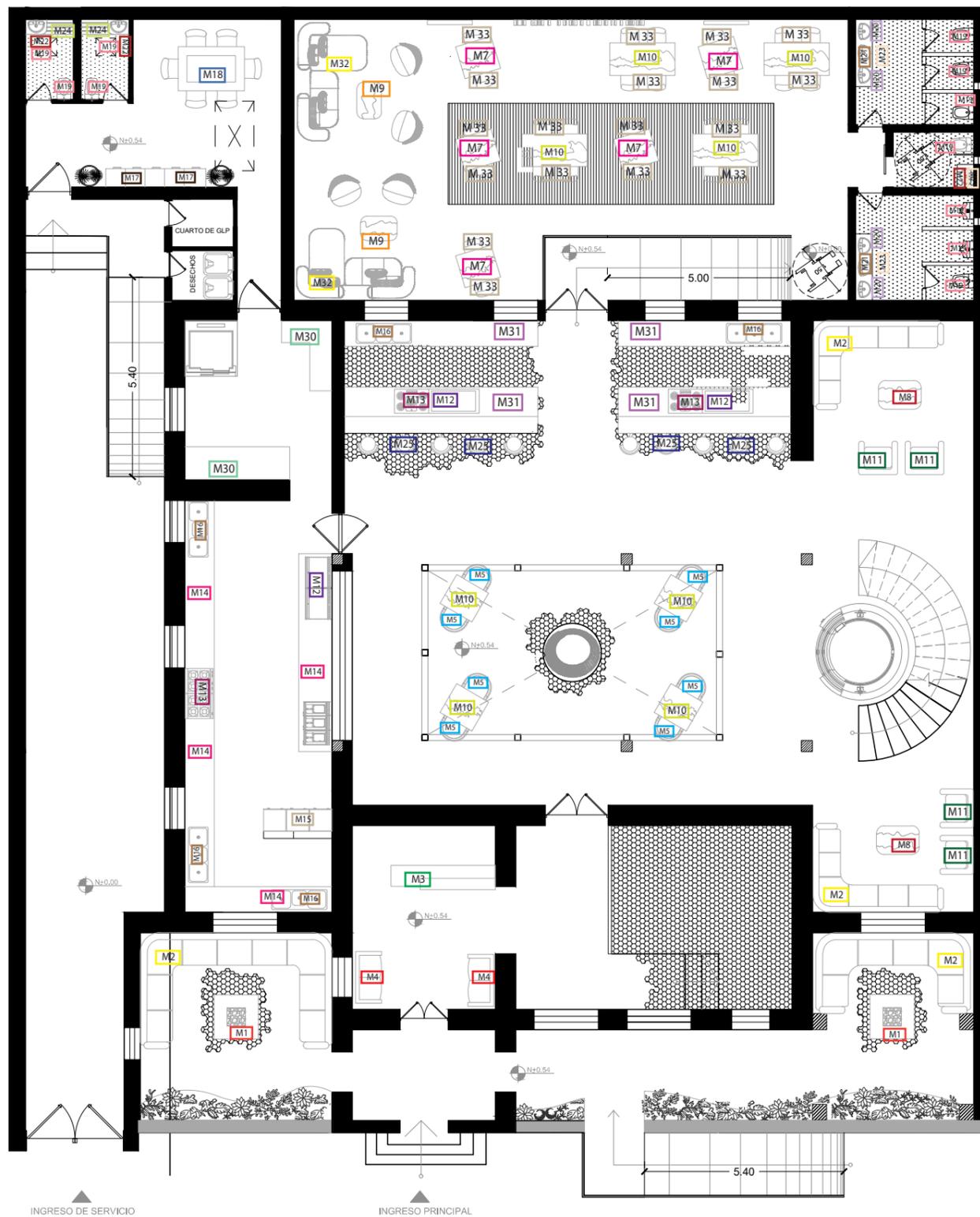
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
29



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Código	Descripción
M1	Mesón de Fogata
M2	Sofá en L
M3	Counter
M4	Sofá de dos
M5	Silla en U
M6	Sofá en S
M7	Mesa Industrial Redonda de Mármol
M8	Mesa Industrial Rectangular de Madera
M9	Mesa Industrial Rectangular de Mármol
M10	Mesa Industrial Rectangular de Madera Grande
M11	Sillón Personal
M12	Parilla Industrial
M13	Estufa Industrial
M14	Mesón
M15	Refrigeradora
M16	Fregadero Industrial 2 Pozos
M17	Lockers
M18	Mesa de Vidrio-Madera y sillas
M19	Inodoro con Flexómetro
M20	Lavamanos
M21	Mesón de Baños
M22	Mesón de Baños Discapacitados
M23	Espejos Redondos
M24	Sella de Vestidor
M25	Sillas Altas
M30	Muebles de Almacenamiento
M31	Mesón Teppanyaki
M32	Sillon en L
M33	Chair-Eames



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
 REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIA, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

AUTOR:
 KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
 PLANTA DE MOBILIARIO

ASESORA:
 ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/150 Fecha: 2019

Lámina: 30



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Código	Descripción
M2	Sofá en L
M5	Silla en U
M6	Sofá en S
M7	Mesa Industrial Redonda de Mármol
M8	Mesa Industrial Rectangular de Madera
M16	Fregadero Industrial 2 Pozos
M19	Inodoro con Flexómetro
M20	Lavamanos
M21	Mesón de Baños
M22	Mesón de Baños Discapacitados
M23	Espejos Redondos
M25	Sillas Altas
M26	Bar
M27	Bar Almacenamiento
M28	Sillas Redondas
M29	Escritorio
M30	Muebles de Almacenamiento



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

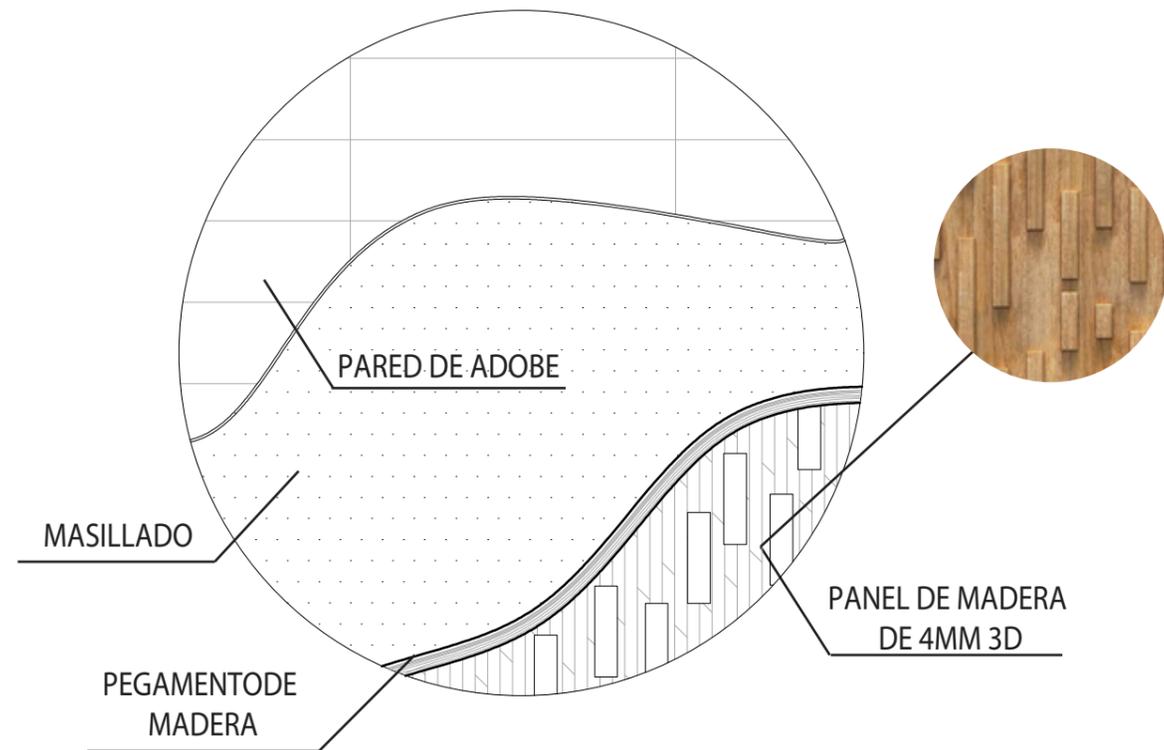
CONTENIDO:
PLANTA DE MOBILIARIO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

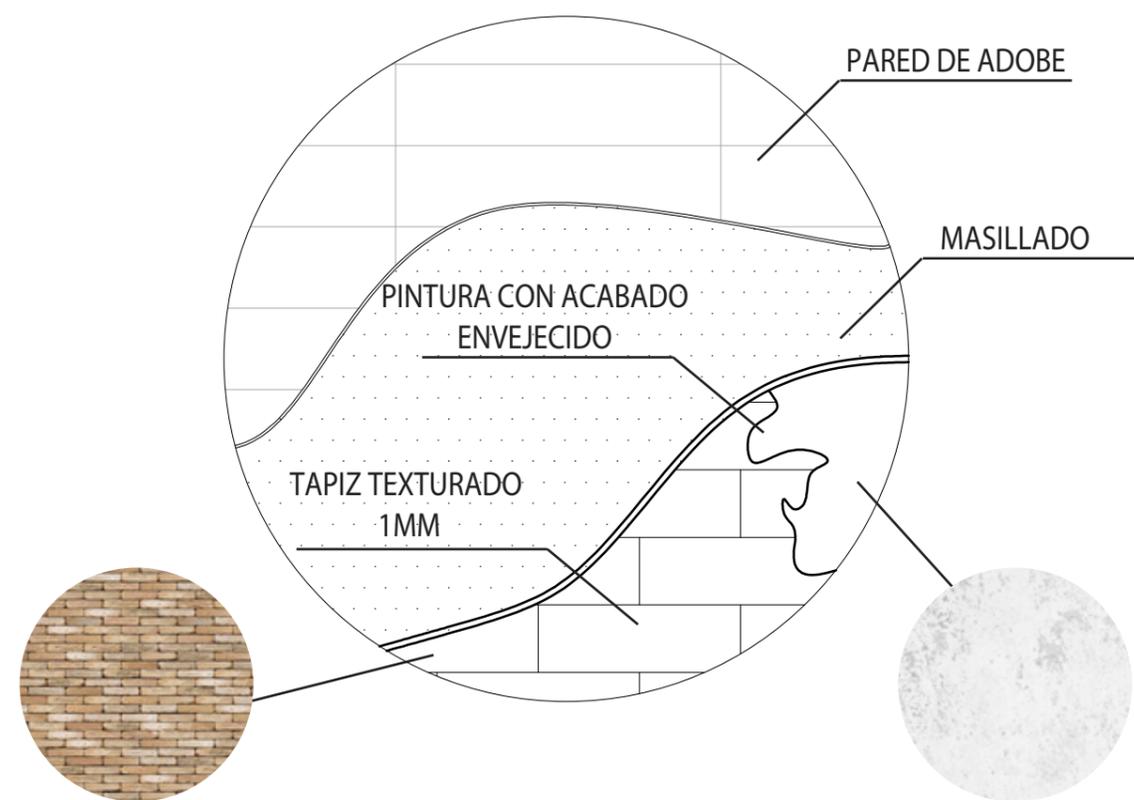
Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina:
31

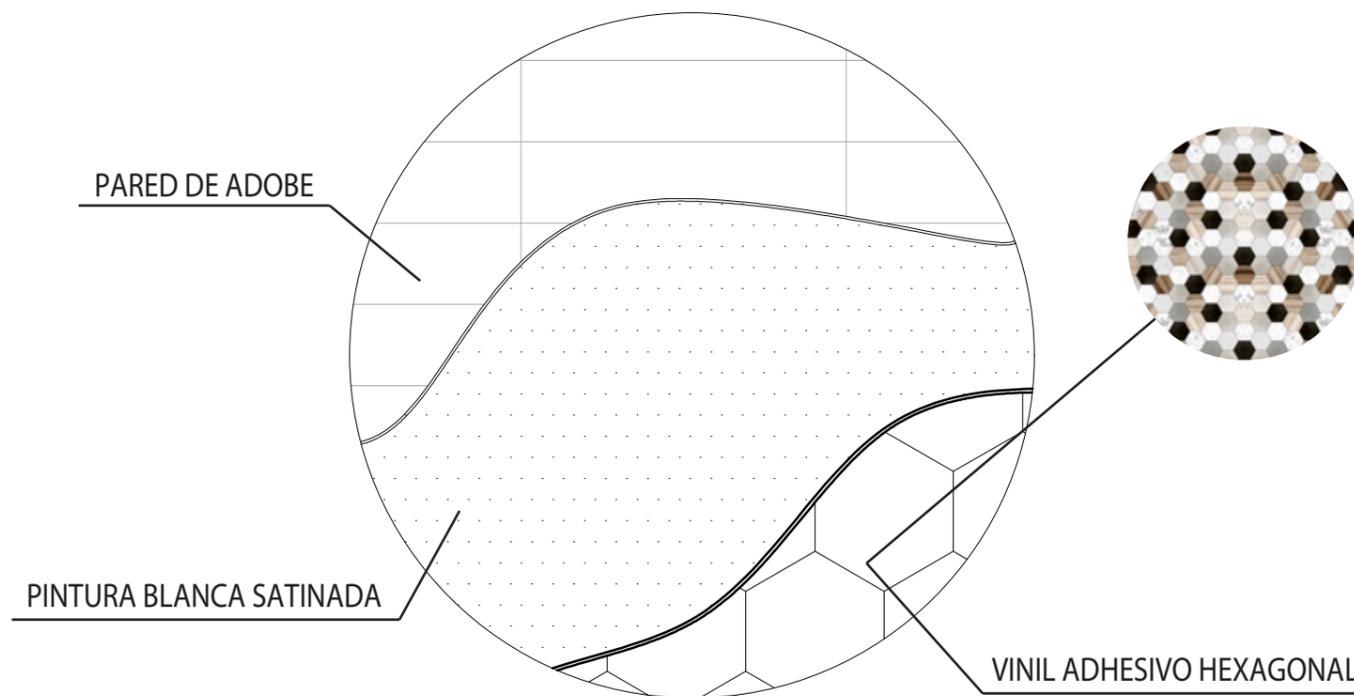
DETALLE 1: UNIÓN DE PANELES DE MADERA A PARED DE ADOBE



DETALLE 2: UNIÓN TAPIZ TEXTURADO Y PINTURA ENVEJECIDA



DETALLE 3: UNIÓN PARED SATINADA Y VINIL ADHESIVO HEXAGONAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
DETALLES

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/5	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
12

CATÁLOGO DE MATERIAL DE CIELO FALSO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	Paneles de PVC	Dimensión: Placas desmontables de 0.25 x 5.80 y 5.95 Espesor: 8mm Material: Poly cloruro de vinilo (PVC) Color: Plata.	Cocina. Área de Personal Bodega.	
C2	Retícula de Yeso	Formato: 0.46 x 0.46 cm. Material: Yeso pintado. Color: Blanco. Marca Armstrong	Hall de Ingreso. Galería. Recepción. Administración.	
C3	Viguetas de Madera Vista y entrepaños de gypsum	Medidas de Gypsum Blanco. -Espesor: 12mm . -Medidas: 1.22 x 2.44 m. Estructura de Madera de Pino Tratada. -Vigas: Ancho 20cm, largo modificable. -Viguetas de ancho 10cm, largo modificable.	Cubiertas del segundo piso. Estructura de pérgola.	
C4	Gypsum RH con detalles en Vinil.	Espesor: 12.5 mm Gypsum color blanco con con detalles lineales de vinil. Largo: 3 m. Ancho: 1.2 m	Baños de primer y segundo piso.	
C5	Pérgolas de Madera y Policarbonato.	Policarbonato con protección de rayos UV de 1 camara. Espesor: 1.6cm Medidas de Vigas Transversales: 20 x 40cm Medidas de Viguetas: 10 x 20cm, Largo Modificable	Área de fogata. Salón Exterior. Patio Interno.	
C6	Estructura de Madera.	Estructura de madera de vino con entrepaós de gypsum y viguetas vistas de 10 x 20cm y Largo modificable. Recubrimiento de teja: 16.5 x40 cm	Techo del Segundo Piso	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
CIELO RASO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
13

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANO DE CIELO RASO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:	Fecha:
1/150	2019

Lámina:
14



CUADRO DE SIMBOLOGÍA		
C1		Paneles de PVC
C2		Retícula de Yeso
C3		Viguetas de Madera vista y empañados de Gypsum
C4		Gypsum RH con detalles en Vinil.
C5		Pérgolas de Madera y Policarbonato
C6		Estructura de Madera.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

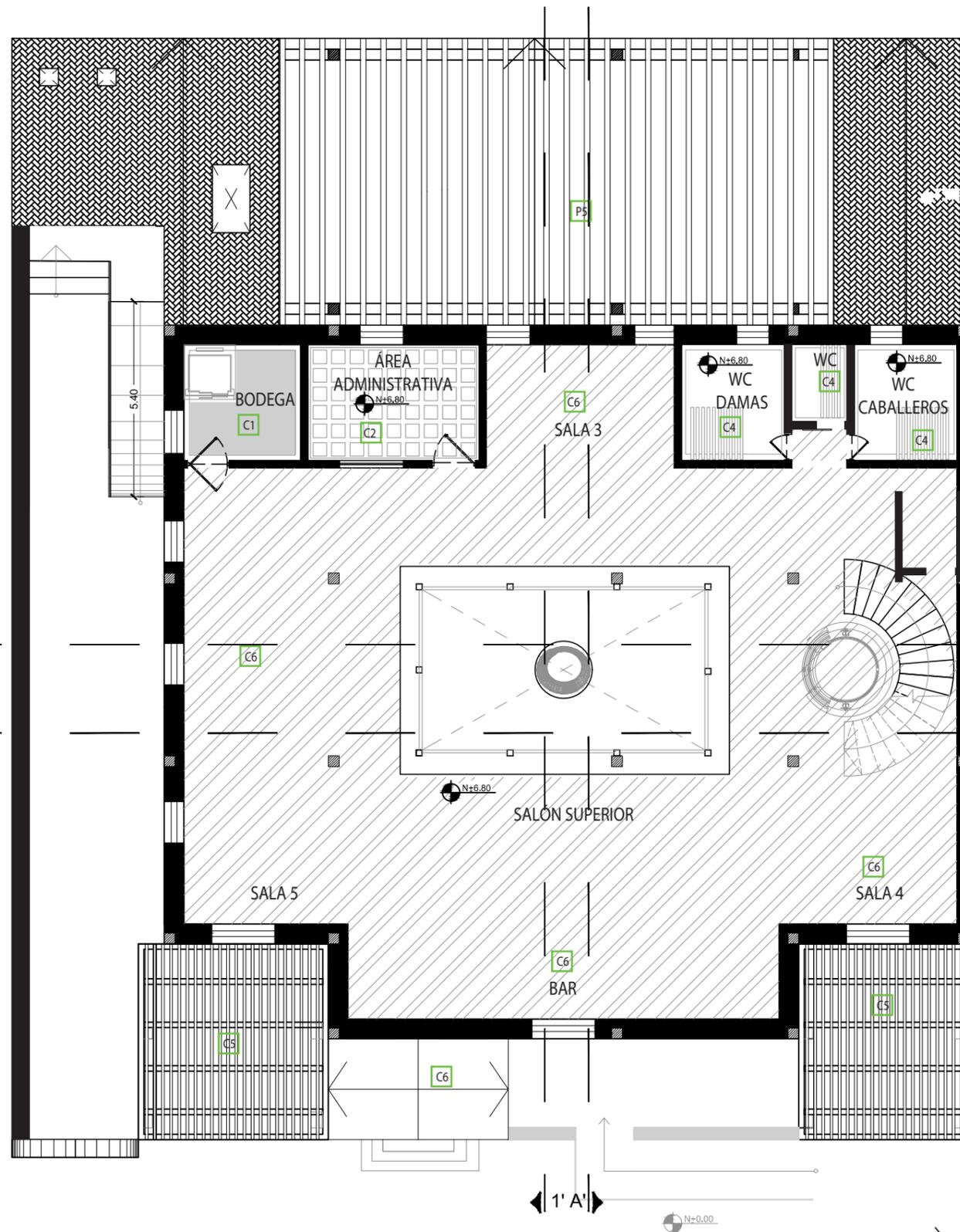
CONTENIDO:
PLANO DE CIELO RASO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
15



PLANTA ALTA
ESC: 1/150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

C1		Paneles de PVC
C2		Retícula de Yeso
C3		Viguetas de Madera vista y empañados de Gypsum
C4		Gypsum RH con detalles en Vinil.
C5		Pérgolas de Madera y Policarbonato
C6		Estructura de Madera.

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMDELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

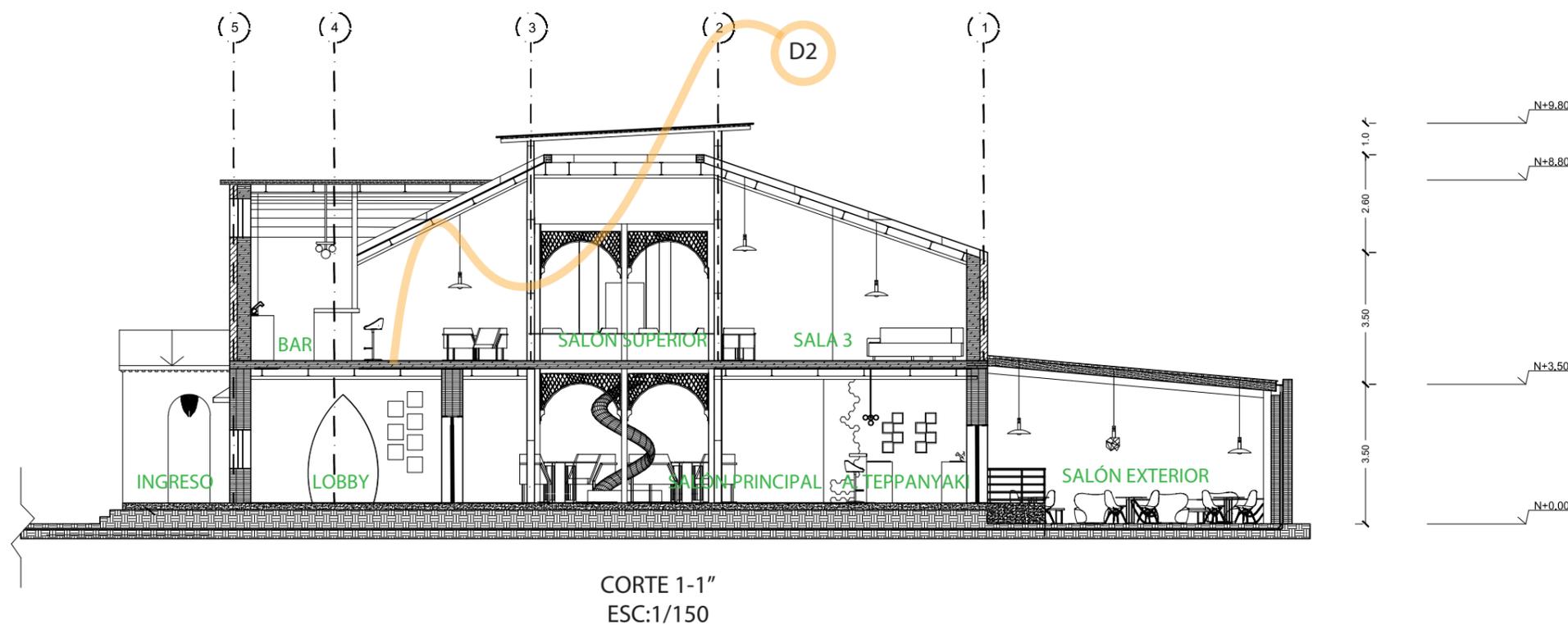
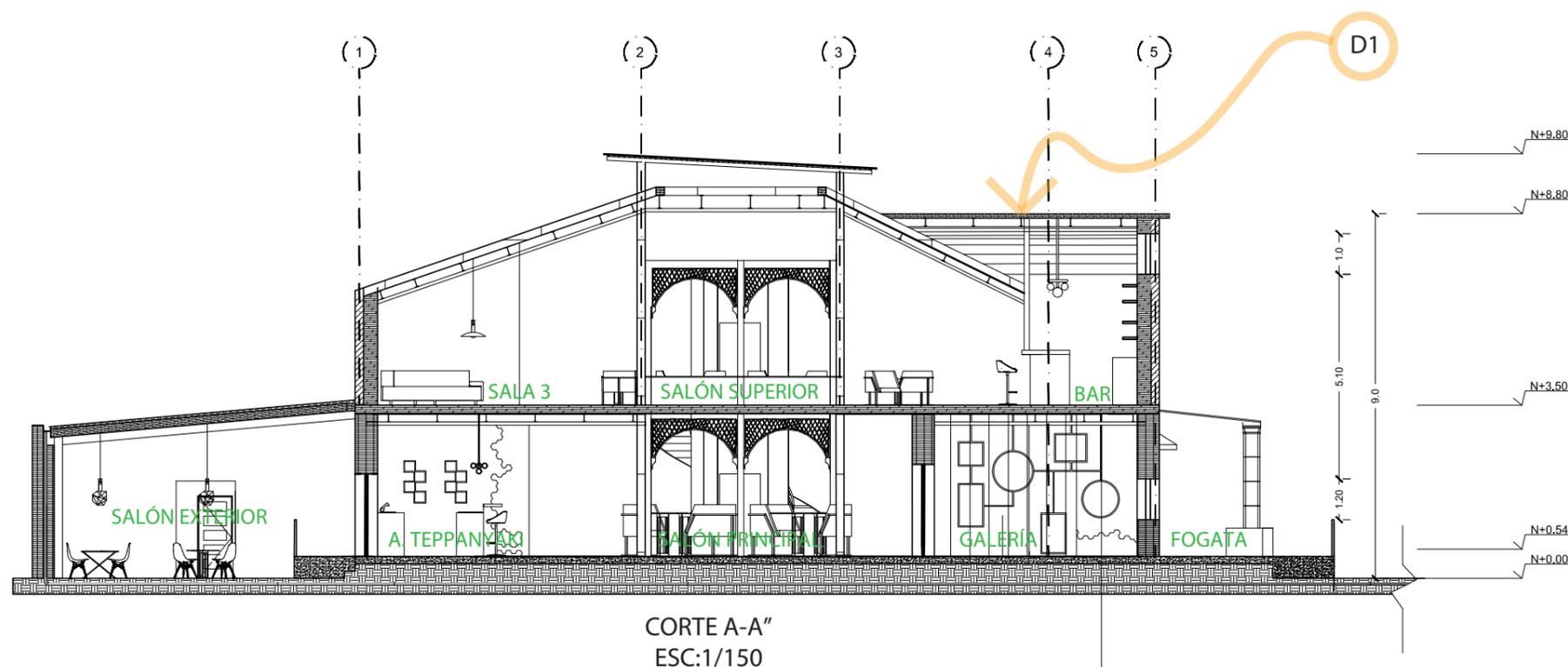
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CORTES

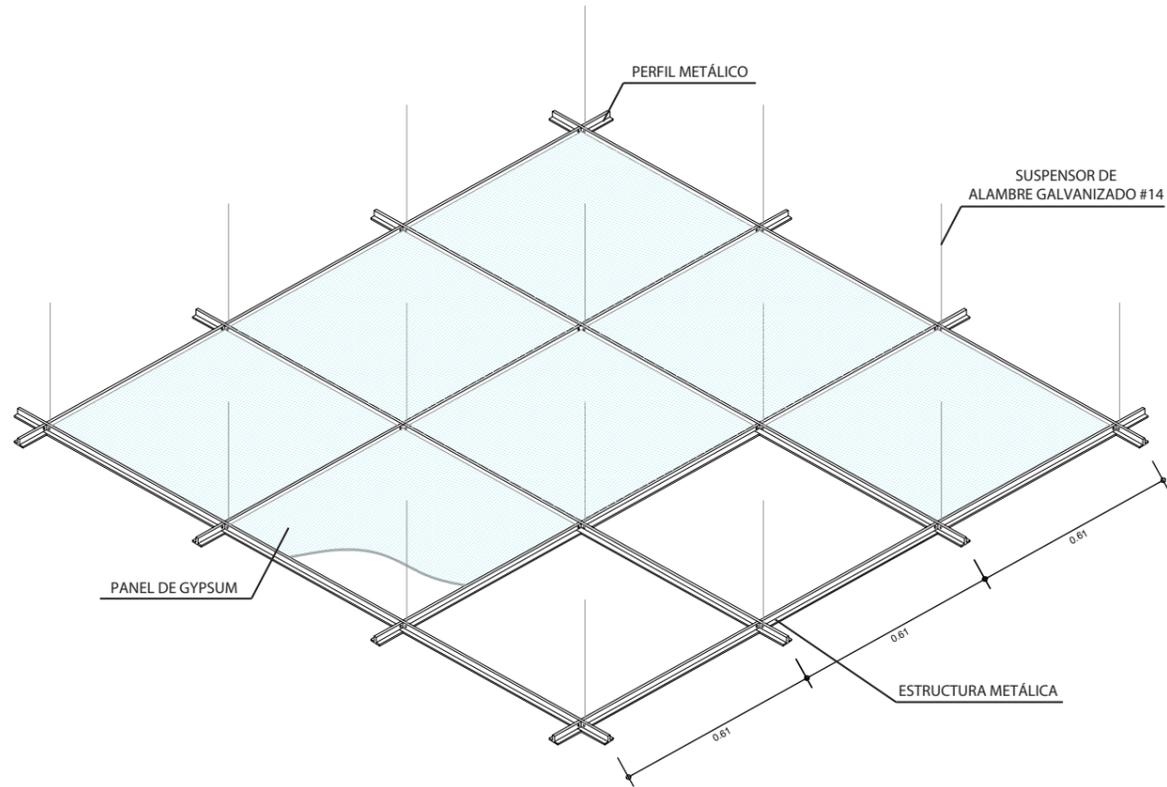
ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E Fecha: 2019

Lámina:
16

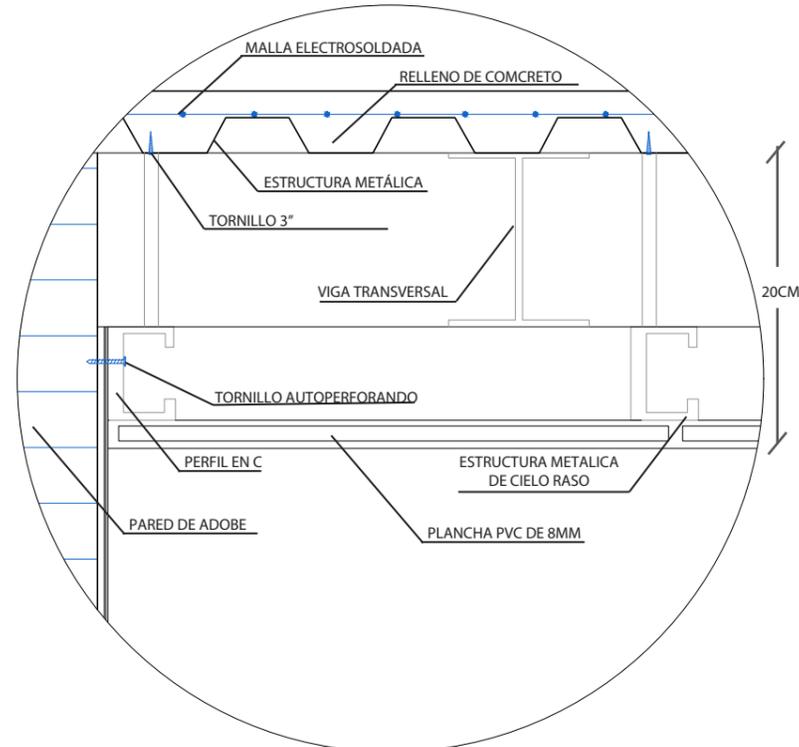


DETALLE 1: DETALLE DE CIELORASO DE GYPSUM

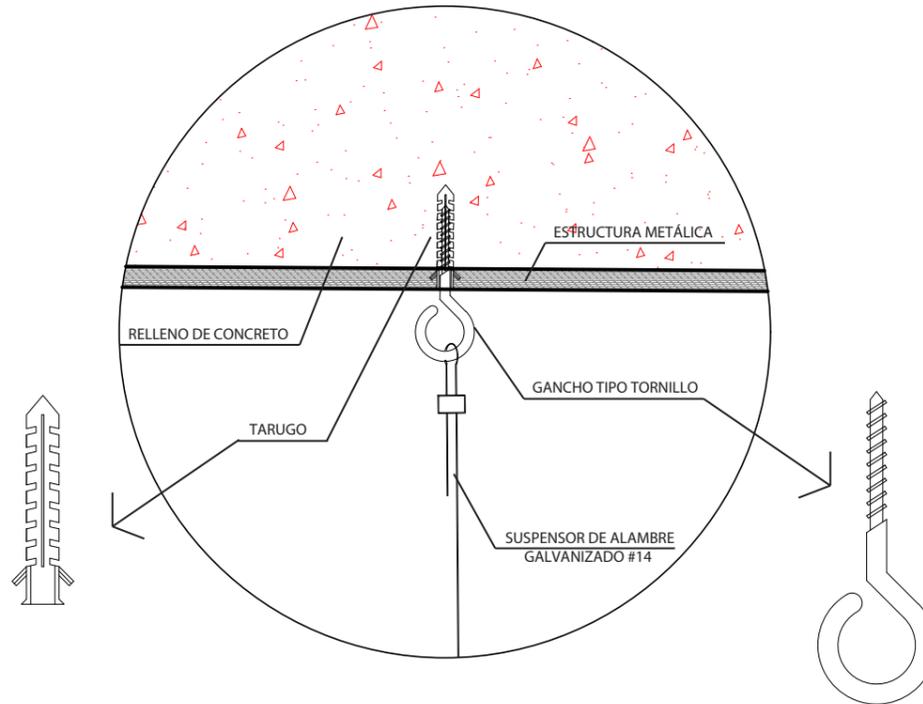


DETALLE DE ESTRUCTURA METALICA Y COLOCAIÓN DE GYPSUM
ESC: 1/25

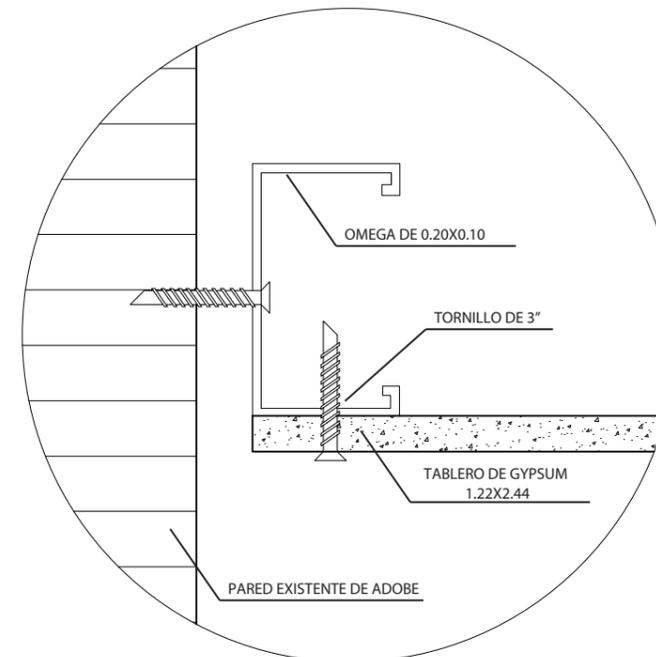
DETALLE 2: DETALLE DE PVC COLGADA DE ESTRUCTURA METÁLICA



DETALLE DE E ANCLAJE ESTRUCTURA METÁLICA Y CIELO FALSO PVC
ESC: 1/5



DETALLE DE ANCLAJE A LOSA
ESC: 1/5



DETALLE DE ANCLAJE GYPSUM
ESC: 1/5

udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
DETALLES

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
17

CATÁLOGO DE LUMINARIAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L1	Lámpara geométrica	Lámpara decorativa descolgada. Material: Acero Color: Cobre brillante. Iluminación: Foco tipo Led, 9w. 850 lm. Largo de 90cm	Salón Exterior. Área de Fogata.	
L2	Ojos de buey	Luminaria Led de base redonda. Diámetro 5cm. Luz Cálida-Fría. Iluminación General	Lobby. Galería. Recepción. Administración. Salón Principal y Superior. Cocina y Área de personal. Baños	
L3	Cinta Led	Cinta Led. Iluminación indirecta. (24.50)w 750 lm. Temperatura 3000k. Proveedor: Osram.	Cocina. Baños planta baja y alta.	
L4	Lámpara descolgada tipo S.	Lámpara decorativa descolgada, Material: Acero y Cristal. Color: Cobre brillante. Iluminación: Bombilla Led 9w. 850lm Largo: 50cm	Halla de Ingreso.	
L5	Lámpara Cerrada	Material: Cristal, Metal. Largo 30 cm Color: Cobre brillante. Bombilla E 27 60w Largo: 100cm	Salón Exterior. Salas Internas	
L6	Lámpara horizontal.	Medidas: Largo 100 cm, Fondo 30 cm, Alto 70 cm Material: Latón, cristal. Bombillas Led 9w 850lm.	Área de Teppanyaki.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
LUMINARIAS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E
Fecha: 2019

Lámina:
18



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANO DE LUMINARIAS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
19

CATÁLOGO DE LUMINARIAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L7	Lámpara tipo araña	Lámpara decorativa descolgada. Material: Metálica Color: Cobre brillante. Iluminación de trabajo, apto para 8 bombilla, tipo Led, E27 60 W.	Bar	
L8	Lámpara con chapa de Madera	Lámpara decorativa descolgada y ondulada. Material: Metálica y envoltura de Madera. Color: Cobre brillante. Iluminación general, bombilla, tipo Led 850lm.	Patio Interior	

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

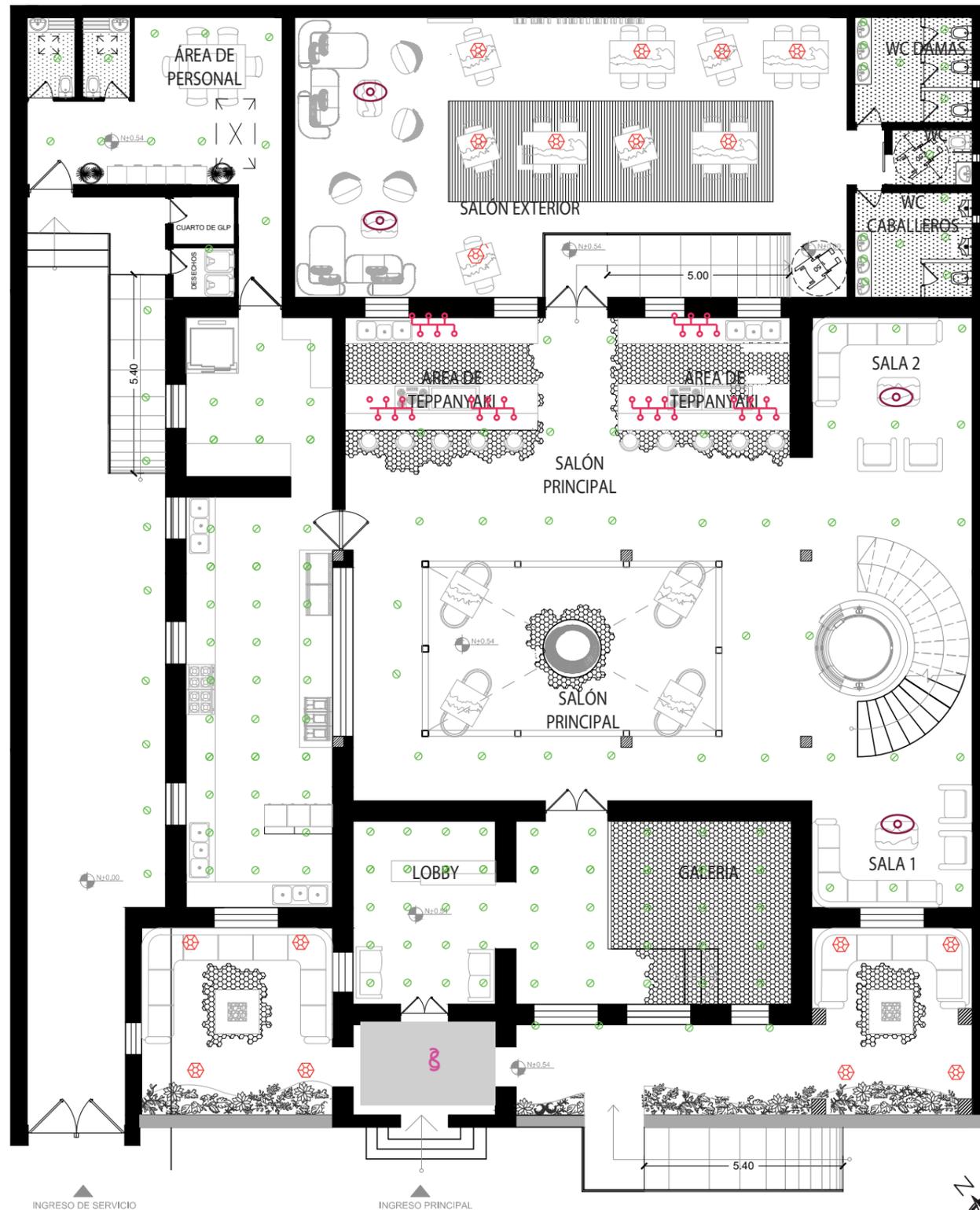
CONTENIDO:
PLANO DE LUMINARIAS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
20



PLANTA BAJA
ESC: 1 / 150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Código	Símbolo	Descripción
L1		Lámpara Geométrica.
L2		Ojos de Buey.
L3		Cinta Led.
L4		Lámpara colgada en S.
L5		Lámpara Cerrada.
L6		Lámpara Horizontal.
L7		Lámpara Tipo Araña.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Código	Símbolo	Descripción
L1		Lámpara Geométrica.
L2		Ojos de Buey.
L3		Cinta Led.
L4		Lámpara descolgada en S.
L5		Lámpara Cerrada.
L6		Lámpara Horizontal.
L7		Lámpara Tipo Araña.
L8		Lámpara con Chapa de Madera

TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

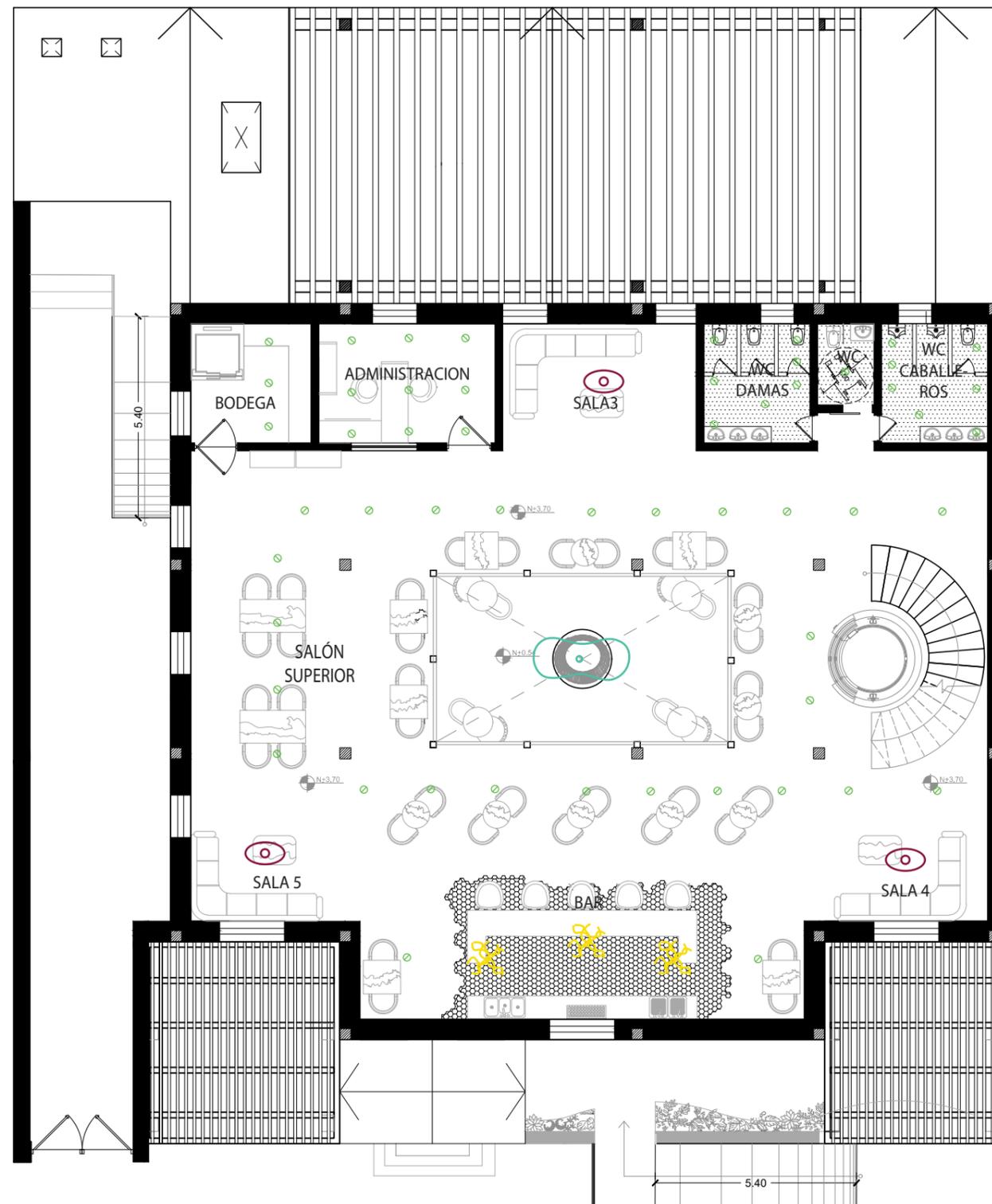
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANO DE LUMINARIAS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina:
21



PLANTA ALTA
ESC: 1/150

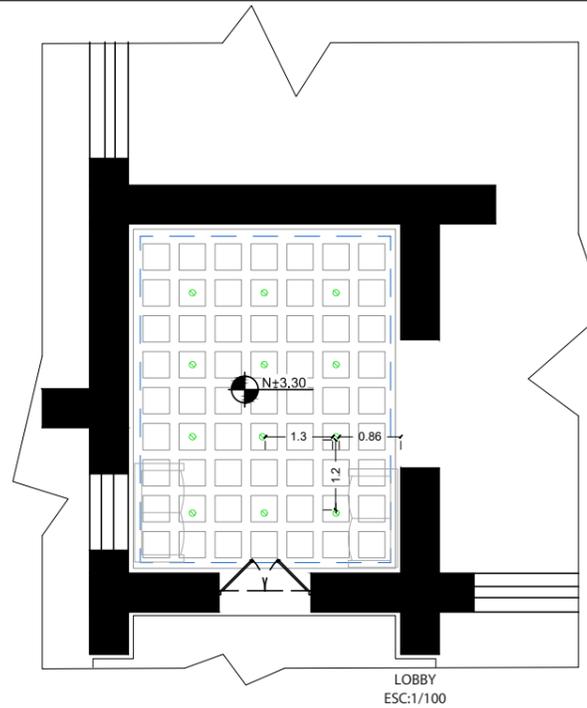
PLANTA BAJA
ESC: 1/150



CÁLCULO LUMÍNICO

*DATOS GENERALES.

LARGO: 5m.
 ANCHO: 3.90m.
 ALTURA: 3.30m
 SUPERFICIE: 19.50.
 FLUJO LUMINOSO: 550lm
 DIMENSIONES DE LUMINARIAS: 5cm diámetro.
 FACTOR DE UTILIZACIÓN: 0.75 Cu
 FACTOR DE MANTENIMIENTO: 0.80 Cm



CUADRO DE SIMBOLOGÍA			
L2		OJO DE BUEY	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



*ÍNDICE DEL LOCAL (k)

$$K = \frac{a \times b}{h(a+b)}$$

$$K = \frac{3.90 \times 5}{3.30(3.90+5)}$$

$$K = \frac{19.5}{29.40} = 0.66$$

*NÚMERO DE LUMINARIAS

$$NL = \frac{\Phi T}{n \times \Phi L}$$

$$NL = \frac{6500 \text{ ml}}{1 \times 550 \text{ lm}}$$

$$NL = 11.81 = 12$$

*DISTANCIA DE SEPARACIÓN

Tipo de Luminaria: Ojo de Buey.
 Altura del Local: 3.30 m
 Distancia Máxima: ≤ 1.6

Dancho = ancho / Número de Luminaria
 Dancho = $3.90 / 3 = 1.30$

D. de pared = $1.3 / 1.50 = 0.86$

D. largo = $5 / 4 = 1.25$

*FLUJO LUMINOSO

$$\Phi T = \frac{Em \times S}{Cu \times Cm}$$

$$\Phi T = \frac{200 \text{ lm} \times 19.50}{0.75 \times 0.80}$$

$$\Phi T = \frac{3900}{0.60} = 6500 \text{ lúmenes}$$

*EMPLAZAMIENTO DE LUMINARIAS

$$\text{Nancho} = \sqrt{\frac{N_{\text{total}} \times a}{b}}$$

$$\text{Nancho} = \sqrt{\frac{12 \times 3.90}{5}} = 3.05$$

$$N_{\text{largo}} = N_{\text{ancho}} \times \left(\frac{b}{a}\right)$$

$$N_{\text{largo}} = 3.05 \times \left(\frac{5}{3.90}\right) = 4$$

*COMPROBACIÓN

$$Em = \frac{NL \times h \times \Phi L \times Cu \times Cm}{S} \geq E. \text{ Tablas}$$

$$Em = \frac{12 \times 1 \times 550 \times 0.75 \times 0.80}{19.50} \geq E. \text{ Tablas}$$

$$Em = \frac{3.960}{19.50} \geq E. \text{ Tablas}$$

$$Em = 203.07 \geq 200$$

TEMA:
 REMODELACIÓN
 INTERIORISTA
 DE UNA CASA PATRIMONIAL,
 CAMBIANDO DE USO A UN
 LABORATORIO
 GASTRONÓMICO

AUTOR:
 KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
 CÁLCULO LUMÍNICO

ASESORA:
 ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
 22

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M1	Mesón de Fogata	Estructura de madera de Laurel. Recubrimientos de: Madera en el centro y Cuarzo de 20 mm cob acabado de Marmoaldo. Cuenta con un Quemador Ecológico. Decoración central con piedras blancas.	Alto: 85 cm Ancho: 1.20 m	Área de Fogata	
M2	Sofá en L	Espacio para 5 Personas. Patas de aluminio color bronce. Tapiz: Tela microsuede color gris y azul. Estructura de madera. Relleno de espuma	Ancho: 210cm Profundidad: 135cm Altura: 85cm.	Área de Fogata Salas Internas	
M3	Counter	Estructura de madera de Laurel con recubrimiento de MDF. Acabados Marmolados en Melamina. Decoración para exhibidor de Vidrio con estructura de Aluminio de 2cm	Ancho: 120cm Profundidad: 50cm Altura: 90cm	Recepción	
M4	Sofá de dos	Armazón Metálico en forma de cilindro de color bronce. Patas y estructura externa tipo inox. Relleno de espuma. Recubrimiento de tela microsuede gris.	Ancho: 70 cm Largo: 1.40 m Altura: 80cm	Recepción	
M5	Silla en U	Marco y estructura de soporte de la silla color bronce tipo U. Espaldar y apoyabrazos acolchado. Relleno de Espuma. Tapiz: Tela microsuede de color Mostaza.	Ancho: 40 cm Largo: 50cm Altura: 80cm	Salón Principal. Salon Superior. Salón Exterior.	
M6	Sofá en S	Sillon tipo S con estructura de madera maciza. Acolchado tradicional sobre muelles cónicos y cinchas. Tapicería de tela microsuede color gris.	Medidas: 82 x 170 x 80 cm	Salón Principal. Salon Superior. Salón Exterior.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

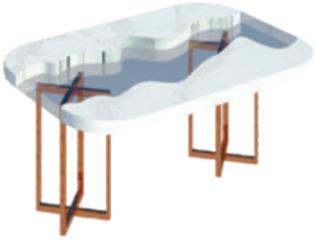
CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E
Fecha: 2019

Lámina:
23

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M7	Mesa Industria de Madera Redonda con acabado de Mármol	Mesa de Madera con decoración de de vidrio transparente de 4 mm. Acabado Marmoleado. Estructura de patas de Aluminio pintadas de bronce.	Altura: 75cm. Diámetro: 80cm	Salón Principal. Salon Superior. Salón Exterior.	
M8	Mesa Industria de Madera Rectangular	Mesa industrial de madera con decoración central de Vidrio Transparente de 4 mm. Estructura de patas de Aluminio color bronce.	Altura: 45cm. Largo: 115cm Ancho: 77cm	Sala1-5	
M9	Mesa Industria de Madera Rectangular con Acabado de Mármol	Mesa industrial de madera con decoración central de Vidrio Transparente de 4 mm. Acabado Marmoleado. Estructura de patas de Aluminio color bronce.	Altura: 45cm. Largo: 115cm Ancho: 77cm	Salón Exterior en Salas	
M10	Mesa Industria de Madera Rectangular Grande	Mesa industrial de madera con decoración central de Vidrio Transparente de 4 mm. Estructura de patas de Aluminio color cromo.	Largo: 180cm Ancho: 90cm	Salón Exterior	
M11	Sillones personales	Poltrona catalan, tipo Le Corbusier LC2 Armazón Metálico en forma cilíndrica. Tapiz microsuede azul. Dimensiones 45cmH, 80cma, 80cmP	Largo: 165m Ancho: 30 m Altura: 45cm	Salón Exterior	
M12	Parrilla Industrial	Plancha de asar electrónica con resistencia. 4 temperaturas: 75 - 120 - 160 - 230°C. Recubrimiento antiadherente Pfluon Granite Black libre de PFOA.	Largo: 70cm Ancho: 55cm	Cocina. Área de Teriyaki	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
24

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M13	Estufa Industrial	Construidas de acero inoxidable. Paneles de modo inclinado. Capacidad de 5 ornillas Incorpora capacidad para fuegos abiertos, hornos, fry-top, planchas, cocedores de pasta, barbacoas, marmitas, freidoras, baños maría y sartenes basculantes.	1050x775x290	Cocina Área de Teriyaki	
M14	Mesón	Meson de Trabajo con Puertas Correderas y abiertos. Acero Inoxidable. A prueba de corrosión. Fácil de limpiar.	Fondo: 60cm Alroo: 80cm Largo ajustable.	Cocina	
M15	Refrigeradora	Integro en acero inoxidable. Sistema de refrigeración por aire forzado, con refrigerante ecológico sin CFC Control de temperatura digital regulable. Puertas abatibles de cierre hermético. Producto industrial para el comercio.	Alto: 1.75 m Ancho: 1.0 m	Cocina	
M16	Fregadero Industrial 2 pozos.	Fregadero Industrial de dos pozos. Material: Acero Inoxidable. Válvula alta canasta 3 1/2. Color de alto brillo. Profundidad de Cubeta: 20cm Válvula canasta 3 1/2"	120cm x 90cm	Cocina Bar	
M17	Lockers	Fabricados de acero lamiado. Armarios de media puerta. Las puertas son una construcción de doble bandeja completamente soldada. Color: Gris perla. Manija de aluminio con candado empotrado.	Profundidad: 50cm Altura: 1.80m Casillero: (90x53cm)	Área de Personal	
M18	Mesa Vidrio -Madera y sillas beige	Patas y soporte superior de Madera. Recubrimiento de Vidrio Transparente de 3mm Sillas de Madera de Laurel tapizadas espaldar y asiento con tela de lino beige	Largo: 1.50 m Ancho: 1.0 m Sillas: 45cm alto de asiento. Espaldar: 80cm	Área de Personal	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
25

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M19	Inodoro con Fluxómetro	Bajo Consumo de agua, (4.5 litros en descarga) Inodoro para Fluxómetro. Fluxómetro de bronce, con instalación en pared. Color: Blanco. D-Taza Flux-ToTo.	60cm x 55cm Altura de piso: 45	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M20	Lavamanos	Lavamanos de Porcelana sanitaria. Instalación con grifería a la pared. Color: Blanco. Forma: Redondo.	Dimensiones: 20x20x6	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M21	Mesón de Baños	Mesón Moderno Rectangular, de Aluminio con tonos Amarillo y Azul. Patas de color Cromo en X.	Dimensiones: 193x45x20	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M22	Mesón de Baño de Discapacitado	Mesón Moderno Rectangular, de Aluminio con tonos Amarillo y Azul. Patas de color Cromo en X.	Dimensiones: 65x45x20	Baños de discapacitados Baños área de servicio.	
M23	Espejos Redondos	Marco de Hierro de color Variado (Amarillo, Azul o Naranja.)	Diámetro: 50cm	Baño Damas. Baño Caballeros. Baño área de servicio. Baño	
M24	Silla de Vestidor	Silla de Madera con Melamina de color Naranja con separador	Largo: 73cm Ancho: 40cm	Baño área de servicio.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

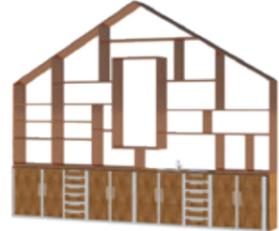
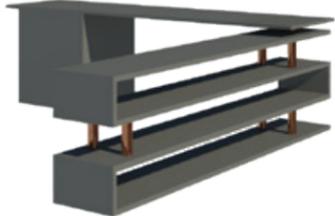
ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
S.E

Fecha:
2019

Lámina:
26

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M25	Sillas Altas	Sillas de estructura de Aluminio con adaptador de altura. Patas en X estabilizador. Color de tapiz: Microsuede Azul. Color de estructura: Cromo,	Altura Asiento: 88cm Ancho: 30cm	Área de Teriyaki. Bar.	
M26	Bar	Bar de Madera recubierto de melamina Marmoleada. Decoración de Mdf con cintas led internas. Mesón de Melamina Marmoleada.	Largo: 6.15m Ancho: 70cm	Bar.	
M27	Bar Almacenamiento	Mueble de almacenamiento con estructura de Madera de Laurel y forrado con MDF. Estructura Metálica con Aluminio color cromo. Puertas de Madera y cuerpo melamina Marmoleada.	Alto total: 4.90m Alto mueble: 1.20m Largo: 6.10 m Ancho: 65cm	Mesón Teriyaki	
M28	Sillas Redondas	Silla Giratoria Material: Cuero Sintético y Acero Cromado. Color: Naranja	Dimensiones: 69x69x64	Área Administrativa	
M29	Escritorio	Mesa de Madera con Melamina color Gris Ratón. Decoraciones y patas con Aluminio color cromo.	Ancho: 72cm Largo1: 2.18m Largo2: 1.70 Alto: 75cm	Área Administrativa	
M30	Muebles de Almacenamiento	Muebles de Madera con Mdf con recubrimiento de Melamina Gris.	Alto: 2.10m Profundidad: 0.60m	Área de Almacenamiento	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
27

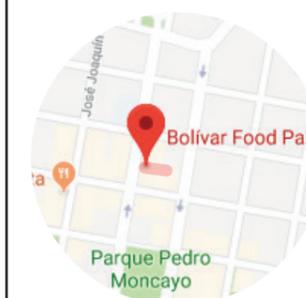
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M31	Mesón Teppanyaki	Mesón de Acero Inoxidable y con meson de Melamina Marmoleada. Detalle decorativo Inferior de color Cromo	Altura Asiento: 110cm Ancho: 80cm	Área de Teriyaki.	
M32	Sillón en L	Espacio para 3-4 Personas. Tapiz: Tela lino color gris y azul. Estructura de madera. Relleno de espuma	Ancho: 1.80m Profundidad: 60cm Altura: 85cm.	Salón Exterior	
M33	Silla Chair-Eames	Silla de Plástico y patas de madera con refuerzo metálico	Ancho: 210cm Profundidad: 135cm Altura: 85cm.	Salón Exterior	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

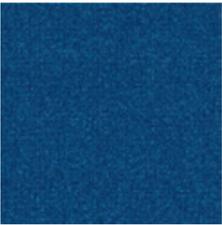
CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
28

CATÁLOGO DE TEXTILES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
T1	Tela Microsuede Gris	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollo con un Ancho: 150cm	Sofás. Sillones en S.	
T2	Tela Microsuede Mostaza	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollos con un Ancho: 150cm	Sillas en U en Salones (Comedor)	
T3	Tela Microsuede Azul	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollos con un Ancho: 150cm	Sillas Altas en Teriyaki y bar.	
T4	Tela microsuede Ladrillo	Tejido Liviano, Suave, Resistente, Durable, y Absorvente.	Rollos con un Ancho: 150cm	Sillas Altas en Teriyaki y bar.	
T5	Cuero Sintético	Tela de fácil limpieza. Resistente al Agua. Fibras naturales o sintéticas de tela cubiertos de PVC	Rollos con un ancho de 150cm	Área Administrativa	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

CATÁLOGO

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

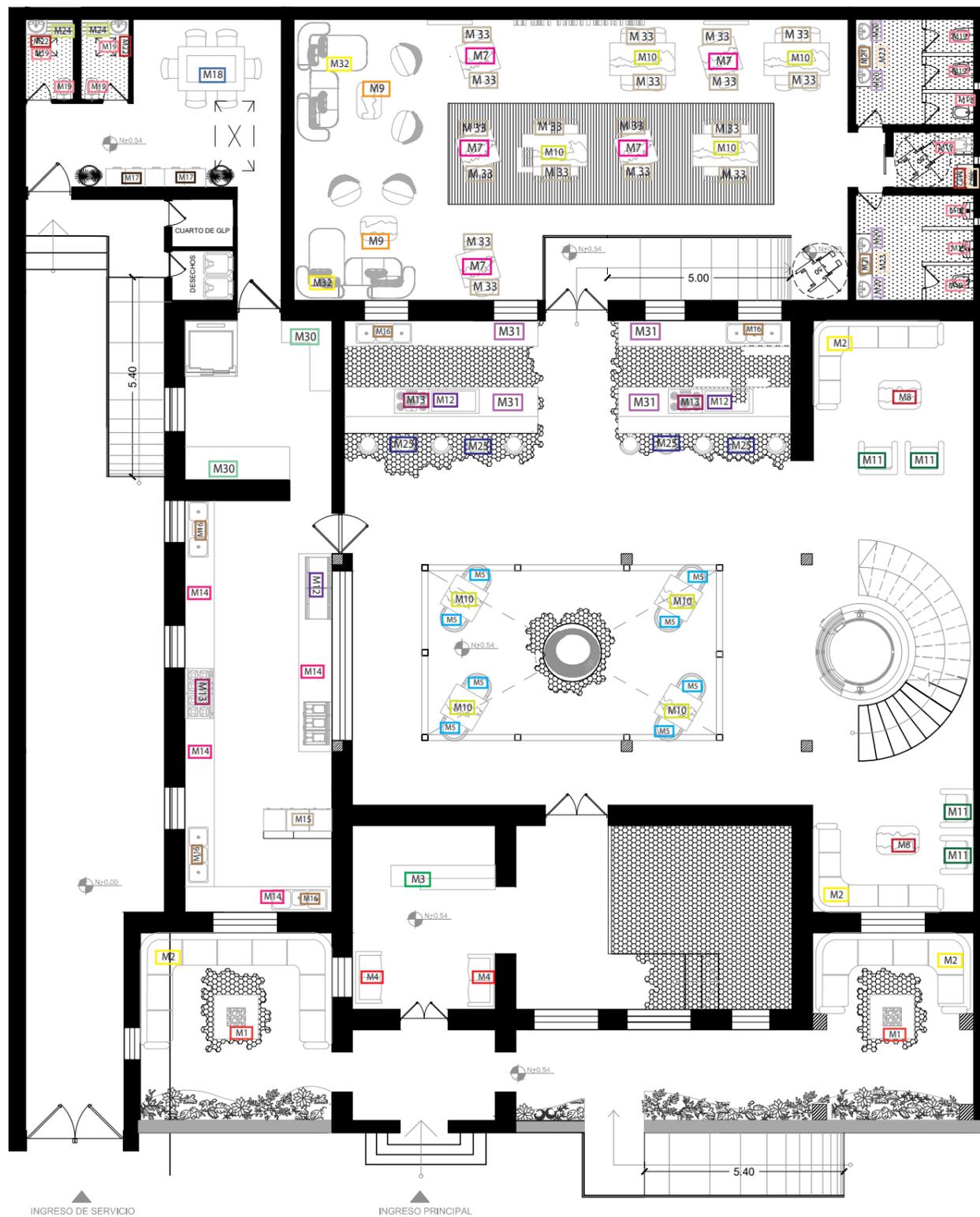
S.E.

Fecha:

2019

Lámina:

29



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Código	Descripción
M1	Mesón de Fogata
M2	Sofá en L
M3	Counter
M4	Sofá de dos
M5	Silla en U
M6	Sofá en S
M7	Mesa Industrial Redonda de Mármol
M8	Mesa Industrial Rectangular de Madera
M9	Mesa Industrial Rectangular de Mármol
M10	Mesa Industrial Rectangular de Madera Grande
M11	Sillón Personal
M12	Parilla Industrial
M13	Estufa Industrial
M14	Mesón
M15	Refrigeradora
M16	Fregadero Industrial 2 Pozos
M17	Lockers
M18	Mesa de Vidrio-Madera y sillas
M19	Inodoro con Flexómetro
M20	Lavamanos
M21	Mesón de Baños
M22	Mesón de Baños Discapacitados
M23	Espejos Redondos
M24	Sella de Vestidor
M25	Sillas Altas
M30	Muebles de Almacenamiento
M31	Mesón Teppanyaki
M32	Sillon en L
M33	Chair-Eames



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

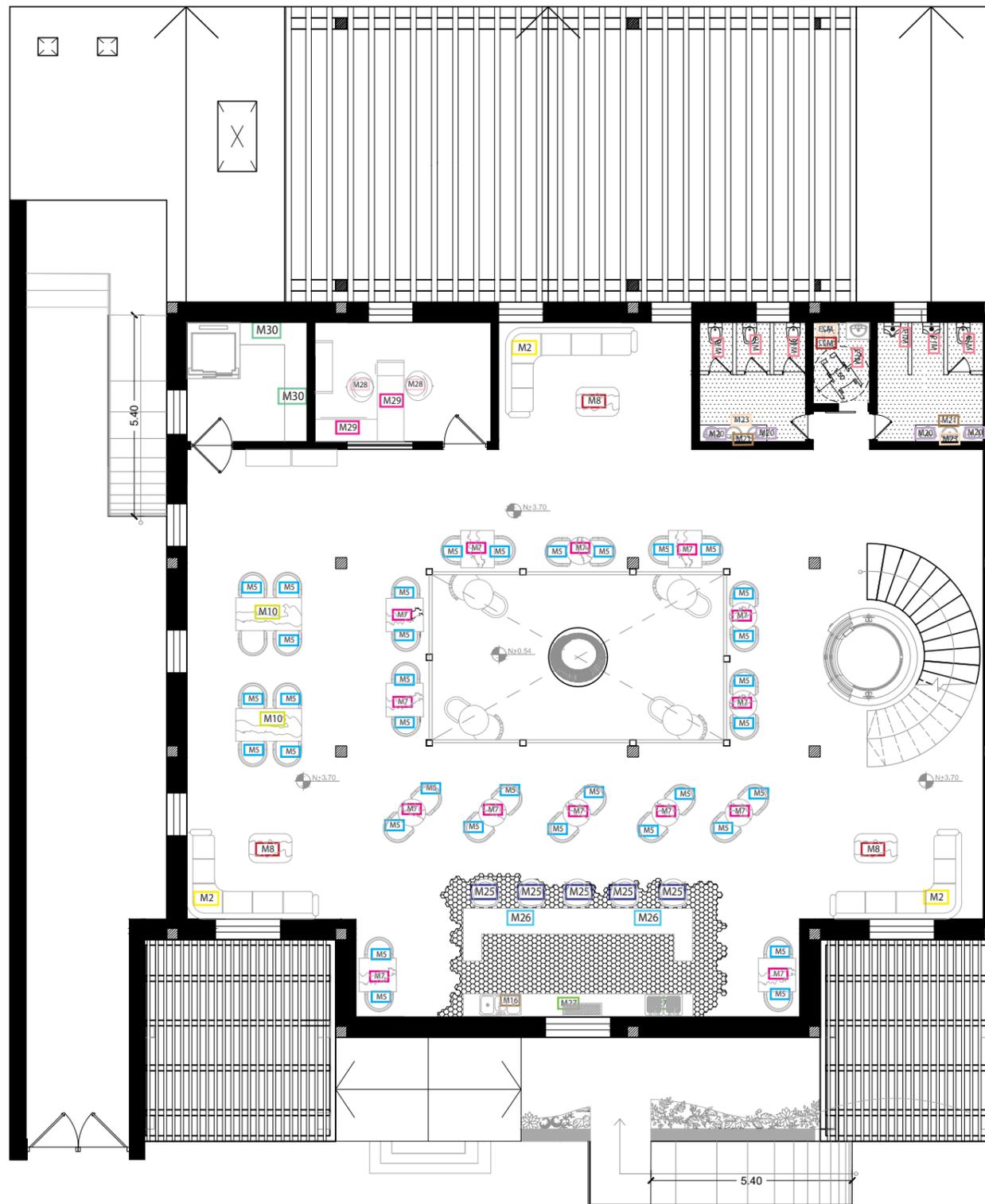
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANTA DE MOBILIARIO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina:
30



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Código	Descripción
M2	Sofá en L
M5	Silla en U
M6	Sofá en S
M7	Mesa Industrial Redonda de Mármol
M8	Mesa Industrial Rectangular de Madera
M16	Fregadero Industrial 2 Pozos
M19	Inodoro con Flexómetro
M20	Lavamanos
M21	Mesón de Baños
M22	Mesón de Baños Discapacitados
M23	Espejos Redondos
M25	Sillas Altas
M26	Bar
M27	Bar Almacenamiento
M28	Sillas Redondas
M29	Escritorio
M30	Muebles de Almacenamiento



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PLANTA DE MOBILIARIO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/150
Fecha: 2019

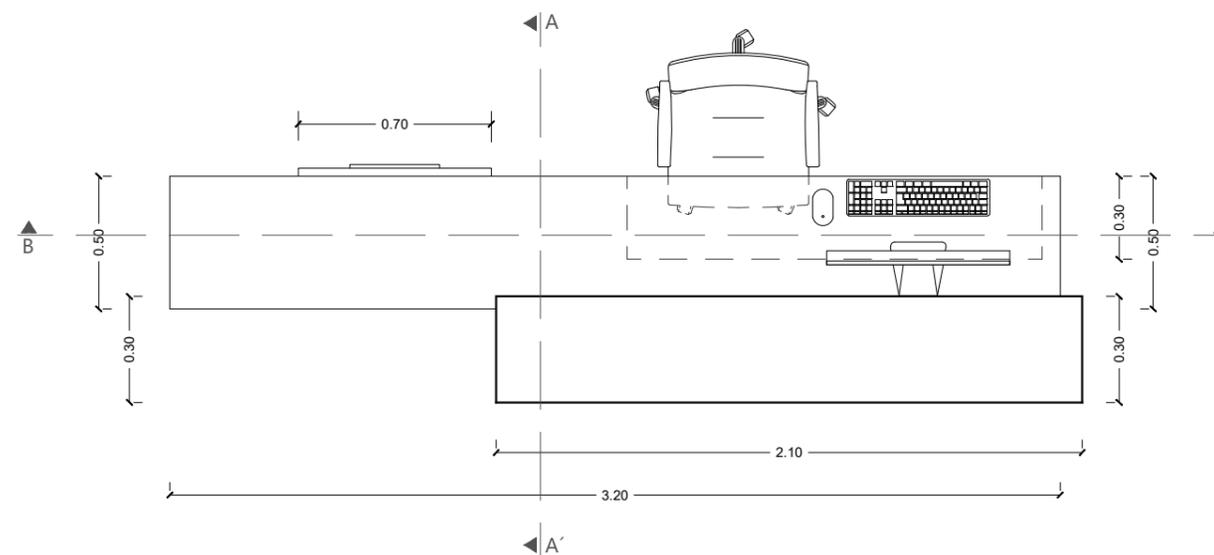
Lámina:
31



RENDER



RENDER LOBBY



VISTA SUPERIOR
ESC: 1/25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
1/25

Fecha:
2019

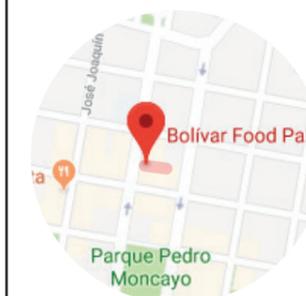
Lámina:
32



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

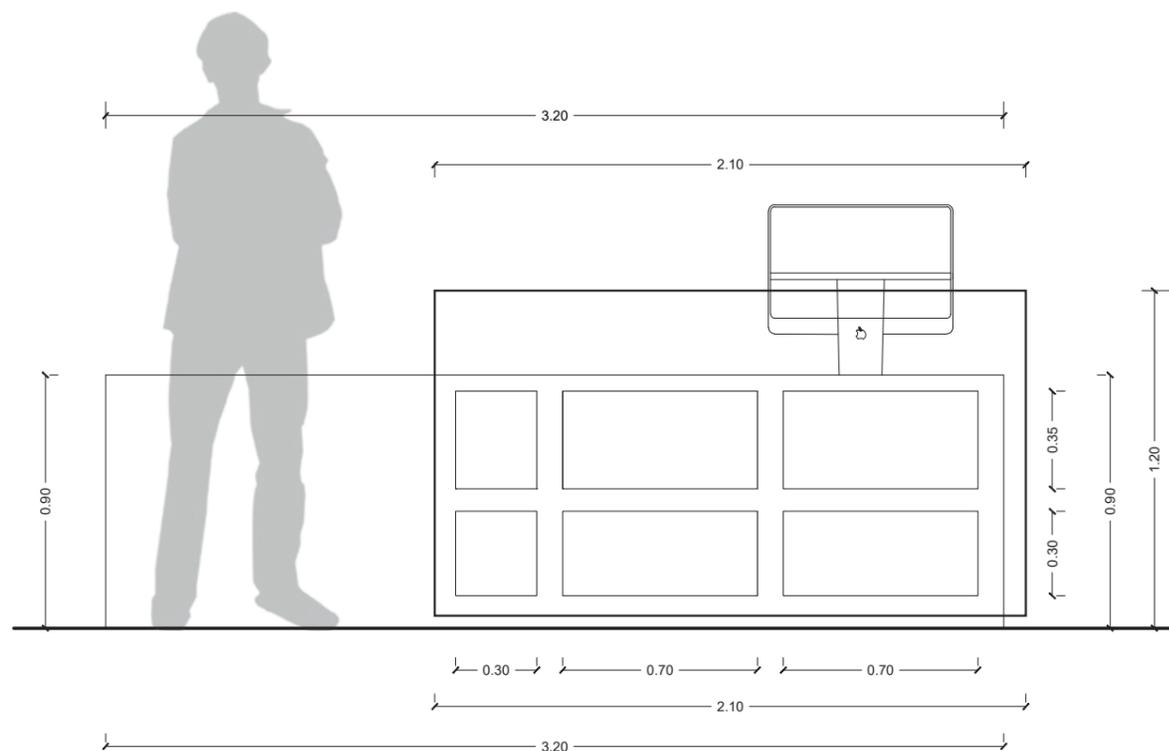
1/25

Fecha:

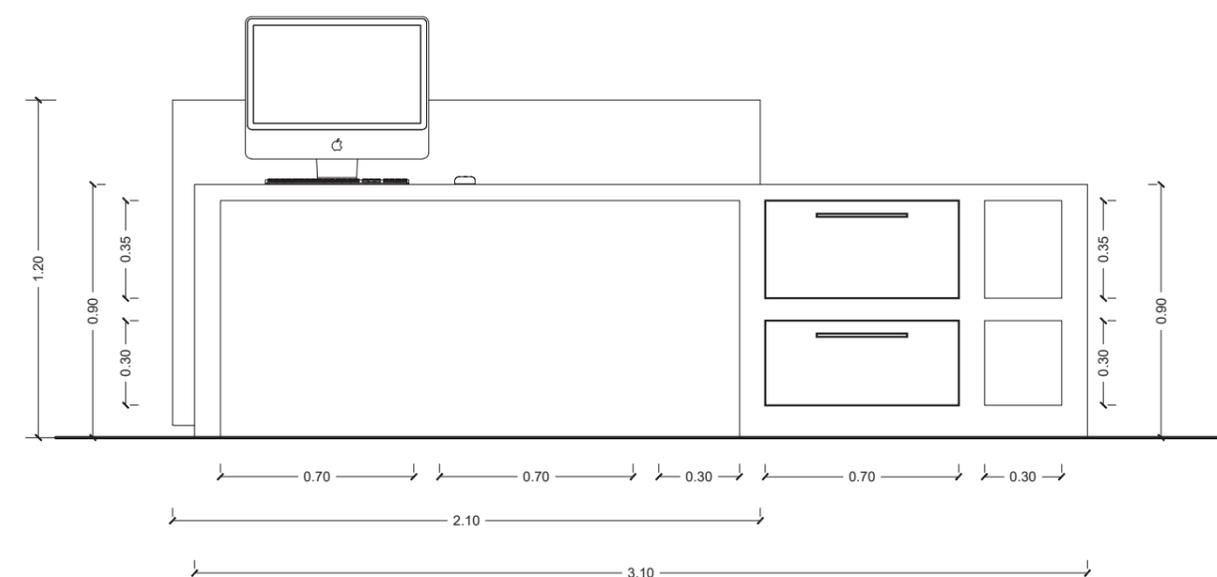
2019

Lámina:

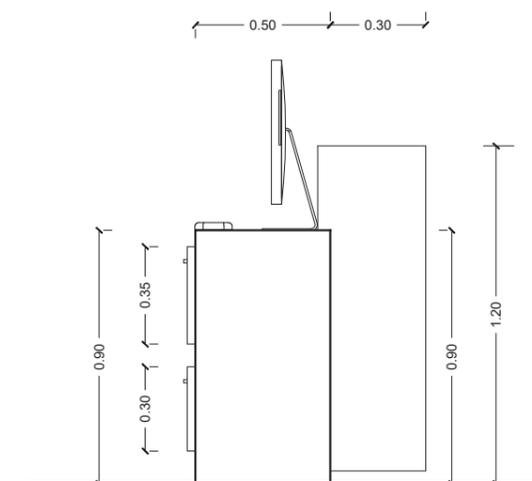
33



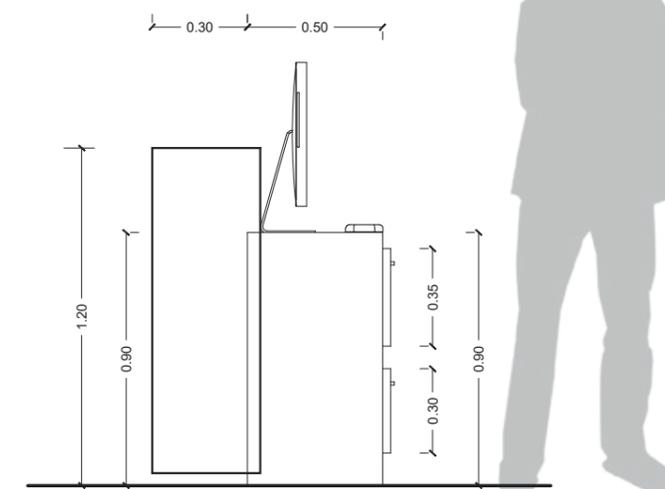
VISTA FRONTAL
ESC:1/25



VISTA POSTERIOR
ESC:1/25



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC:1/25



VISTA LATERAL DERECHA
ESC:1/25

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

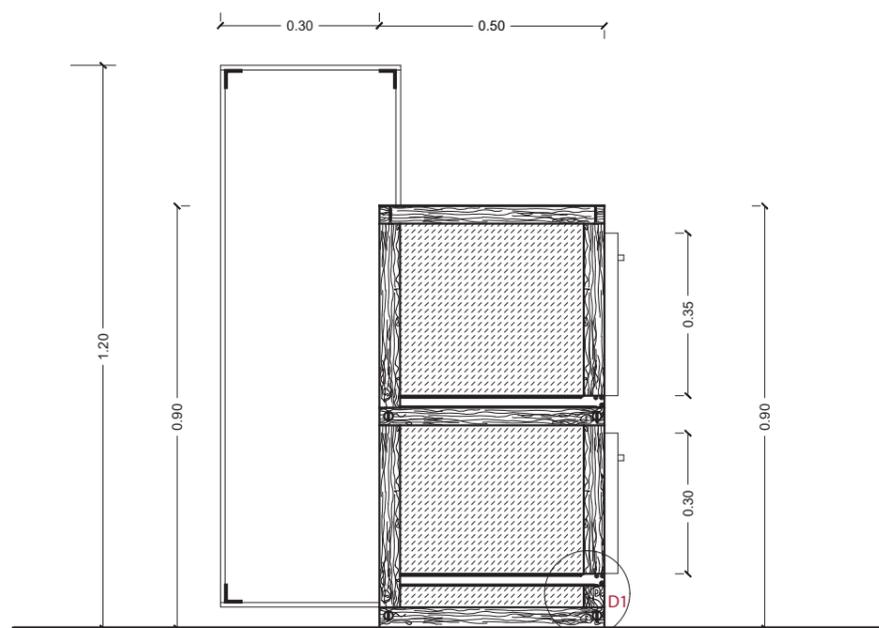
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MUEBLES EMBLEMÁTICOS

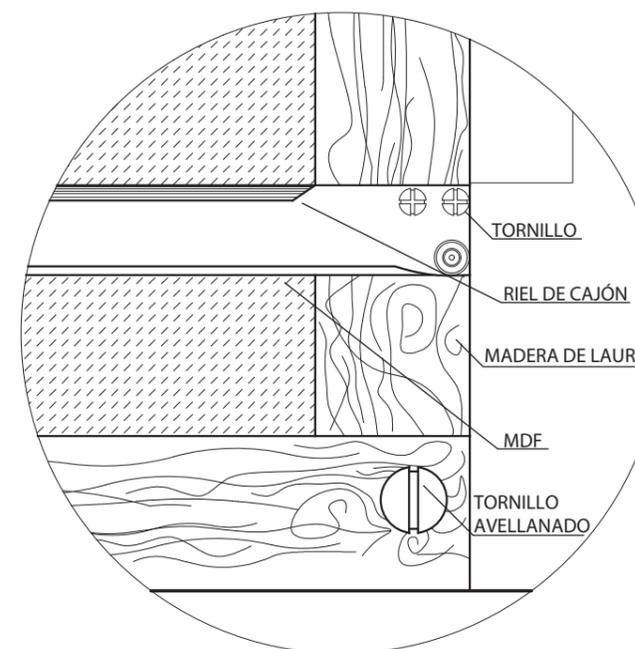
ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/15 1/2	Fecha: 2019
------------------------	----------------

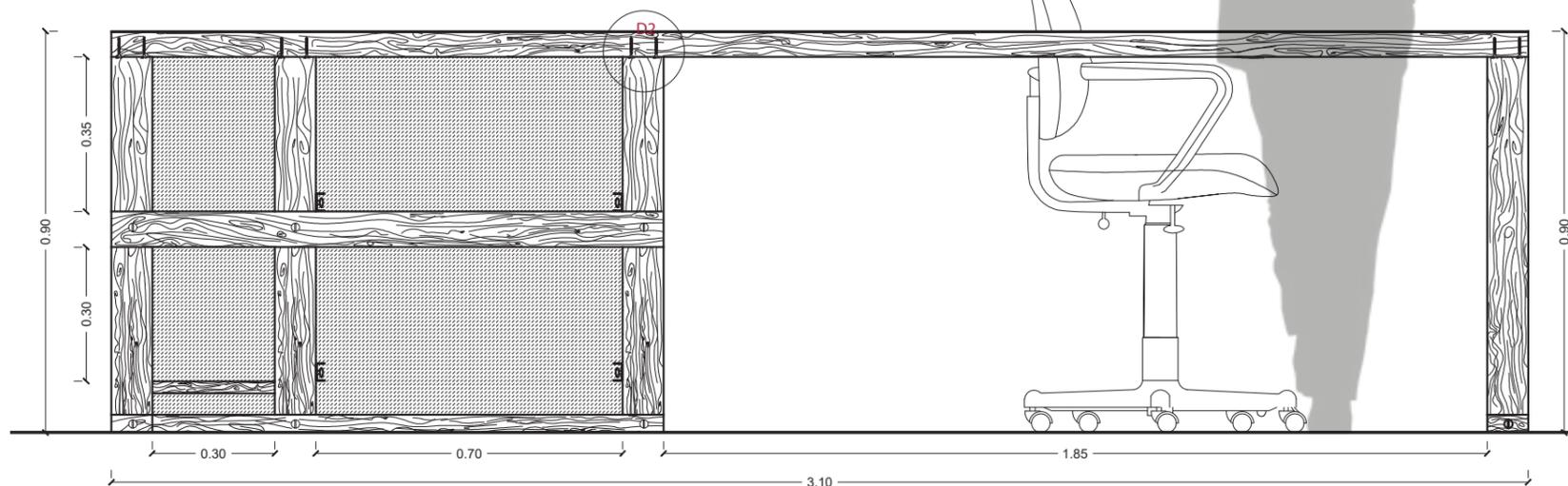
Lámina:
34



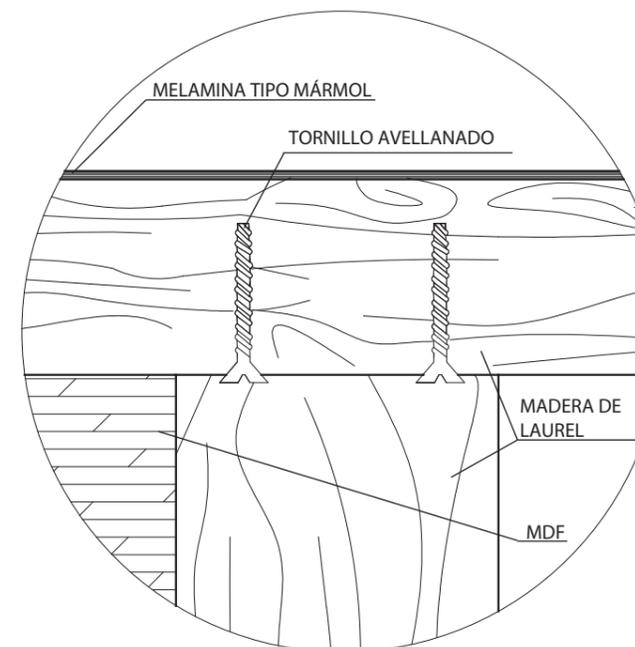
CORTE A-A'
ESC:1/15



DETALLE 1: UNIÓN DE MADERA Y RIEL
ESC:1/2



CORTE B-B'
ESC:1/15



DETALLE 2: UNIÓN DE MADERA Y MELAMINA
ESC:1/2

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

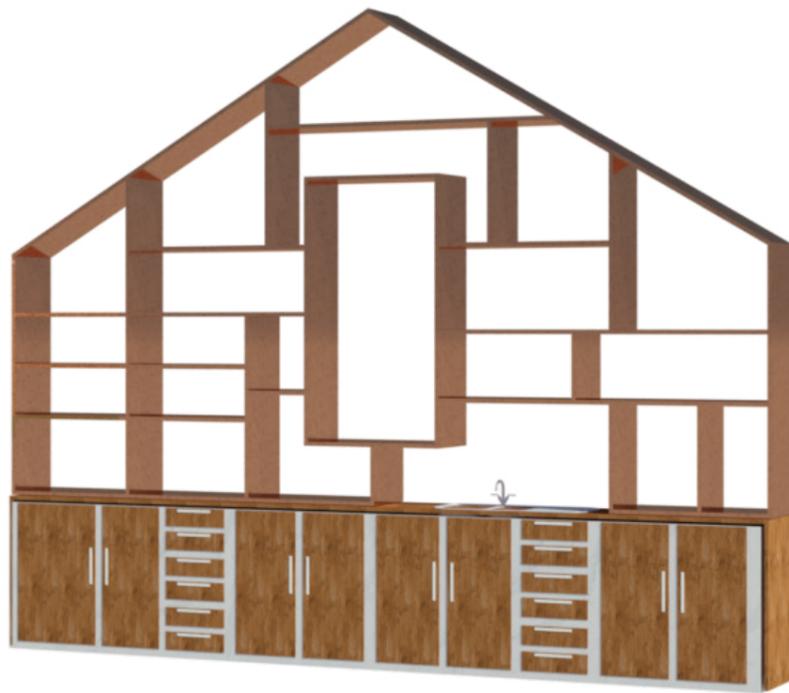
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E
Fecha: 2019

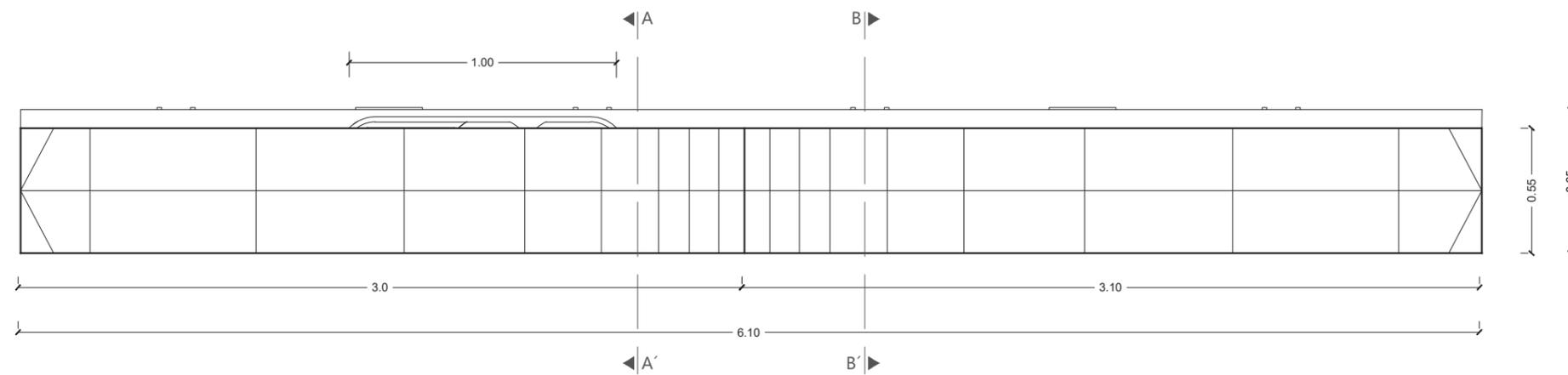
Lámina:
35



RENDER



RENDER DE BAR



VISTA SUPERIOR
ESC: 1/25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

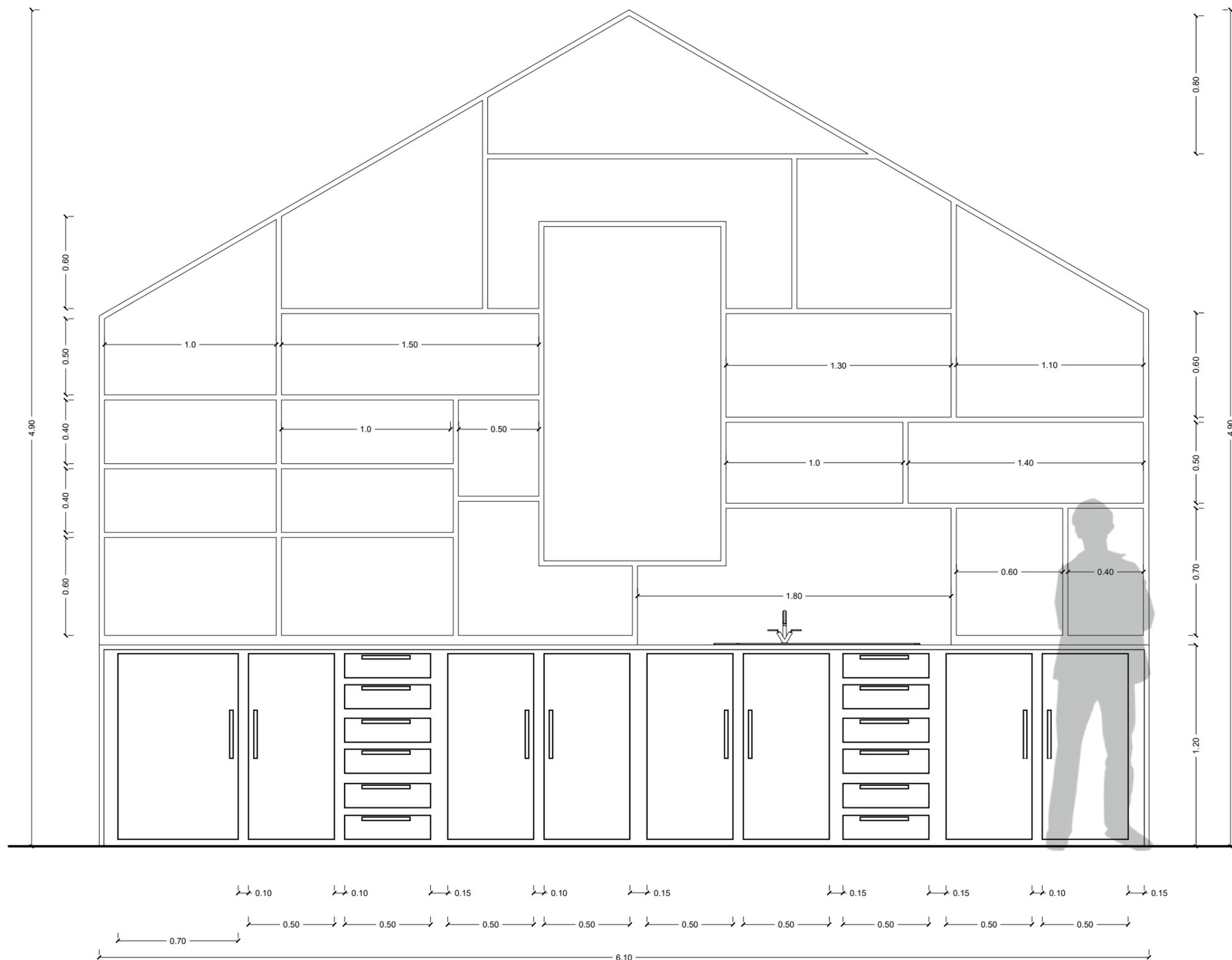
CONTENIDO:
MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

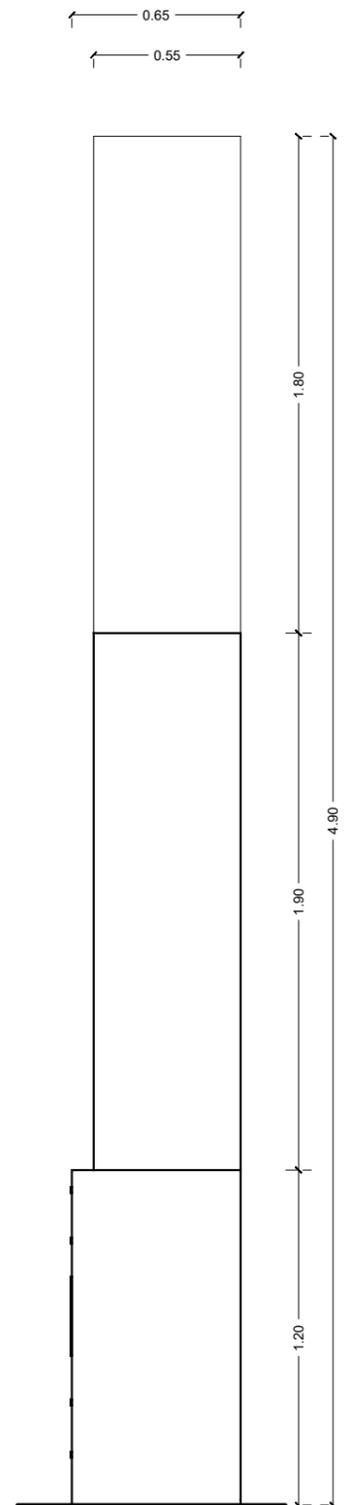
Escala:
1/25

Fecha:
2019

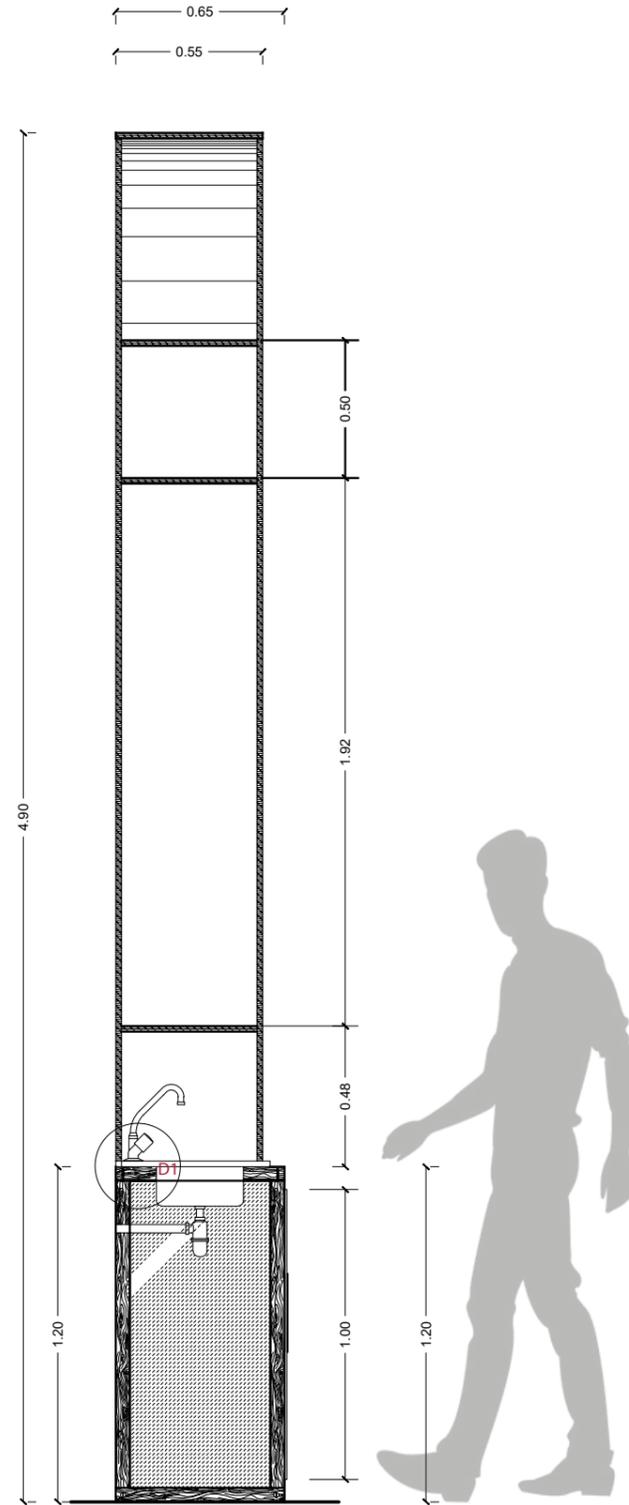
Lámina:
36



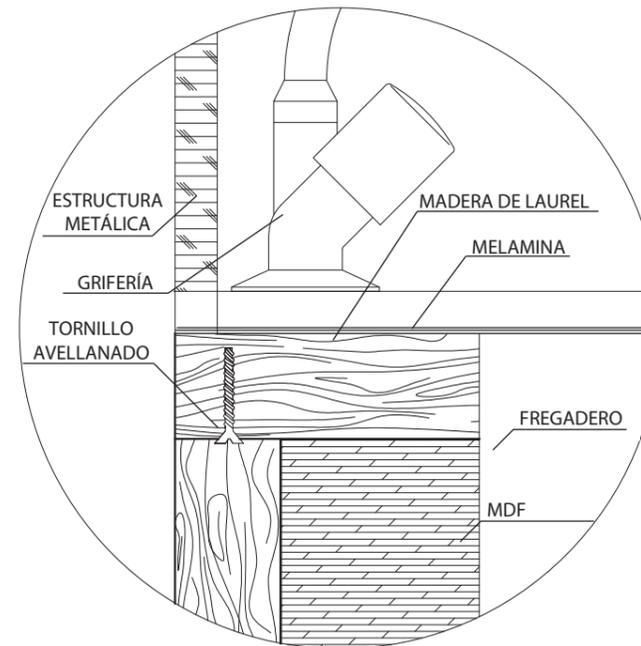
VISTA FRONTAL
ESC: 1/25



VISTA LATERAL DERECHA
ESC:1/25



CORTE A-A'
ESC:1/25



DETALLE 1: MADERA Y GRIFO
ESC:1/2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/25 1/2	Fecha: 2019
------------------------	----------------

Lámina:
37

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

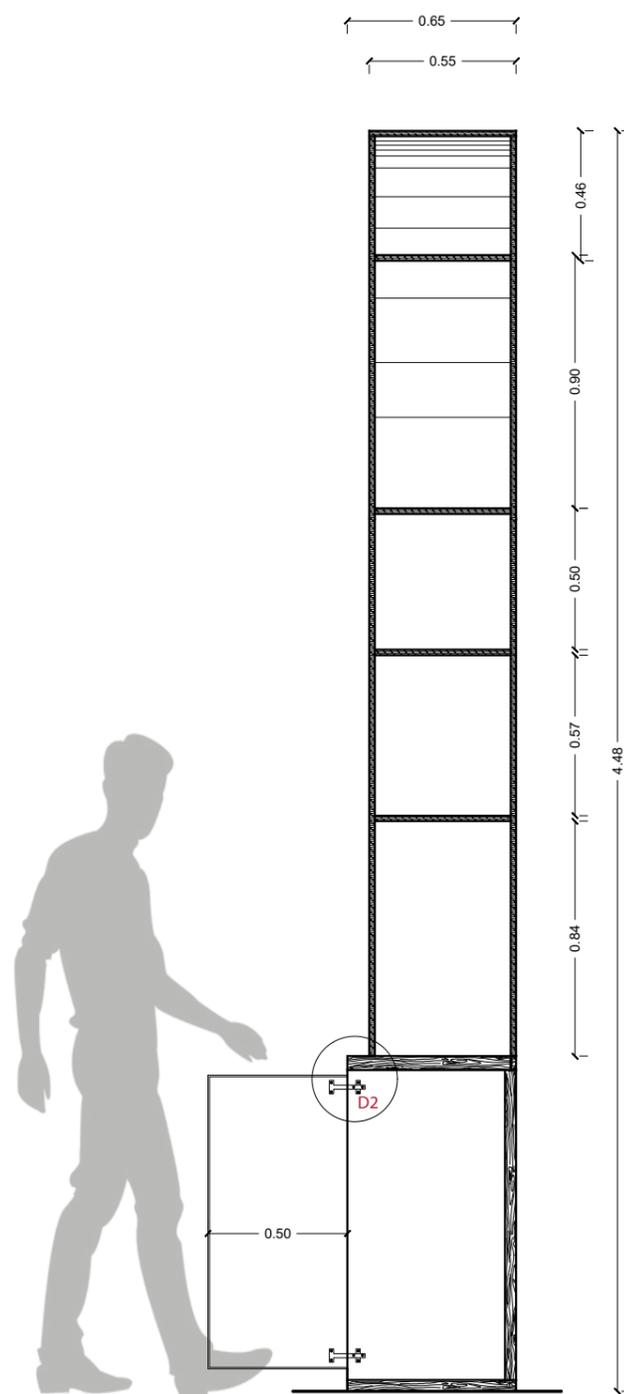
1/25
1/2

Fecha:

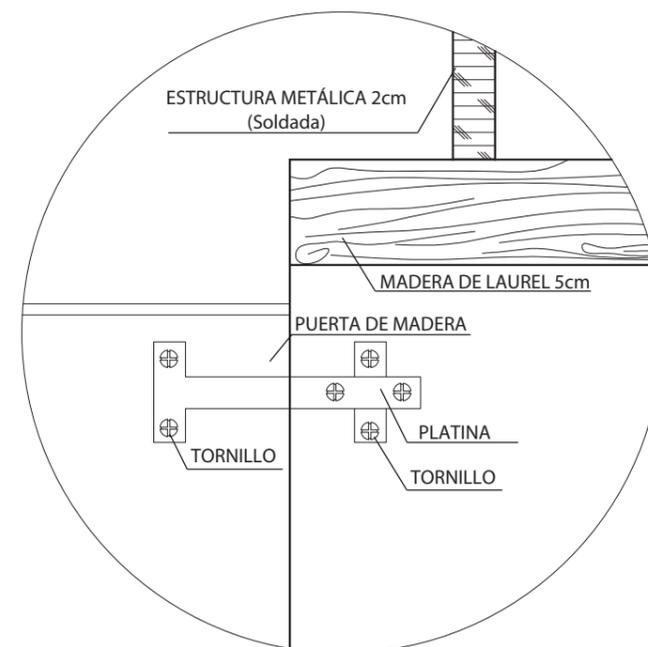
2019

Lámina:

38



CORTE B-B'
ESC:1/25



DETALLE 2: APERTURA DE PUERTA DE MADERA EN MOBILIARIO
ESC:1/2

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

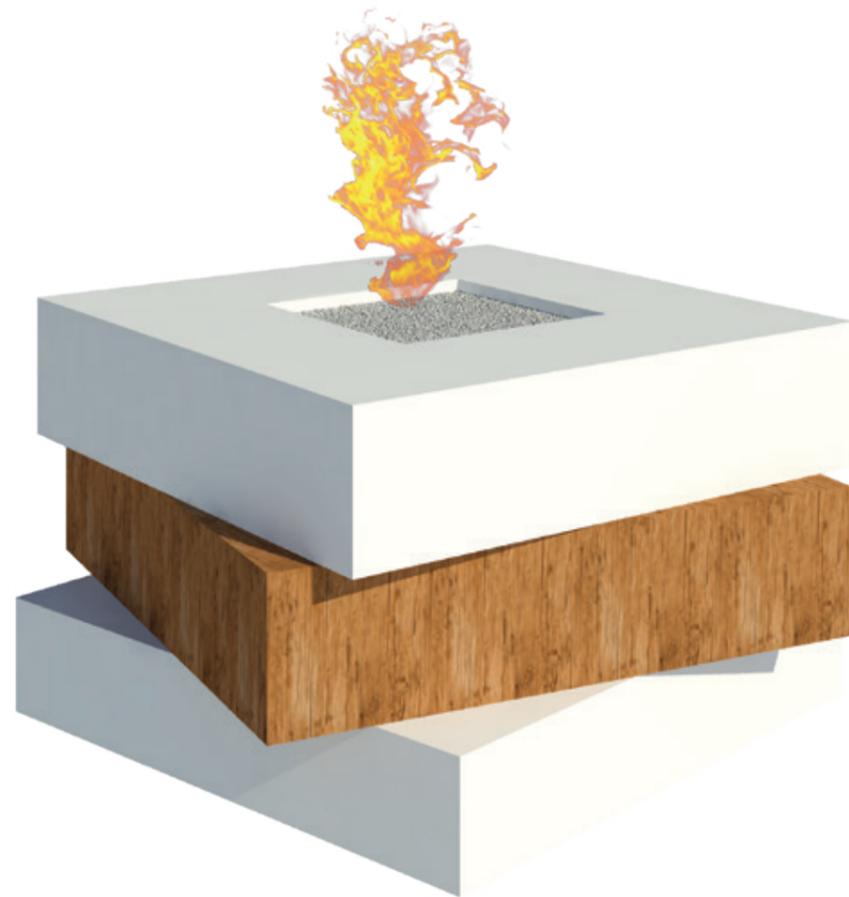
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1/25	Fecha: 2019
-----------------	----------------

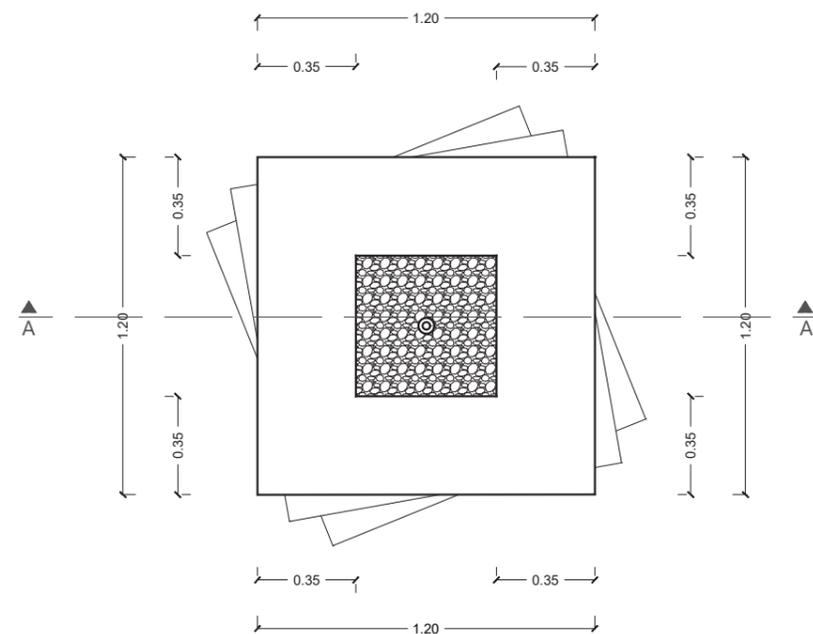
Lámina:
39



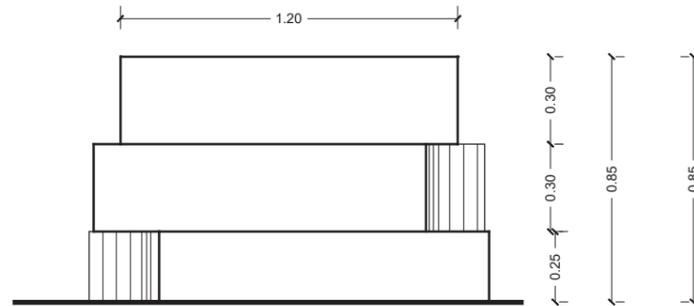
RENDER



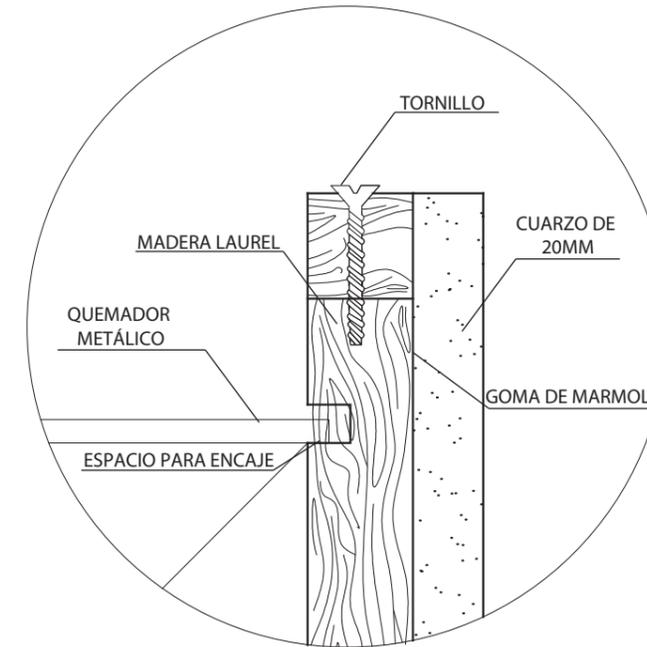
RENDER DE ÁREA DE FOGATA



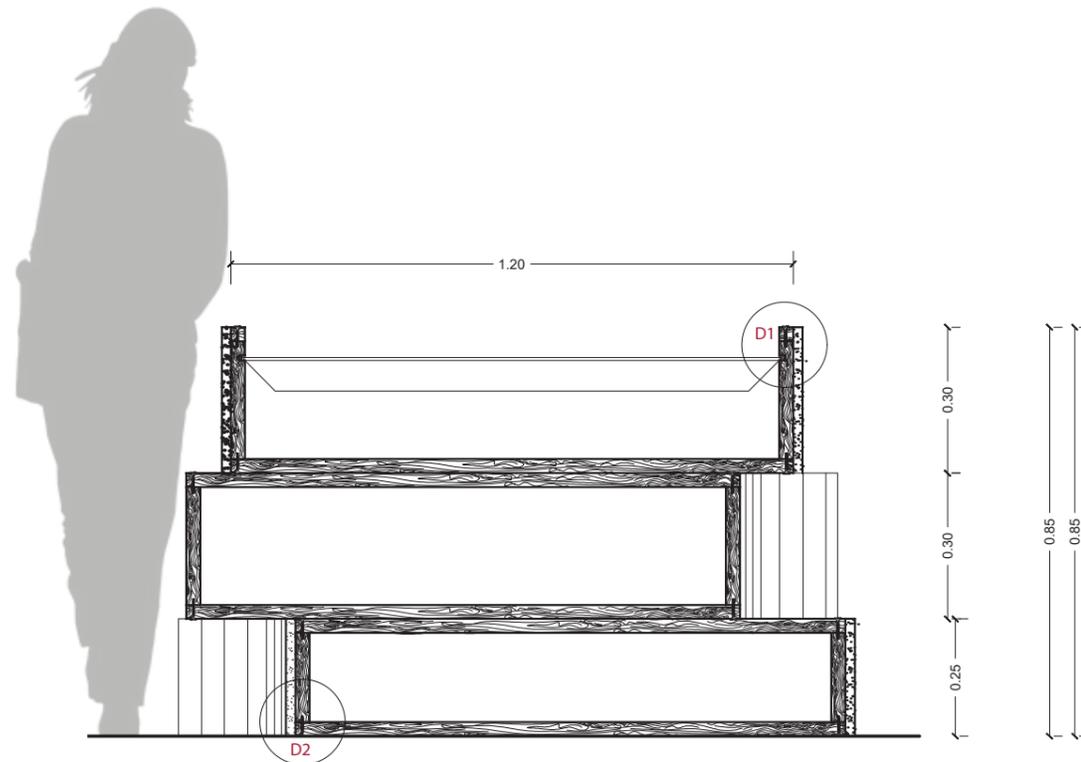
VISTA SUPERIOR
ESC: 1/25



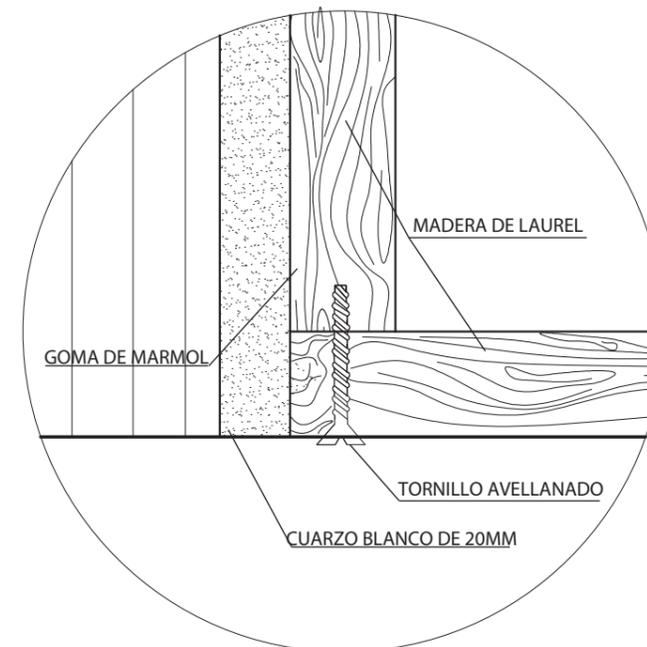
VISTA FRONTAL
ESC: 1/25



DETALLE 1: COLOCACIÓN DE CHIMENEA ECOLÓGICA
ESC: 1/2



CORTE A-A'
ESC: 1/15



DETALLE 2: MADERA REVESTIDA DE CUARZO
ESC: 1/2

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIA,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
MUEBLES EMBLEMÁTICOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
40

CATÁLOGO DE VEGETACIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
V1	Césped Sintético.	Rollo de césped sintético de 10mm de altura. Tipo green basic, apto para interiores. Color: Verde lima. (Césped Ecuador, EC)	Salón exterior (Comedor)	
V2	Vegetación Artificial.	Follage artificial, 16 módulos de 25cm x 25cm Color: Verde Limón. Apto para Interiores y exteriores.	Pared en Comedor Principal. Pared de Comedor Exterior Sala 4-5.	
V3	Narciso	Color: Amarillo. Flores Acampanadas. Resistencia al interior y exterior. Altur máxima de 40cm.	Jardín Exterior.	
V4	Alumroot Orange	Color: Naranja Temporal Altura: de 20 a 35 cm Duración: Perenne.	Jardín exterior.	
V5	Onagra Blanca	Altura máxima: 50cm Duración: Perenne Color: Blanca.	Jardín Exterior.	
V6	Boj	Arbusto que alcanza los 12 m de altura. Hojas ovaladas. Flores de 2mm de color amarillo por temporadas.	Jardín exterior.	
V7	Helecho	Arbusto que alcanza los 12 m de altura. Hojas ovaladas. Flores de 2mm de color amarillo por temporadas.	Jardín exterior.	
V8	Thuja	Altura máxima: 3 a 18m. Color: Verde limón. Duraión: Perenne.	Parqueadero.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

CATÁLOGO

ASESORA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

41

CATÁLOGO DE VEGETACIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
V9	Césped Natural	Espesor: 7mm. Cuidado de alto.	Ingreso de Personal	
VE1	Cactus Existente	Color: Verde Oscuro. Flores blancas (Temporales) Altura: de 3 a 7m Conocido como Cactus de San Pedro.	Ingreso del Parqueadero.	
VE2	Árboles Existentes	Alrtura de 3 a 8 m. Duración: Perenne. Árbol sin frutos.	Ingreso del Parqueadero.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

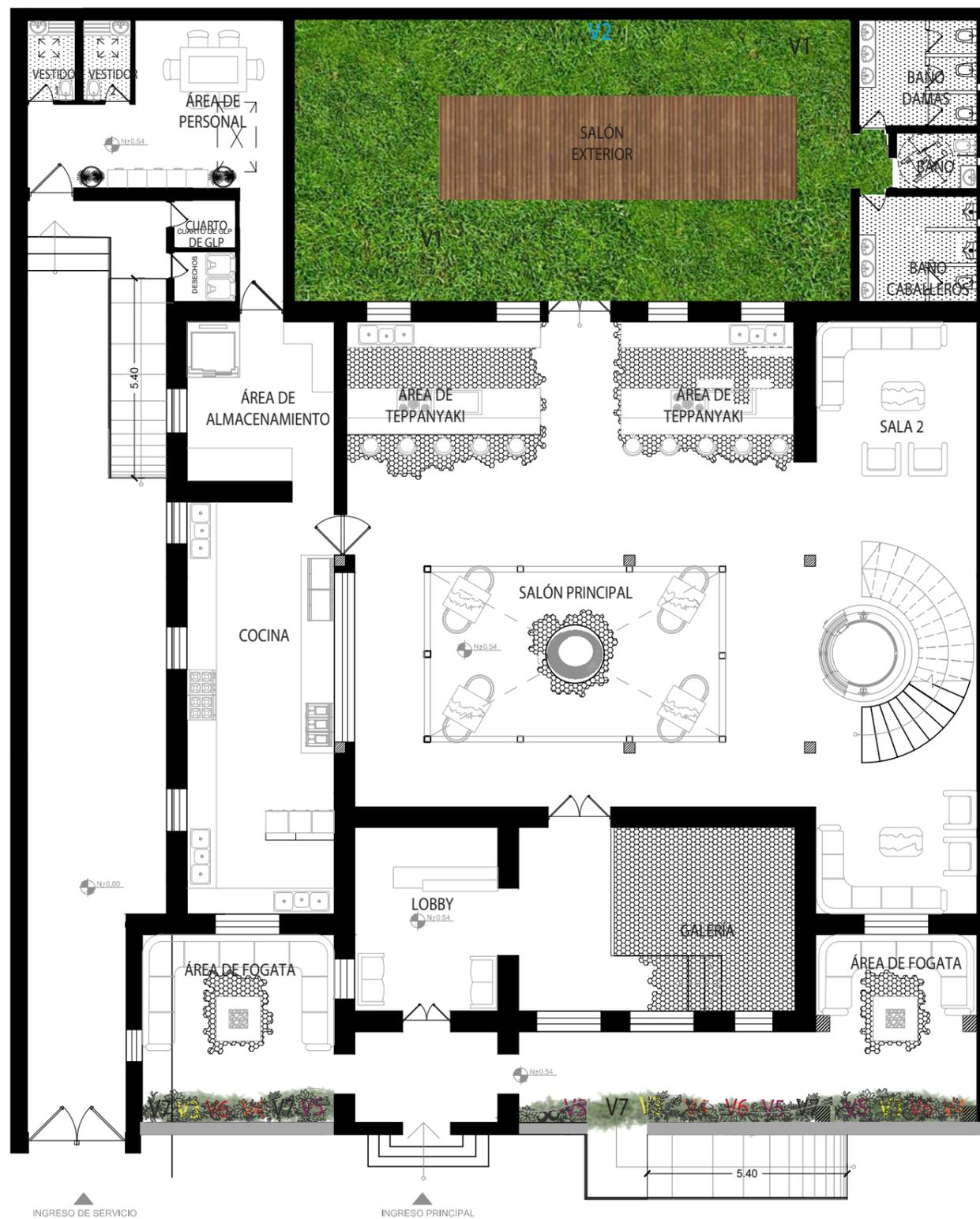
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
42



PLANTA BAJA
ESC: 1 / 150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
V1	Césped Sintético.
V2	Vegetación Artificial.
V3	Narciso
V4	Alumroot Orange
V5	Onagra Blanca
V6	Boj
V7	Helecho
V8	Thuja
V9	Césped Natural



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INTALACIÓN ELÉCTRICA
DE VOZ Y DATOS

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
43

1 CROMÁTICA

-  Blanco
-  Cobre
-  Negro
-  Madera Ébano

2 IMAGEN CORPORATIVA



3 DIRECTORIO



4 PLACAS TIPO



5 SEÑALÉTICA BAÑOS



uola
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR



TEMA:
 REMODELACIÓN
 INTERIORISTA
 DE UNA CASA PATRIMONIAL,
 CAMBIANDO DE USO A UN
 LABORATORIO
 GASTRONÓMICO

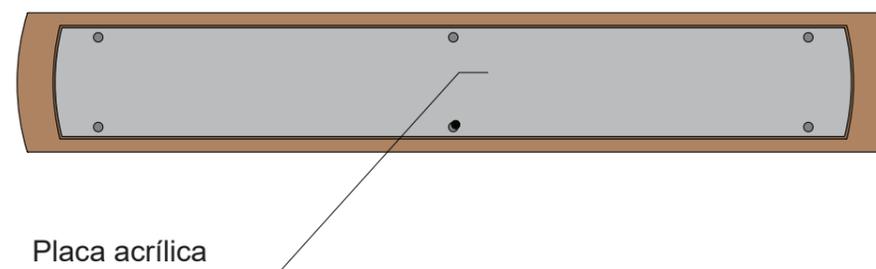
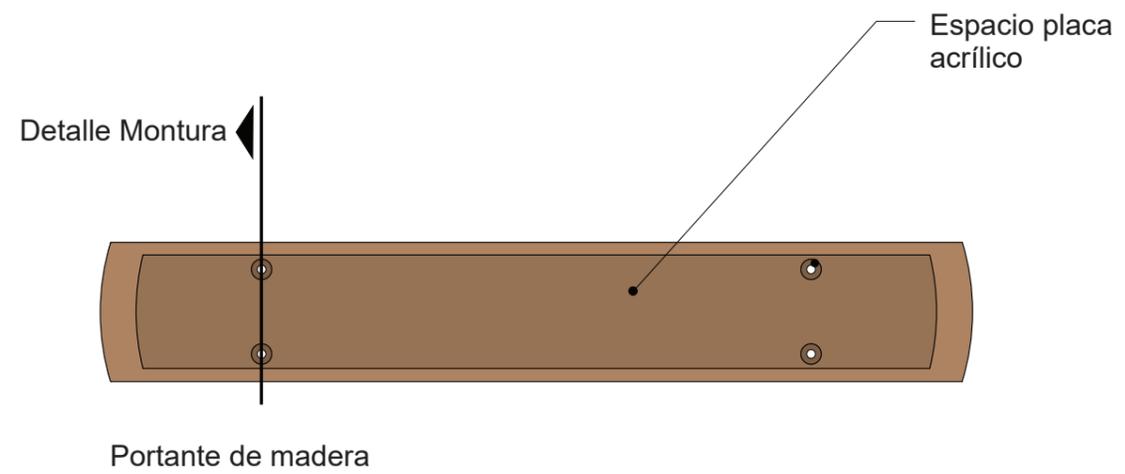
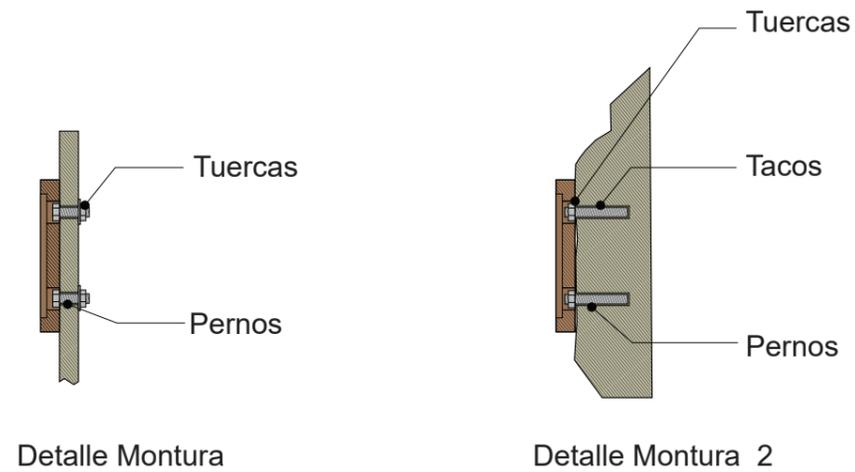
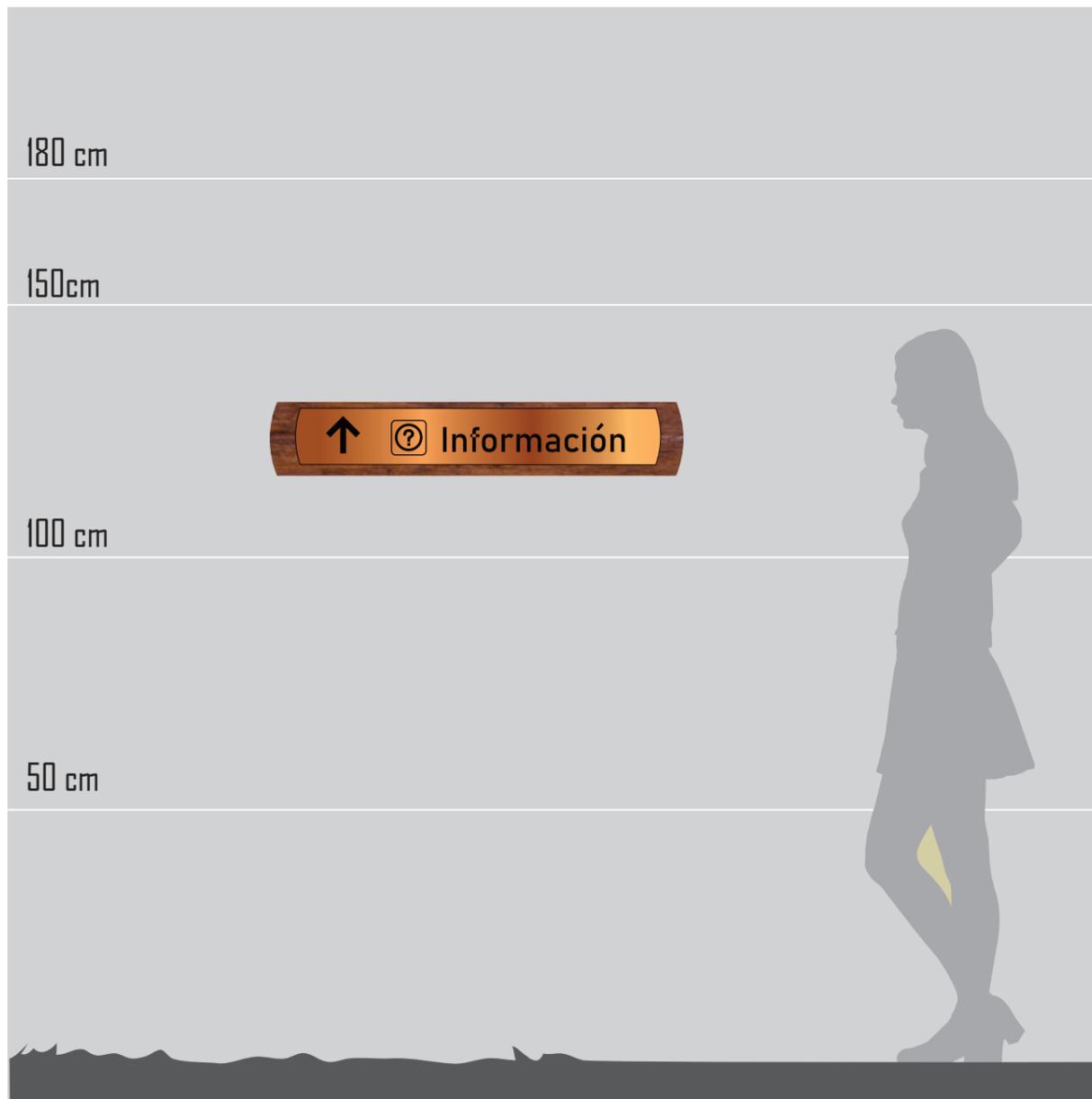
AUTOR:
 KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
 SEÑALÉTICA

ASESORA:
 ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
44



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

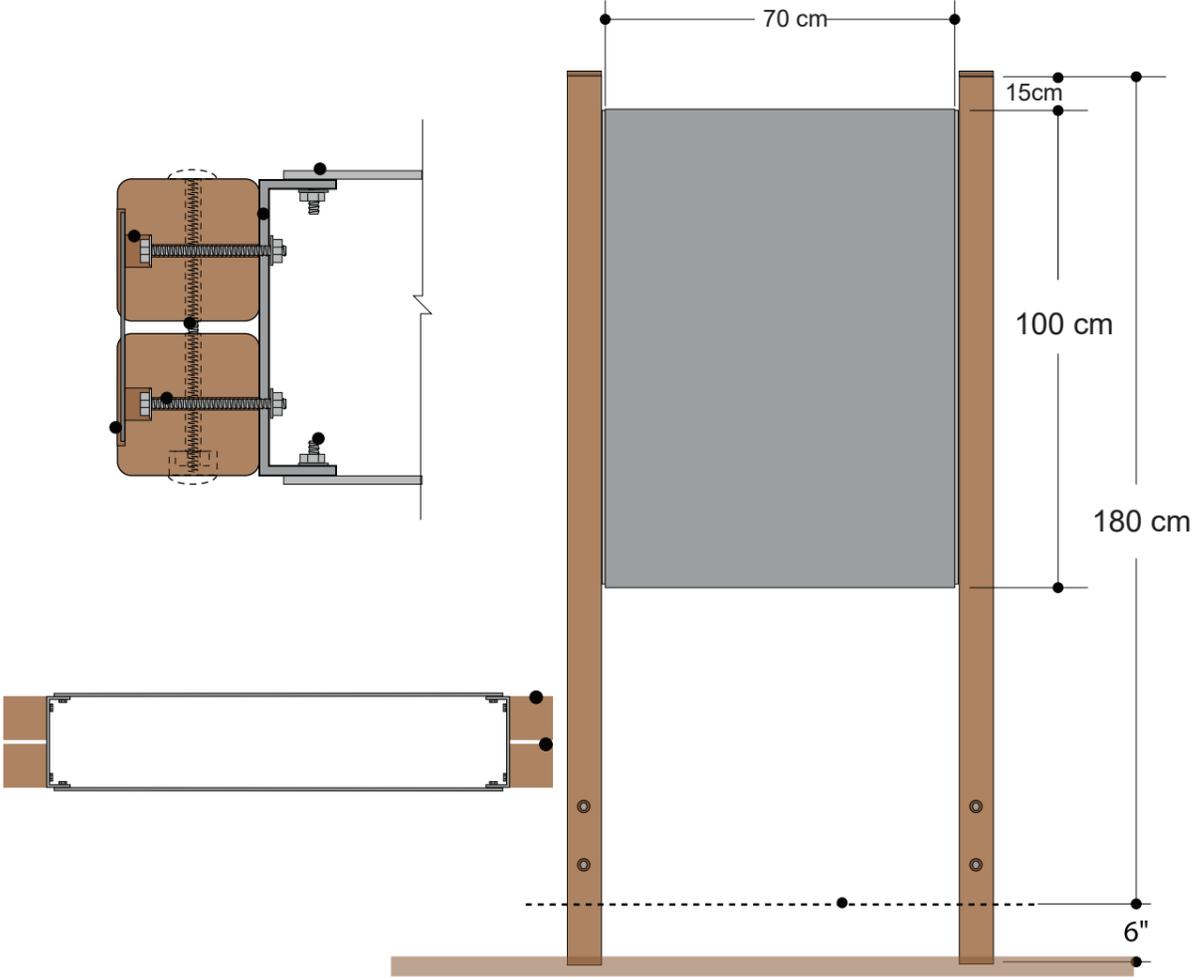
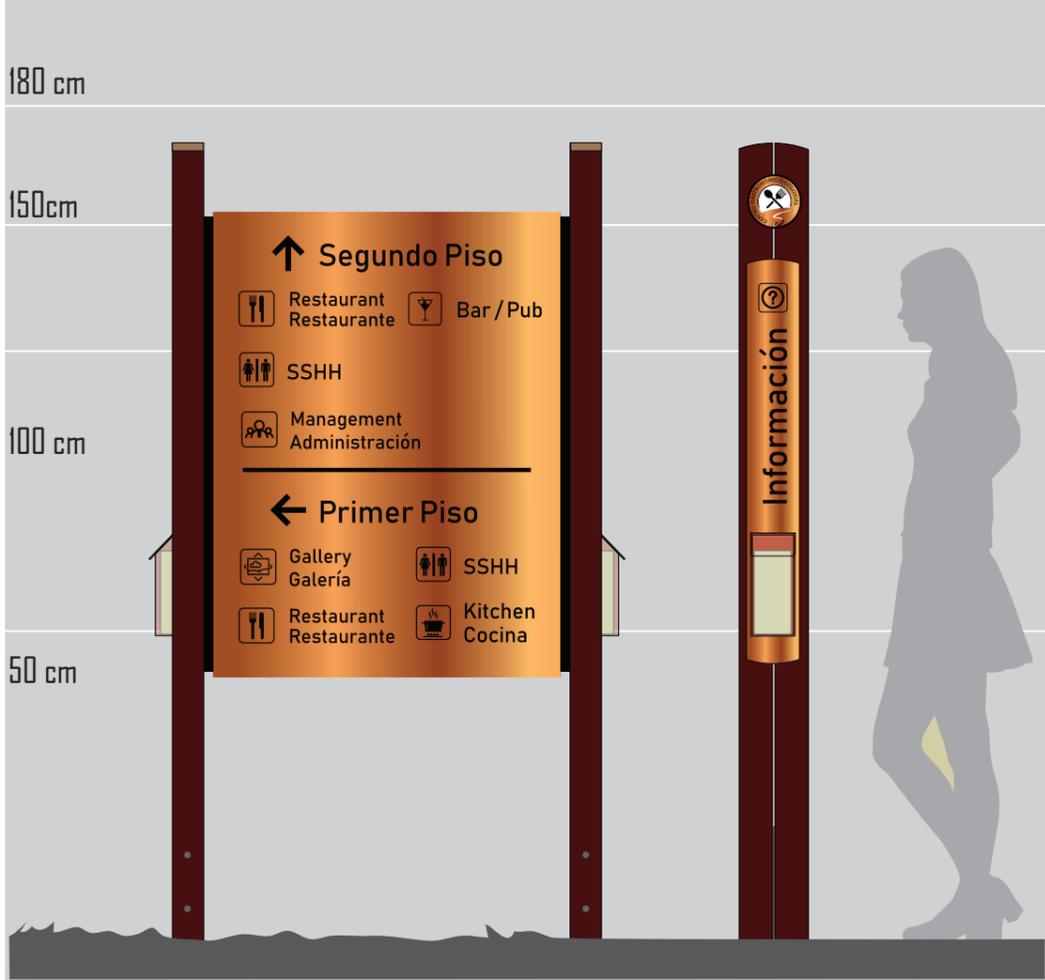
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
SEÑALÉTICA

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
45



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

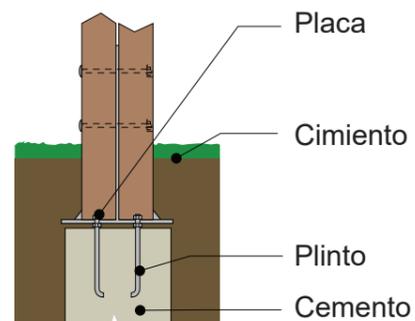
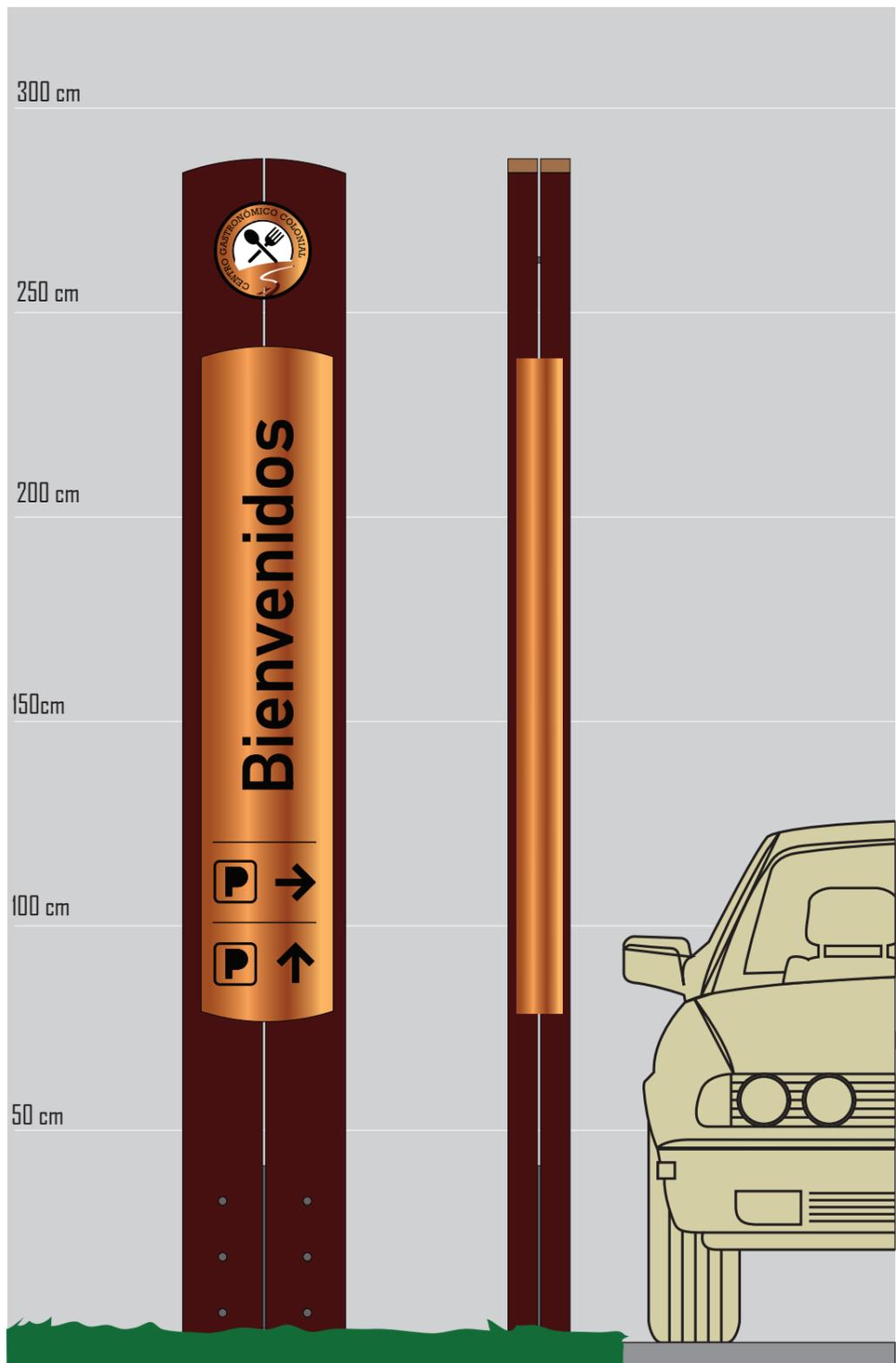
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
SEÑALÉTICA

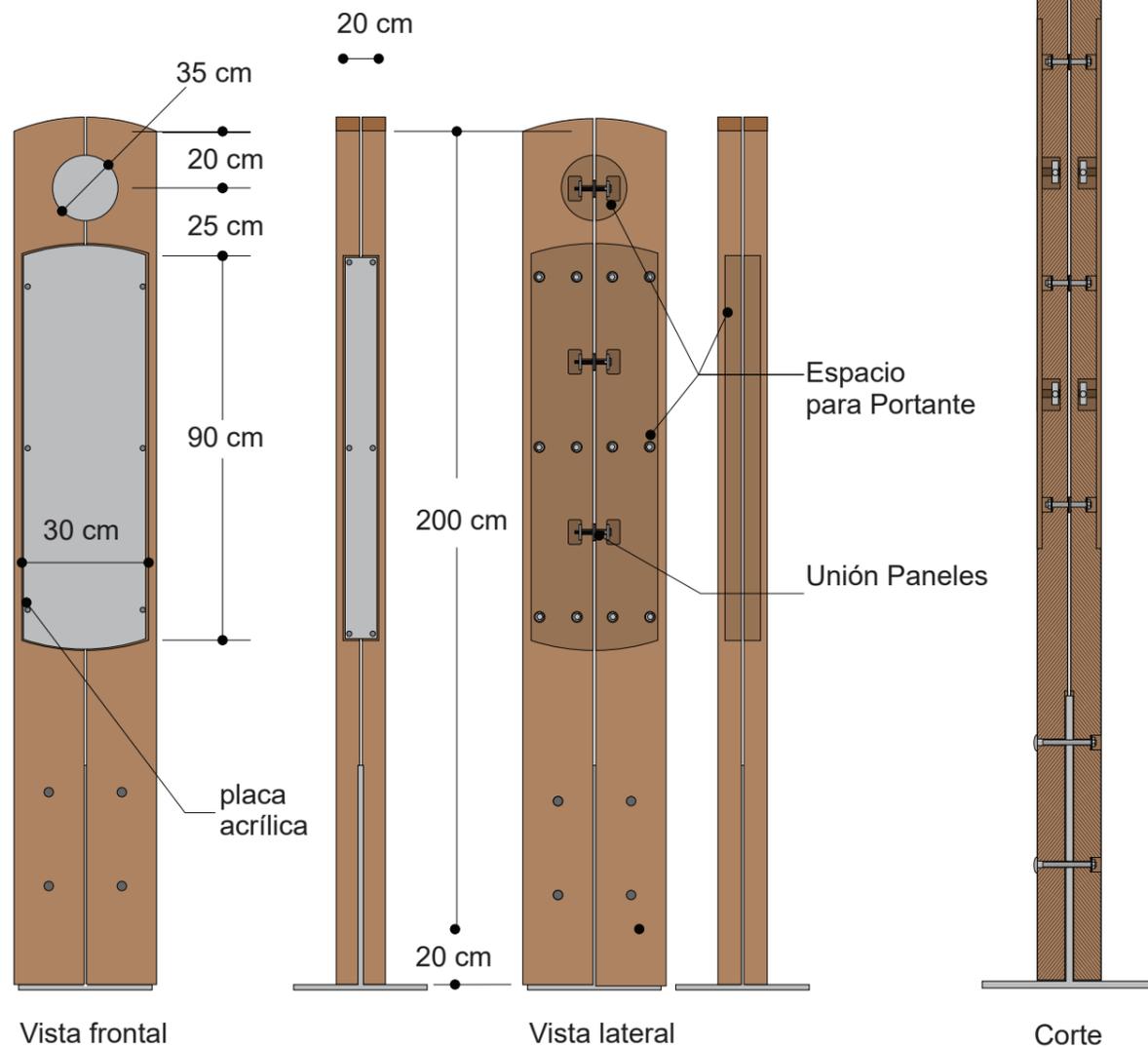
ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
46



Detalle Anclaje



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN INTERIORISTA DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO DE USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
SEÑALÉTICA

ASESORA:
ARQ. JIMENA VACAS

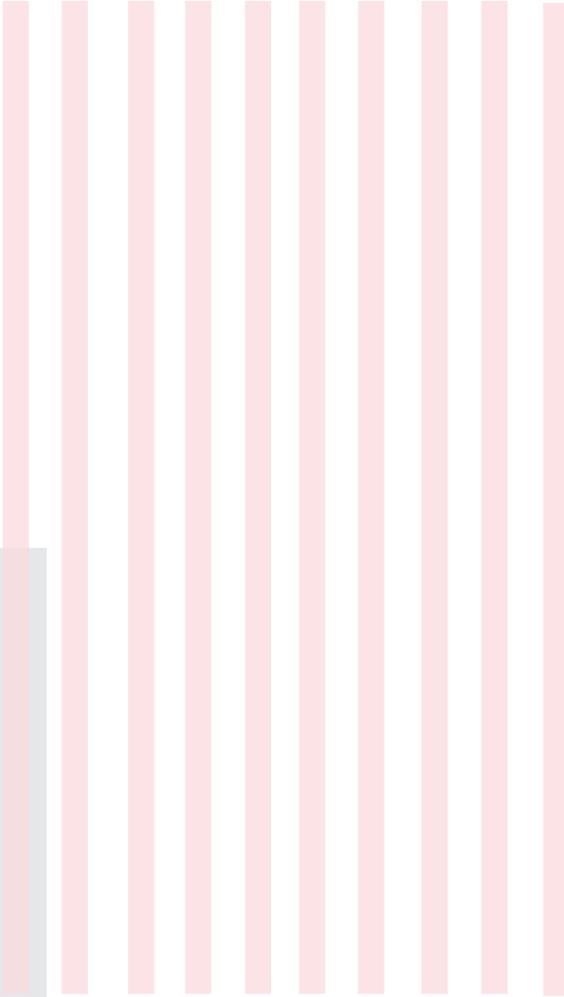
Escala:
S.E.

Fecha:
2019

Lámina:
47



TALLER DE
ASESORÍA
TÉCNICA



NOMBRE:
KAREN CEVALLOS

ASESOR:
ING. RICARDO SUÁREZ



ÍNDICE

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE.....	1
INSTALACIONES SANITARIAS.....	4
CONEXIONES ELÉCTRICAS.....	8
TABLA DE CIRCUITOS.....	10
INSTALACIONES DE FUERZA.....	11
INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS.....	13
INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS.....	15
PLANOS DE VENTILACIÓN.....	17
PRESUPUESTO.....	19



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

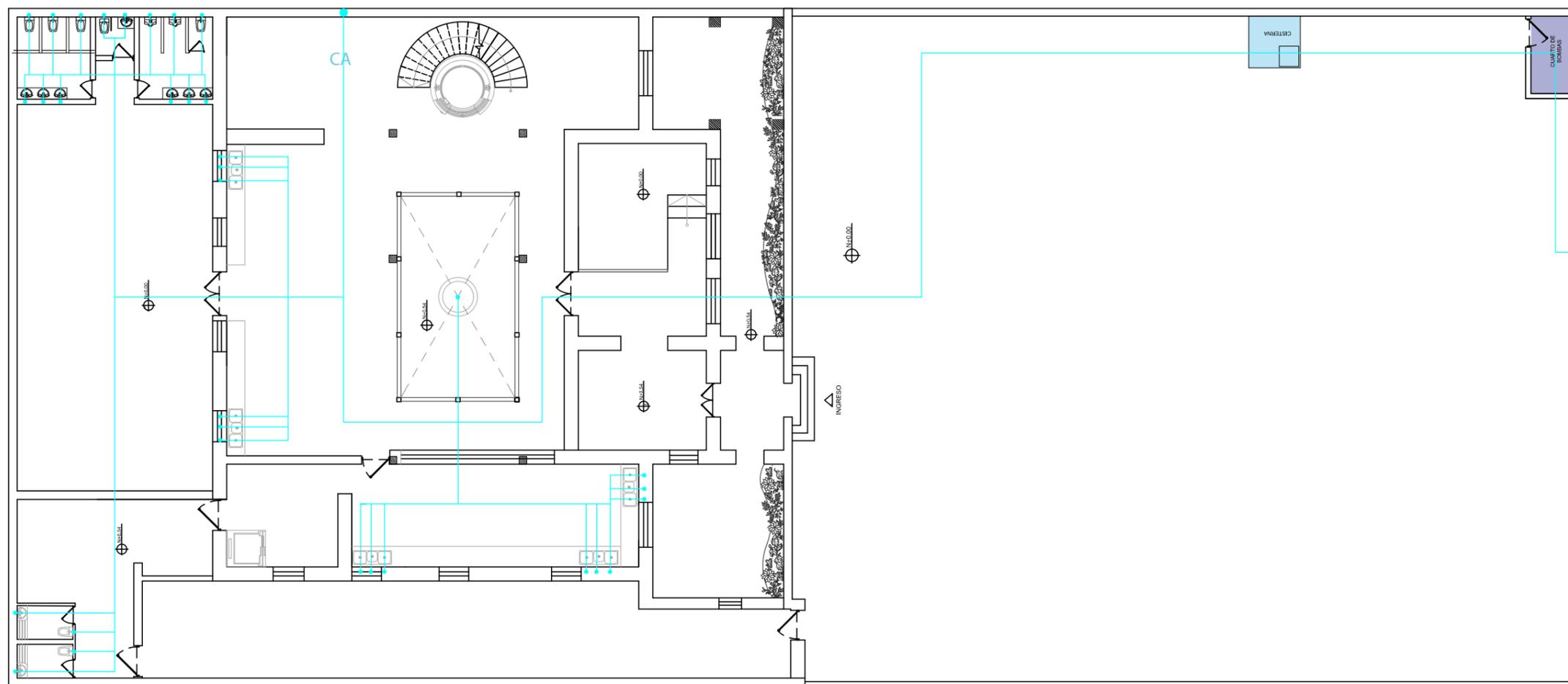
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES DE AGUA
POTABLE.

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala: 1/200 Fecha: 2019

Lámina:
1



IMPLANTACIÓN
ESC: 1/200

SIMBOLOGÍA	
	Cuarto de Bombas.
	Cisterna.
	Medidor.
	Columna de Agua.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

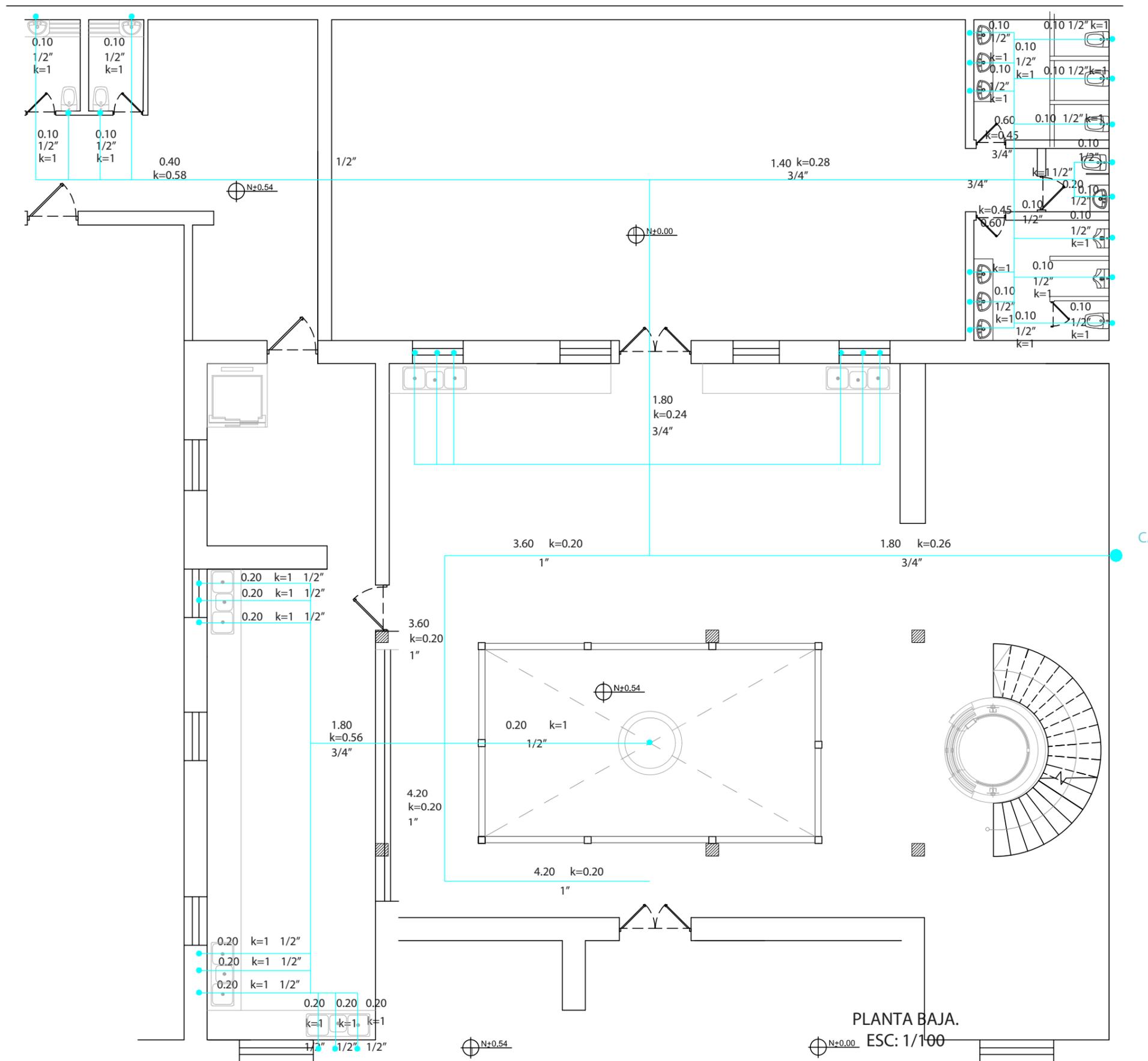
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES DE AGUA
POTABLE.

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala: 1/100
Fecha: 2019

Lámina: 2



PLANTA BAJA.
ESC: 1/100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

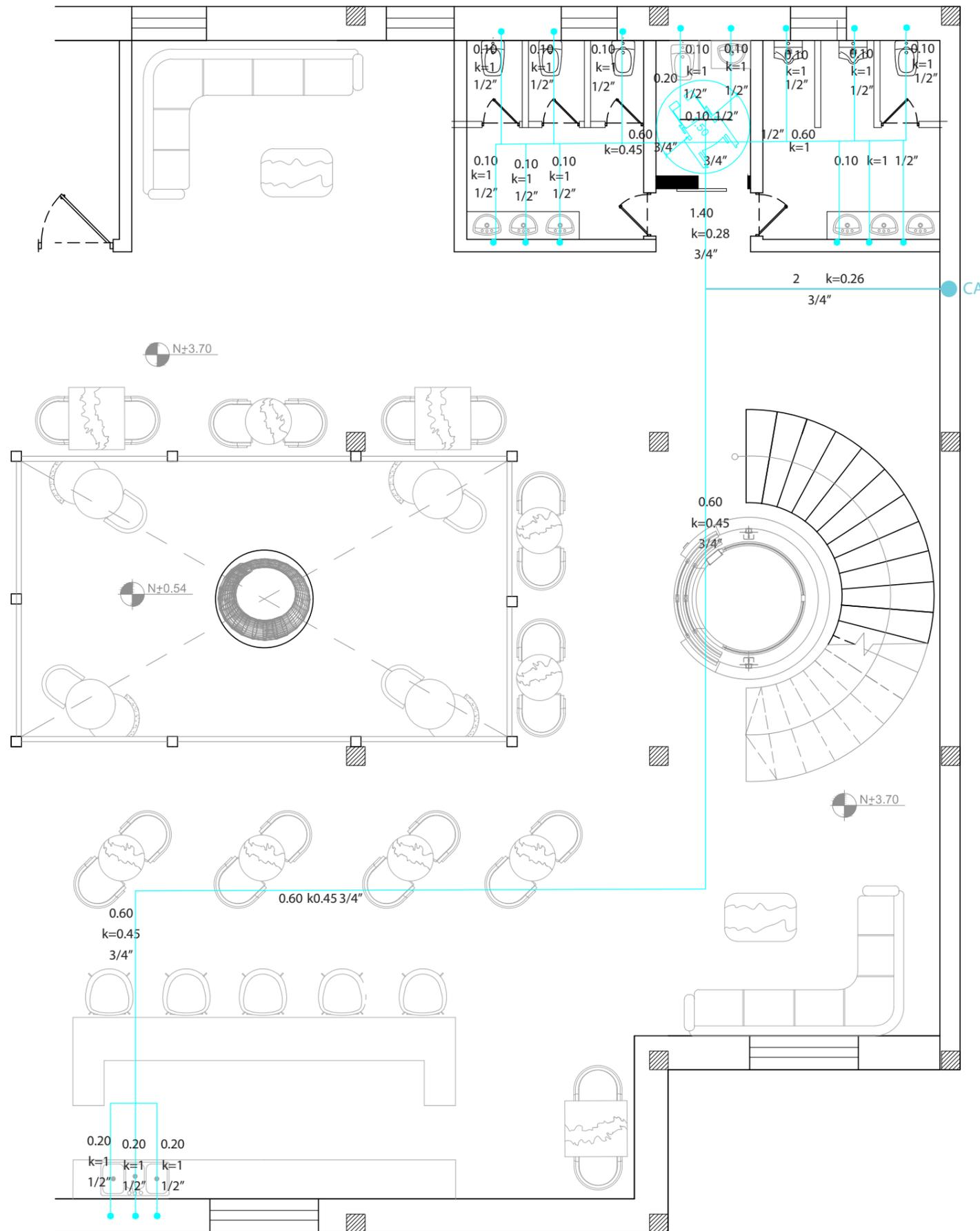
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES DE AGUA
POTABLE.

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala: 1/75
Fecha: 2019

Lámina:
3





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

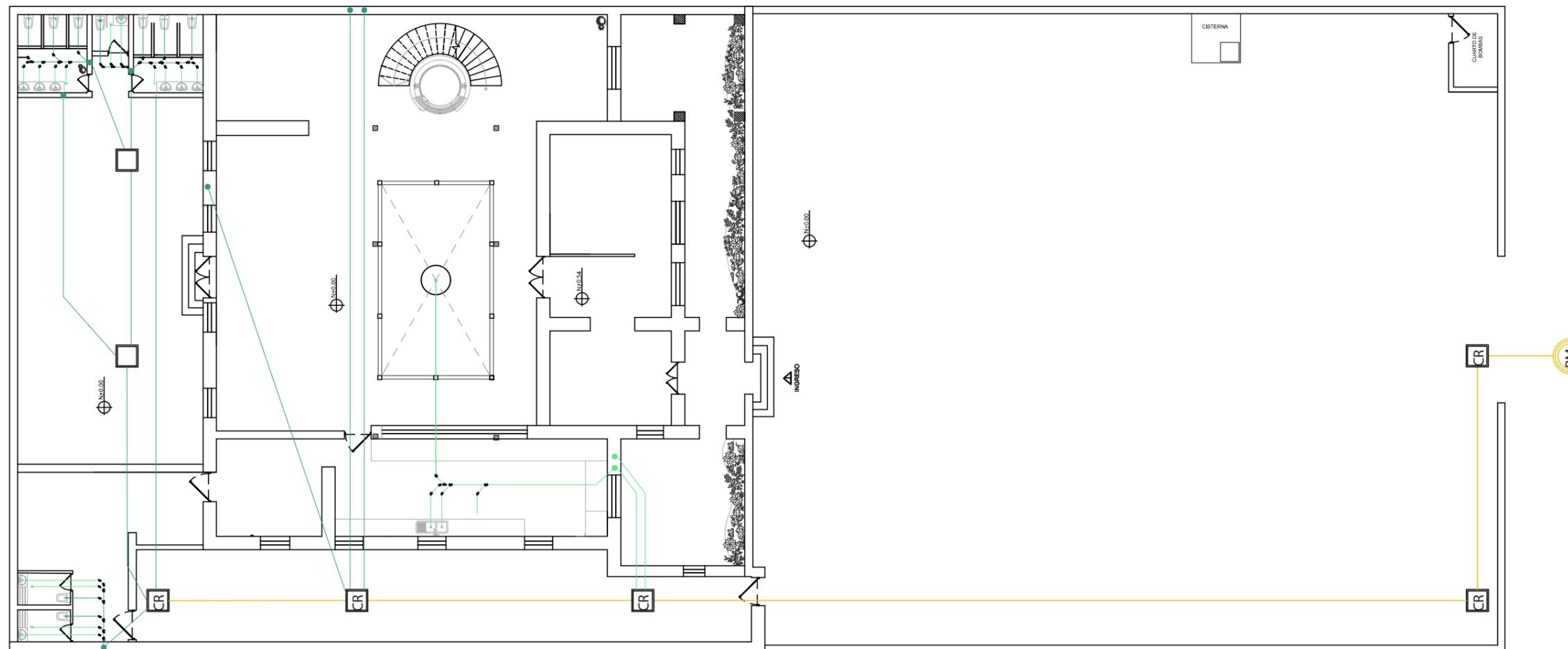
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES
SANITARIAS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala: 1/200
Fecha: 2019

Lámina:
4



SIMBOLOGÍA	
	Caja de Recolección
	Red Municipal.
	Bajantes.

PLANTA BAJA
ESC: 1/200





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

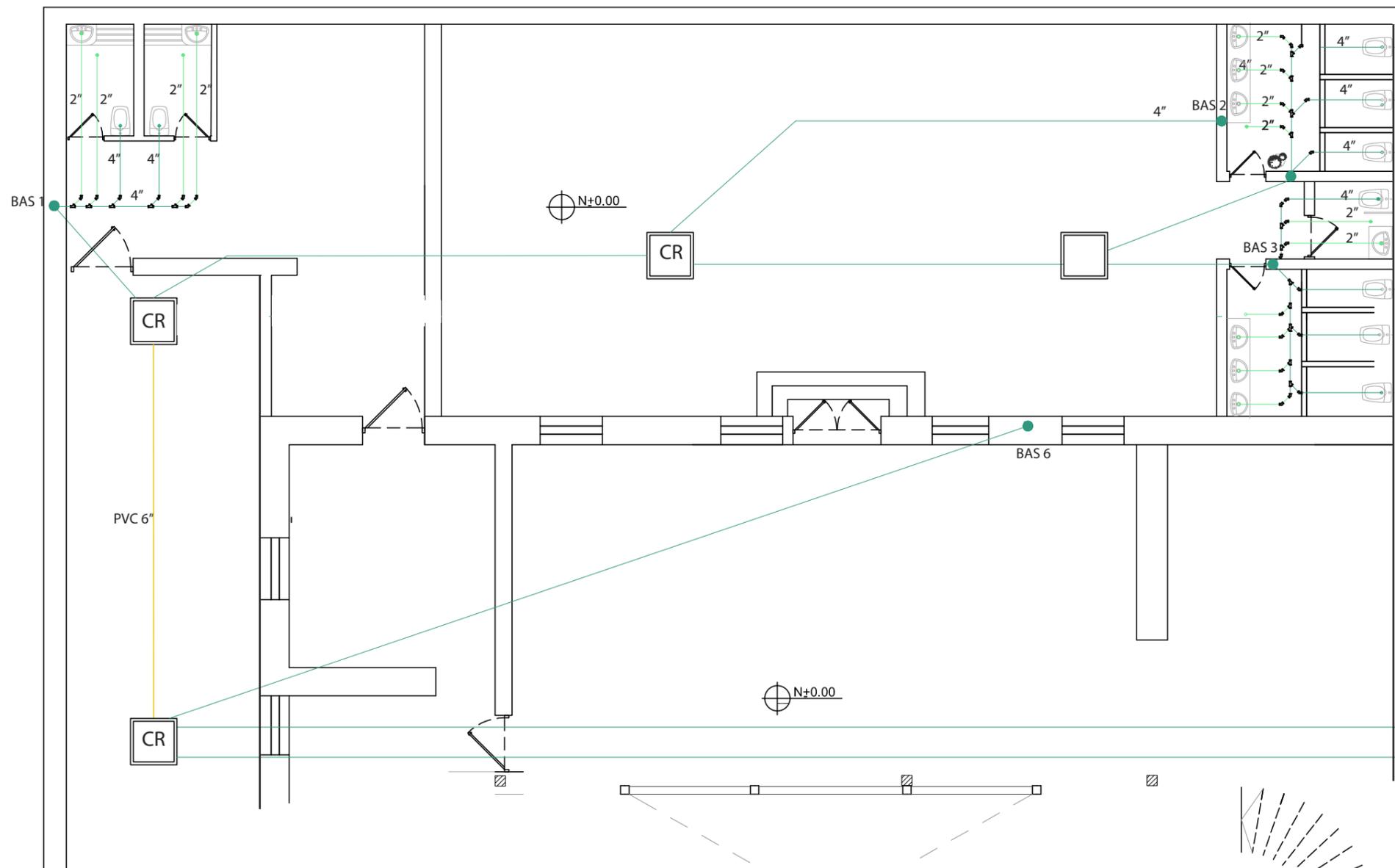
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES
SANITARIAS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala: 1/100
Fecha: 2019

Lámina: 5



SIMBOLOGÍA	
	PVC 2"
	PVC 3"
	PVC 6"
	Codo de 45 Grados
	Acople tipo Y
	Caja de Recolección

PLANTA BAJA
ESC: 1/100



UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

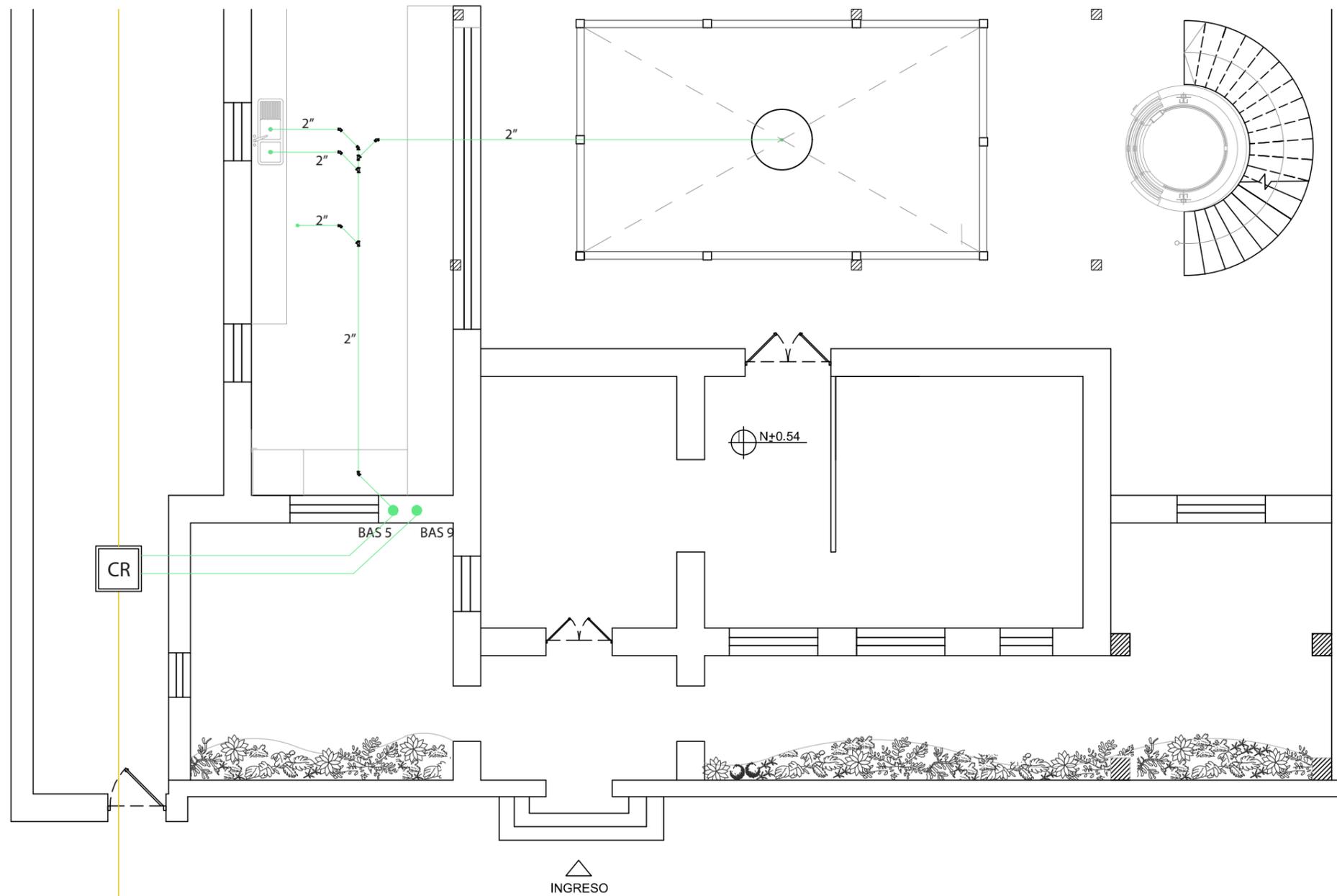
CONTENIDO:
INSTALACIONES
SANITARIAS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala:	Fecha:
1/100	2019

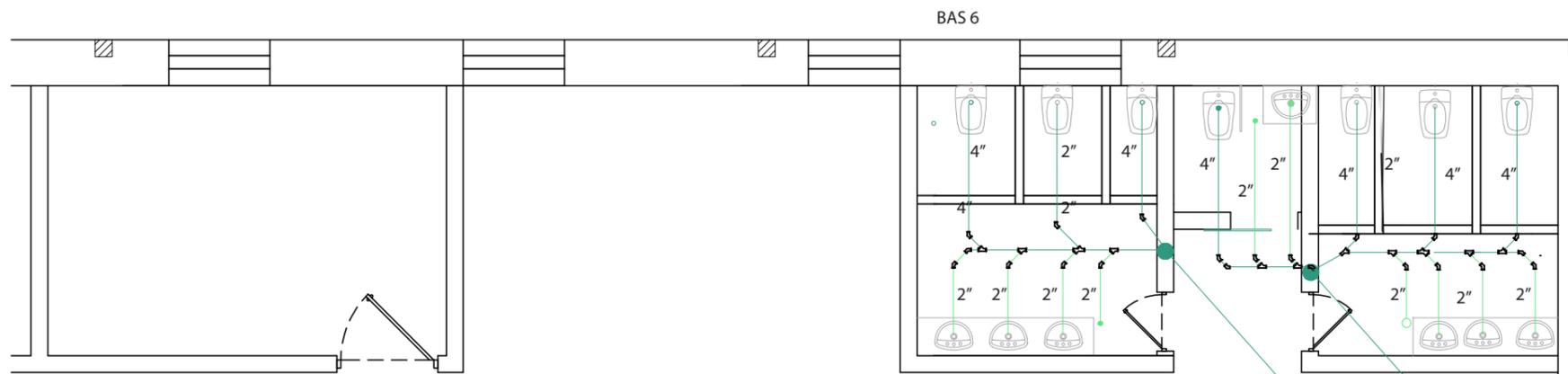
Lámina:	6
---------	---

SIMBOLOGÍA	
	PVC 2"
	PVC 3"
	PVC 6"
	Codo de 45 Grados
	Acople tipo Y
	Caja de Recolección

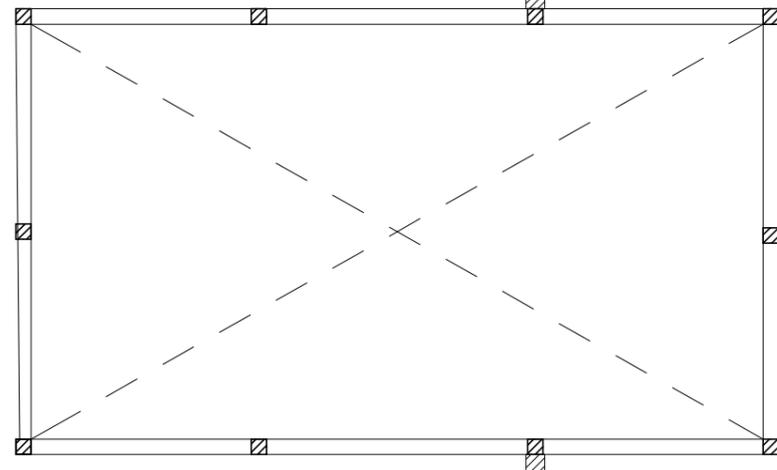


PLANTA BAJA
ESC: 1/100

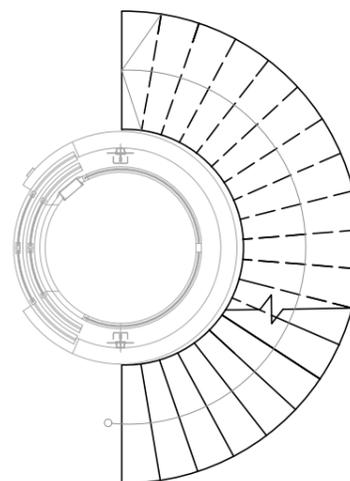




N+3.50



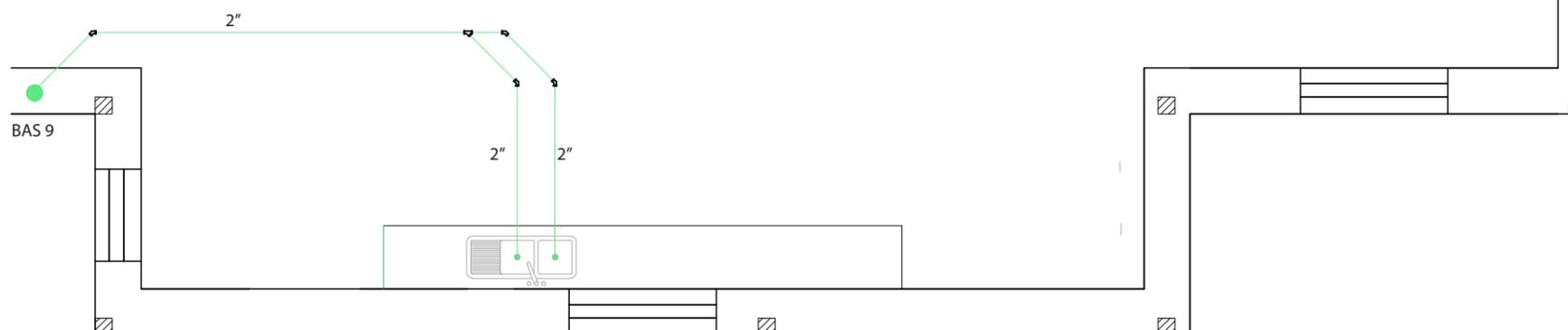
N+3.50



SIMBOLOGÍA	
	PVC 2"
	PVC 3"
	PVC 6"
	Codo de 45 Grados
	Acople tipo Y

BAS 7

BAS 8



BAS 9

PLANTA ALTA
ESC: 1/75



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES
SANITARIAS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala: 1/75	Fecha: 2019
-----------------	----------------

Lámina:
7



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

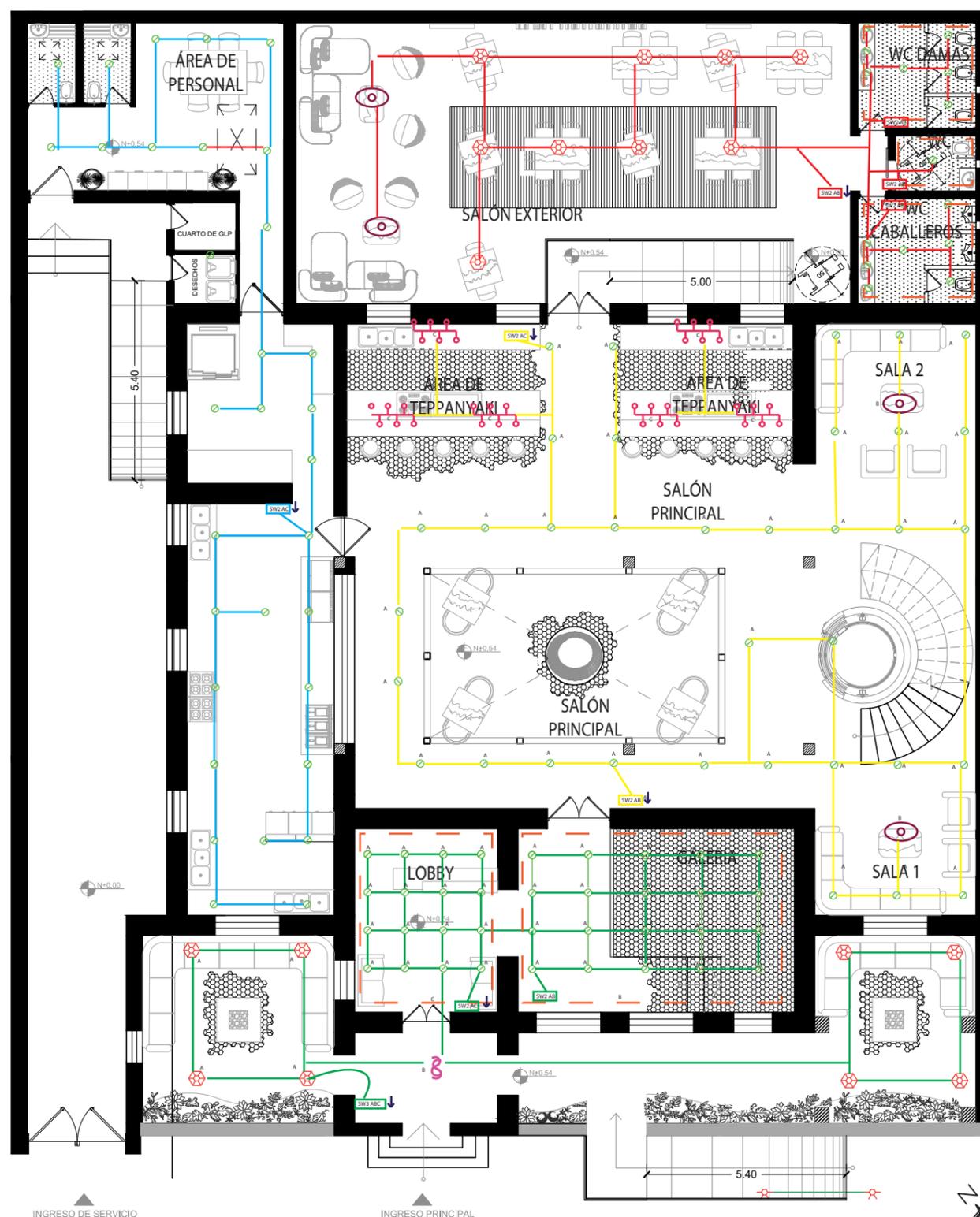
CONTENIDO:
CONEXIONES ELÉCTRICAS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ.

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
8



PLANTA BAJA
ESC: 1 / 150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
	C1 (751W) CIRCUITO 1.
	C2 (620W) CIRCUITO 2.
	C3 (377W) CIRCUITO 3.
	C4 (596W) CIRCUITO 4.
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	CONECTADO AL TABLERO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

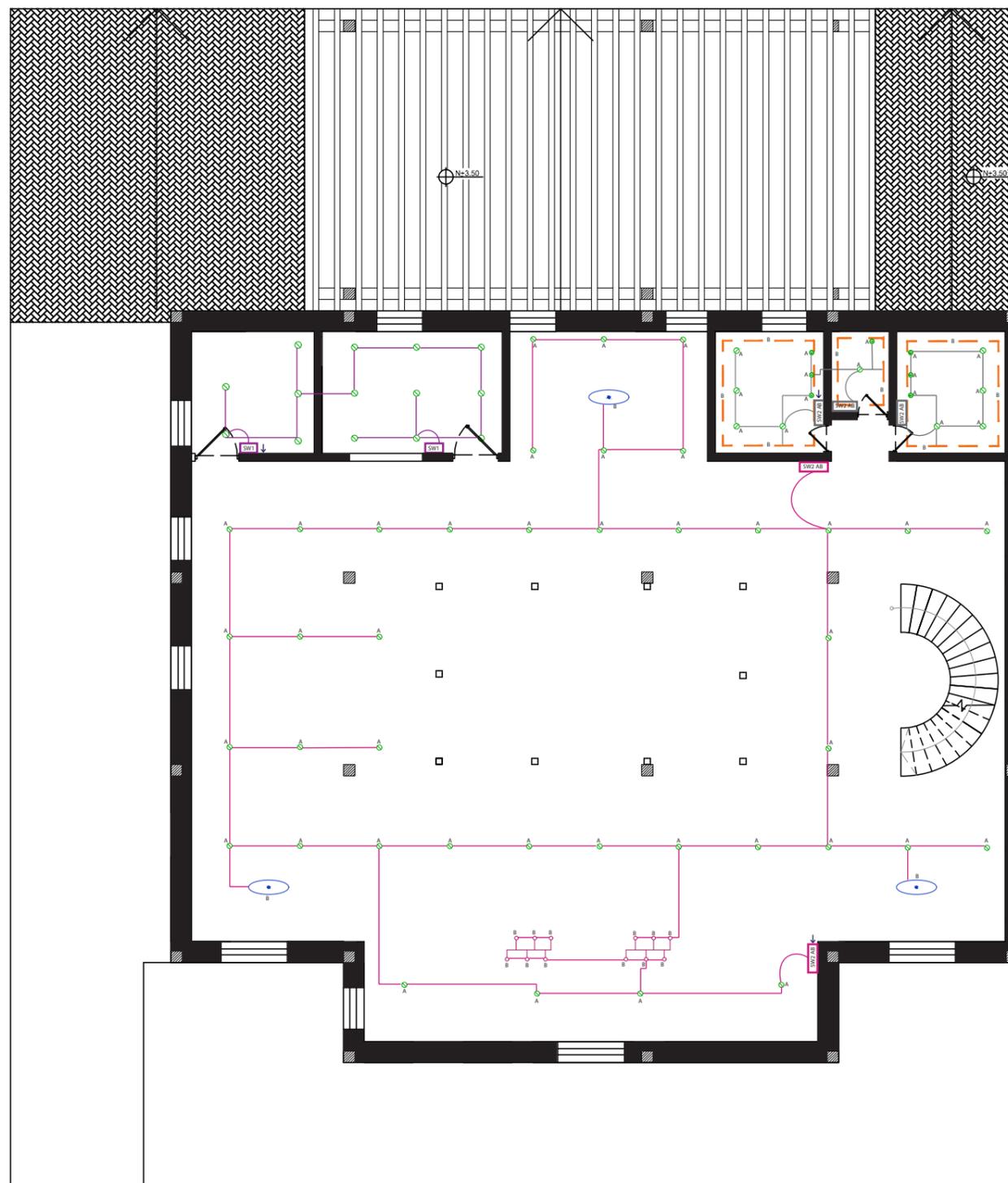
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
CONEXIONES ELÉCTRICAS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina:
9



PLANTA BAJA
ESC: 1 / 150

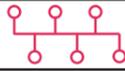


CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
●	C5 (596W) CIRCUITO 5.
●	C6 (416W) CIRCUITO 6.
●	C7 (182W) CIRCUITO 7.
■	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
SW1	INTERRUPTOR SIMPLE
SW2	INTERRUPTOR DOBLE
SW3	INTERRUPTOR TRIPLE
↓	CONECTADO AL TABLERO

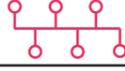
CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN DEL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN

CIRCUITO NÚMERO 1					
Símbolo	Tipo de Luminaria	Watts	Cantidad	Subtotal	Total
	Lámpara Geométrica.	12W	8	96W	751W
	Lámpara colgada en S.	15W	1	15W	
	Ojos de Buey.	13w	40	520W	
	Cinta Led.	8W	14.84m	120W	

CIRCUITO NÚMERO 2					
Símbolo	Tipo de Luminaria	Watts	Cantidad	Subtotal	Total
	Lámpara Cerrada.	12W	2	24W	620W
	Lámpara Horizontal.	45W	4	180W	
	Ojos de Buey.	13w	32	416W	

CIRCUITO NÚMERO 3					
Símbolo	Tipo de Luminaria	Watts	Cantidad	Subtotal	Total
	Ojos de Buey.	13W	29	377W	377W

CIRCUITO NÚMERO 4					
Símbolo	Tipo de Luminaria	Watts	Cantidad	Subtotal	Total
	Lámpara Cerrada.	12W	2	24W	596W
	Lámpara Geométrica.	12W	13	156W	
	Ojos de Buey.	13W	16	208W	
	Cinta Led.	8W	25.92m	208W	

CIRCUITO NÚMERO 5					
Símbolo	Tipo de Luminaria	Watts	Cantidad	Subtotal	Total
	Lámpara Horizontal.	45W	2	90W	596W
	Lámpara Cerrada.	12W	3	36W	
	Ojos de Buey.	13w	36	468W	

CIRCUITO NÚMERO 6					
Símbolo	Tipo de Luminaria	Watts	Cantidad	Subtotal	Total
	Ojos de Buey.	13W	16	208W	416W
	Cinta Led.	8W	25.92m	208W	

CIRCUITO NÚMERO 7					
Símbolo	Tipo de Luminaria	Watts	Cantidad	Subtotal	Total
	Ojos de Buey.	13W	14	182W	182W



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
TABLA DE CIRCUITOS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: S.E. Fecha: 2019

Lámina: 10



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

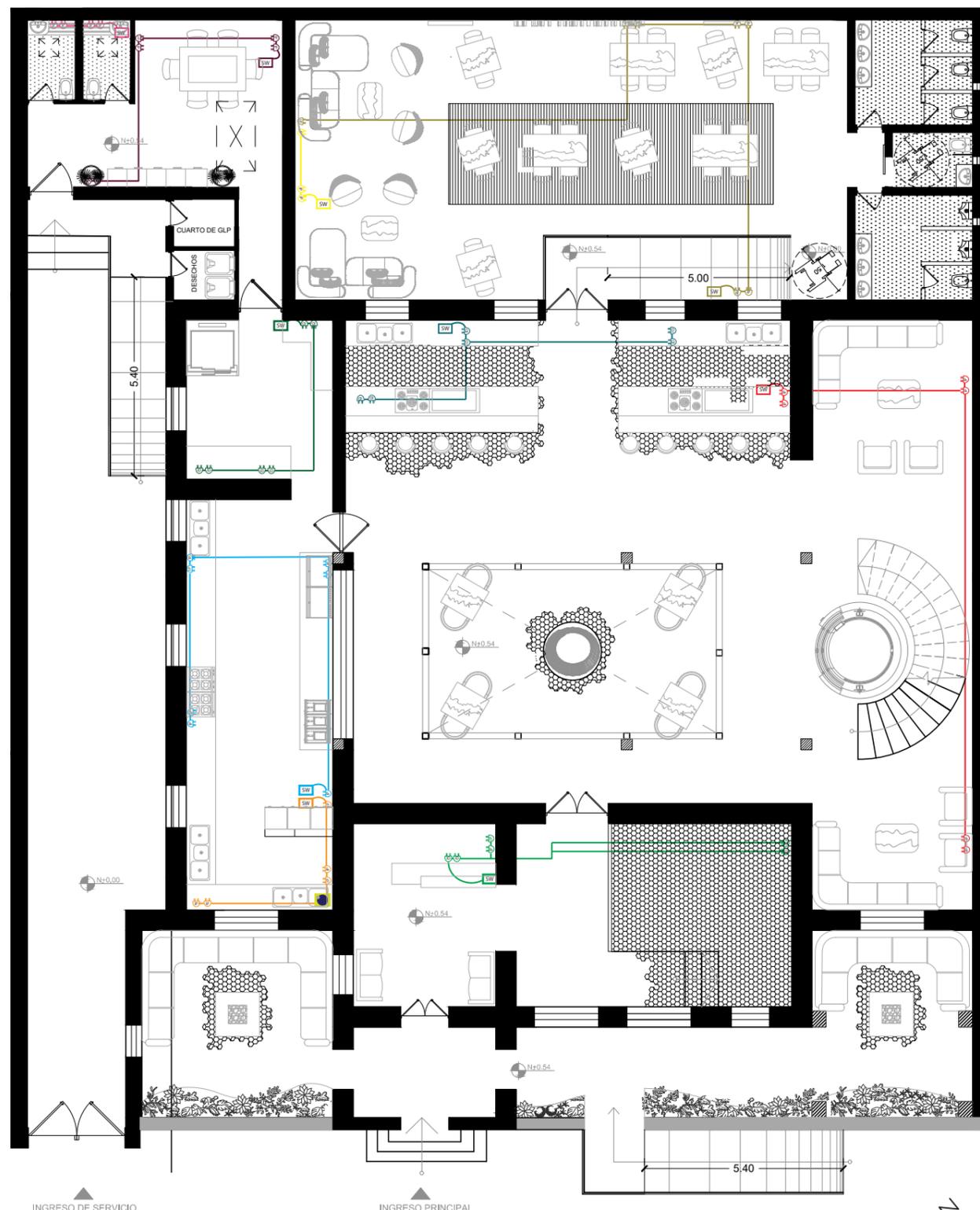
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES ELÉCTRI-
CAS DE FUERZA

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina:
11



PLANTA BAJA
ESC: 1 / 150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
	C1 CIRCUITO 1.
	C2 CIRCUITO 2.
	C3 CIRCUITO 3.
	C4 CIRCUITO 4.
	C5 CIRCUITO 5.
	C6 CIRCUITO 6.
	C7 CIRCUITO 7.
	C8 CIRCUITO 8.
	C9 CIRCUITO 9.
	C10 CIRCUITO 10.
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	TOMACORRIENTE DE PISO
	TOMACORRIENTE DE PARED (0.30m H * x 1.20mH)



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

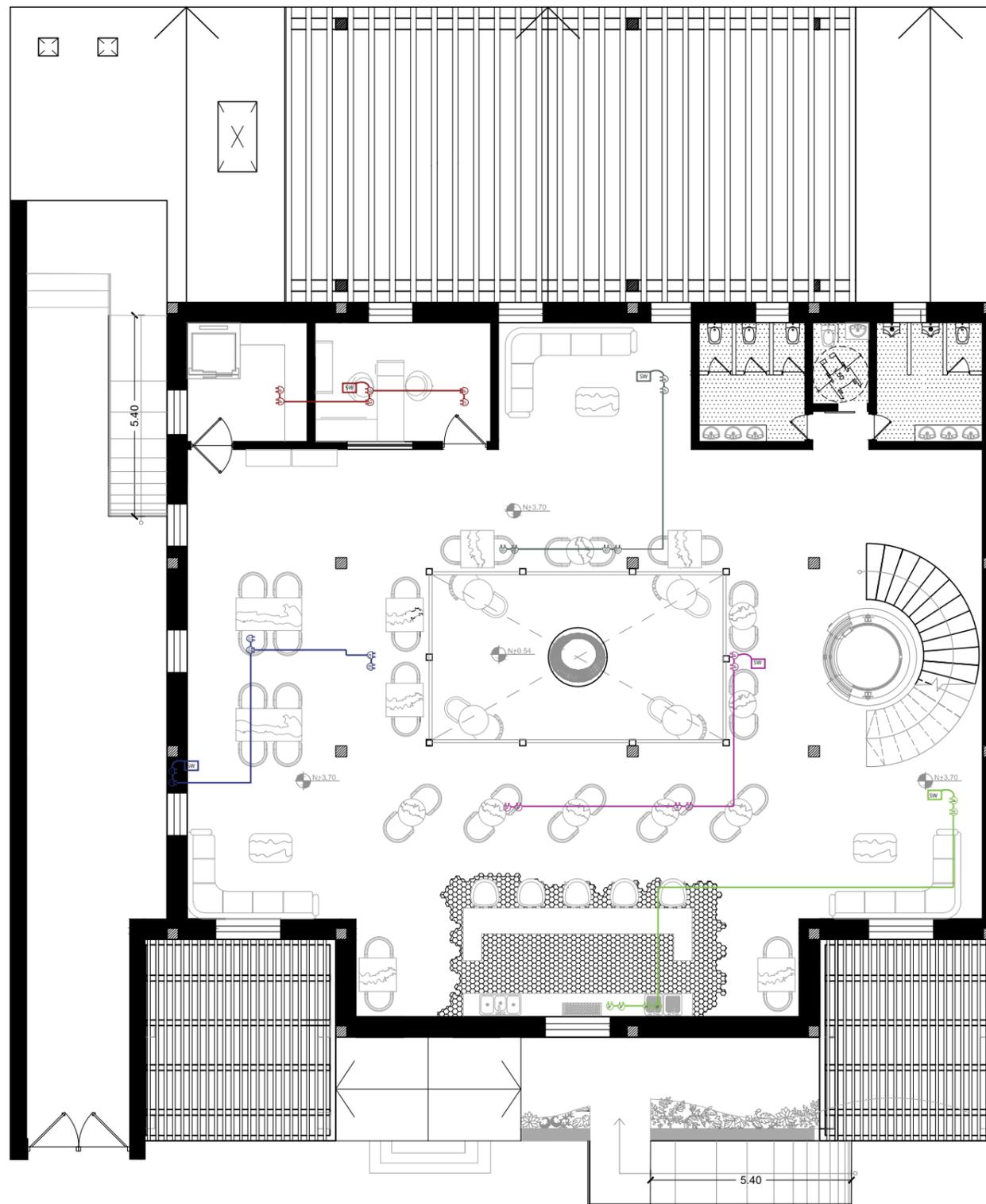
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES ELÉCTRI-
CAS DE FUERZA

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina:
12

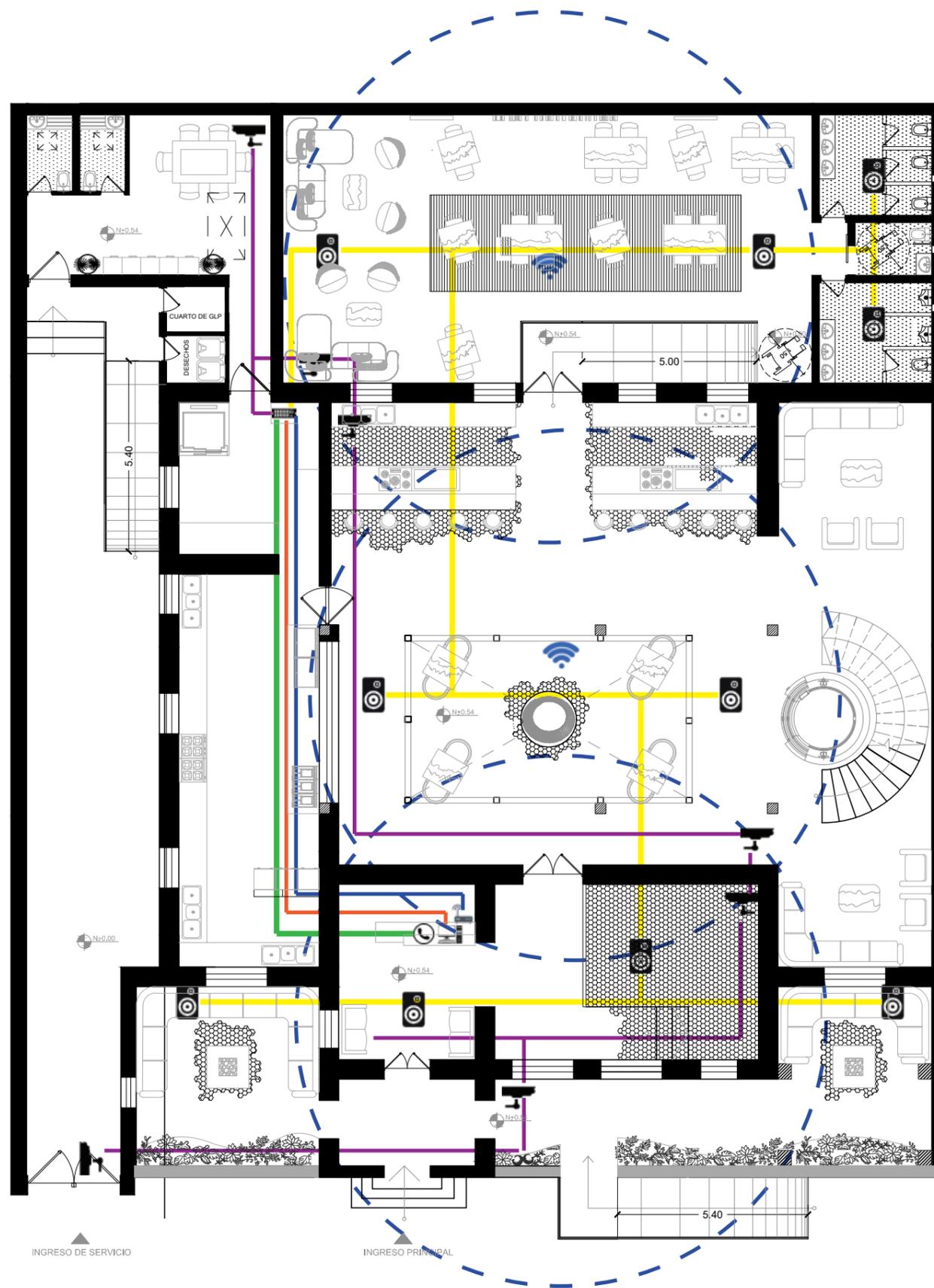


PLANTA ALTA
ESC: 1 / 150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
	C11 CIRCUITO 11.
	C12 CIRCUITO 12.
	C13 CIRCUITO 13.
	C14 CIRCUITO 14.
	C15 CIRCUITO 15.
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	TOMACORRIENTE DE PISO
	TOMACORRIENTE DE PARED (0.30m H * x 1.20mH)



PLANTA BAJA
ESC: 1 / 150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
	ARMARIO/CUARTO DE RACK
	MODEM Y ROUTER DE INTERNET
	EXTENSOR DE SEÑAL WI-FI (8m de diámetro)
	MONITOR CON CONEXIÓN A RED
	PUNTO DE TELÉFONO
	PARLANTES DE AMBIENTACIÓN
	CÁMARA DE SEGURIDAD



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

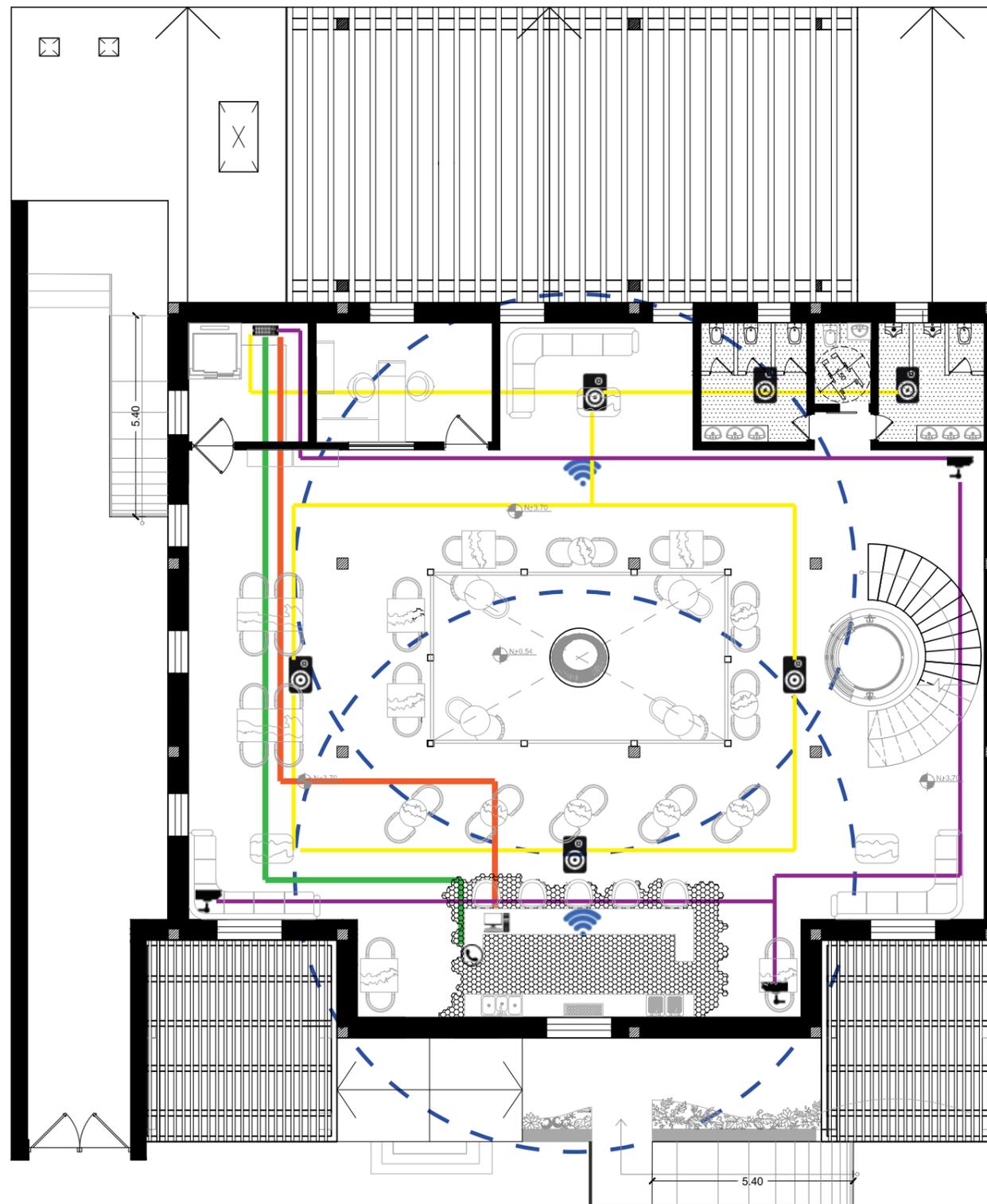
CONTENIDO:
INTALACIÓN ELÉCTRICA
DE VOZ Y DATOS

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
13



PLANTA ALTA
ESC: 1 / 150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
	ARMARIO/CUARTO DE RACK
	MODEM Y ROUTER DE INTERNET
	EXTENSOR DE SEÑAL WI-FI (8m de diámetro)
	MONITOR CON CONEXIÓN A RED
	PUNTO DE TELÉFONO
	PARLANTES DE AMBIENTACIÓN
	CÁMARA DE SEGURIDAD



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

INTALACIÓN ELÉCTRICA
DE VOZ Y DATOS

ASESOR:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1/150

Fecha:

2019

Lámina:

14

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

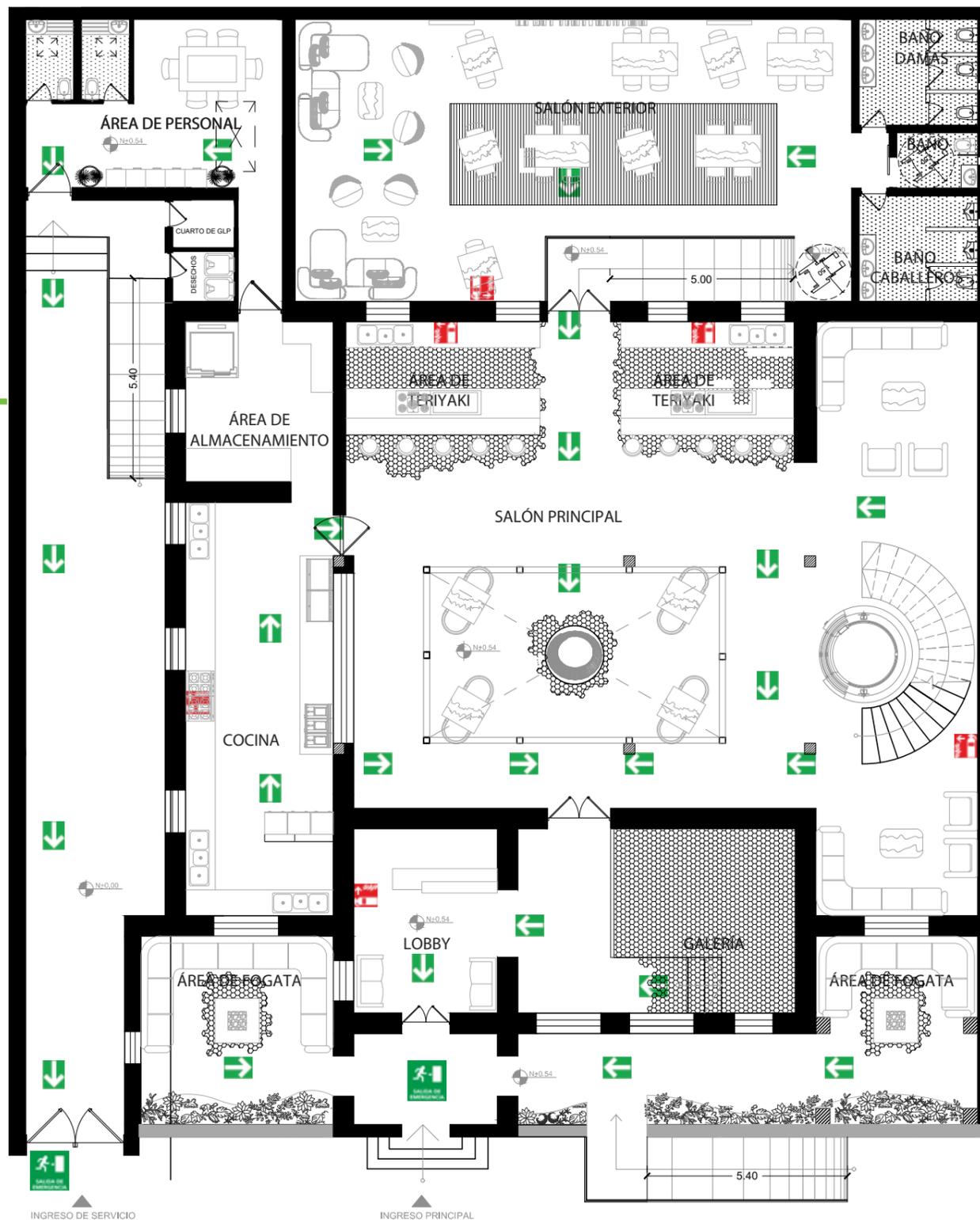
CONTENIDO:
INSTALACIONES
CONTRAINCENDIOS

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
15



PLANTA BAJA
ESC: 1/150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

	Gabinete de Emergencia
	Pulsador de Emergencia
	Lámpara de Emergencia
	Detector de Calor
	Detector de Humo
	Extintor
	Sirena de Emergencia
	Tubería Acero Galvanizado
	Columna de Agua
	Ruta de Evacuación
	Salida de Emergencia
	Válvula Siamesa
	Rociador Automático

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

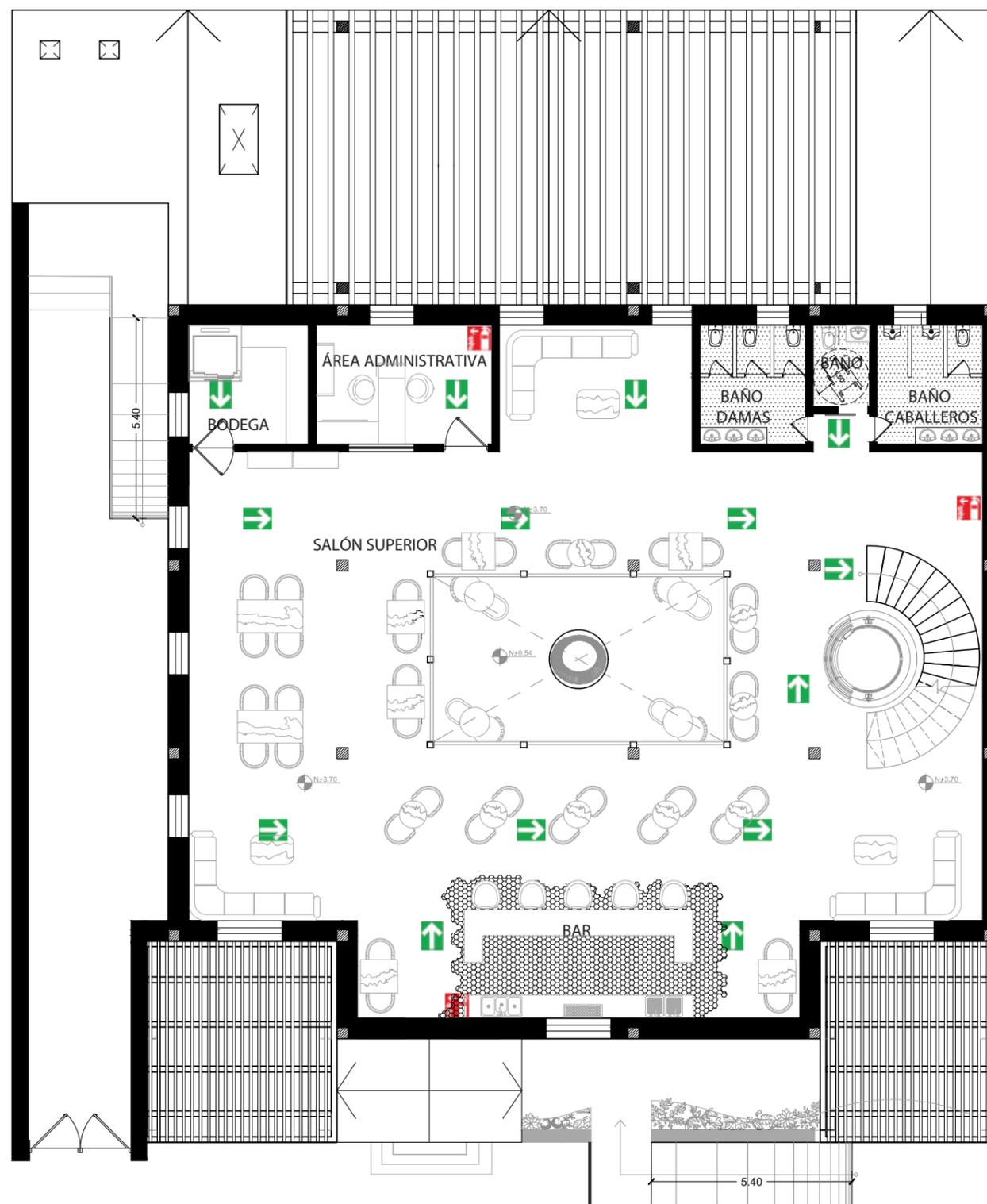
AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
INSTALACIONES
CONTRAINCENDIOS

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: 1/150
Fecha: 2019

Lámina: 16

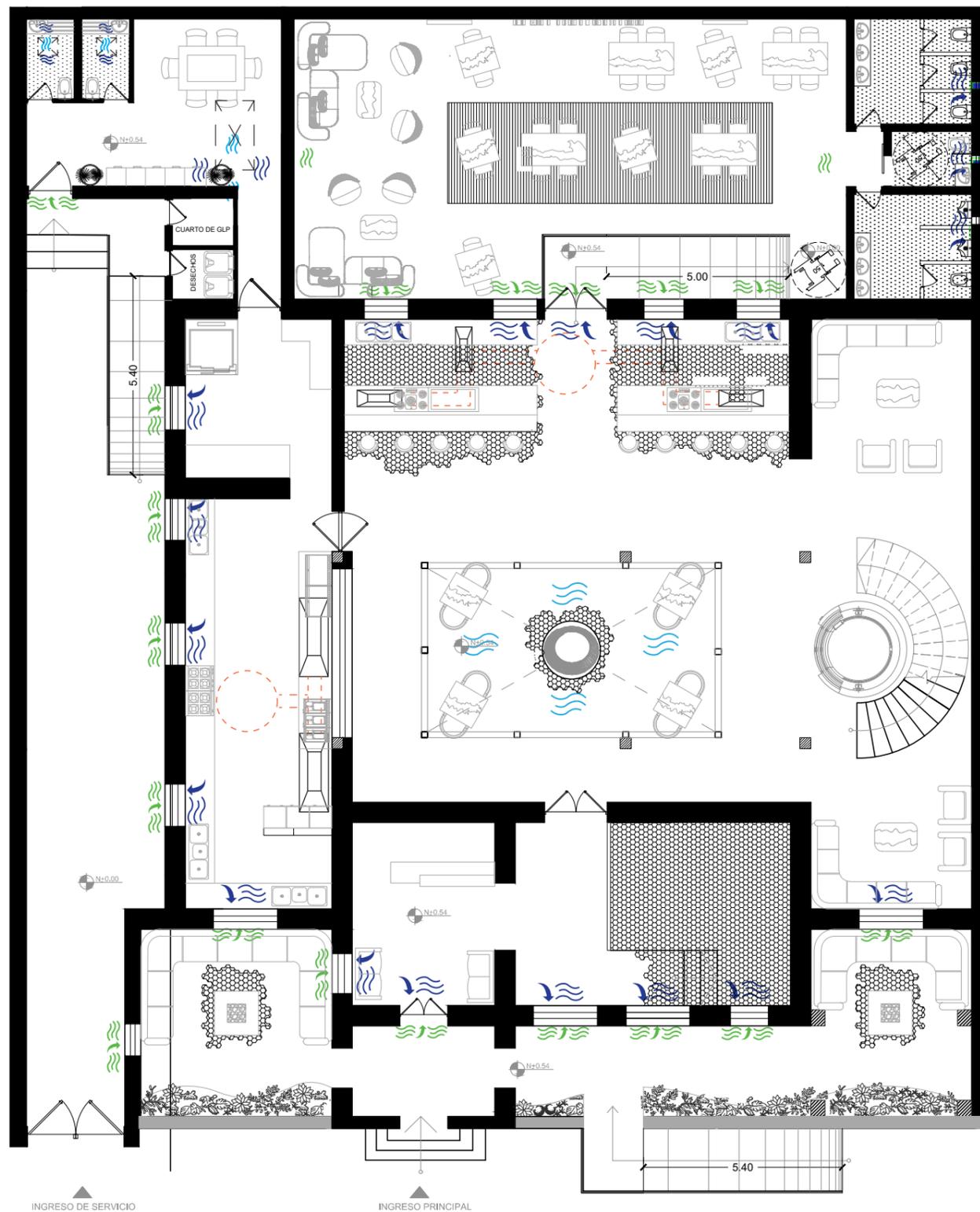


PLANTA ALTA
ESC: 1/150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

	Gabinete de Emergencia
	Pulsador de Emergencia
	Lámpara de Emergencia
	Detector de Calor
	Detector de Humo
	Extintor
	Sirena de Emergencia
	Tubería Acero Galvanizado
	Columna de Agua
	Ruta de Evacuación
	Salida de Emergencia
	Válvula Siamesa
	Rociador Automático



PLANTA BAJA
ESC: 1 / 150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
	VENTILACIÓN NATURAL QUE SALE DEL PROYECTO.
	VENTILACIÓN NATURAL DE INGRESO AL PROYECTO.
	REJILLA DE VENTILACIÓN EN PARED PORTANTE.
	VENTILACIÓN NATURAL DE INGRESO SUPERIOR.
	CAMPANA DE EXTRACCIÓN.
	MANGUERA DE 4"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

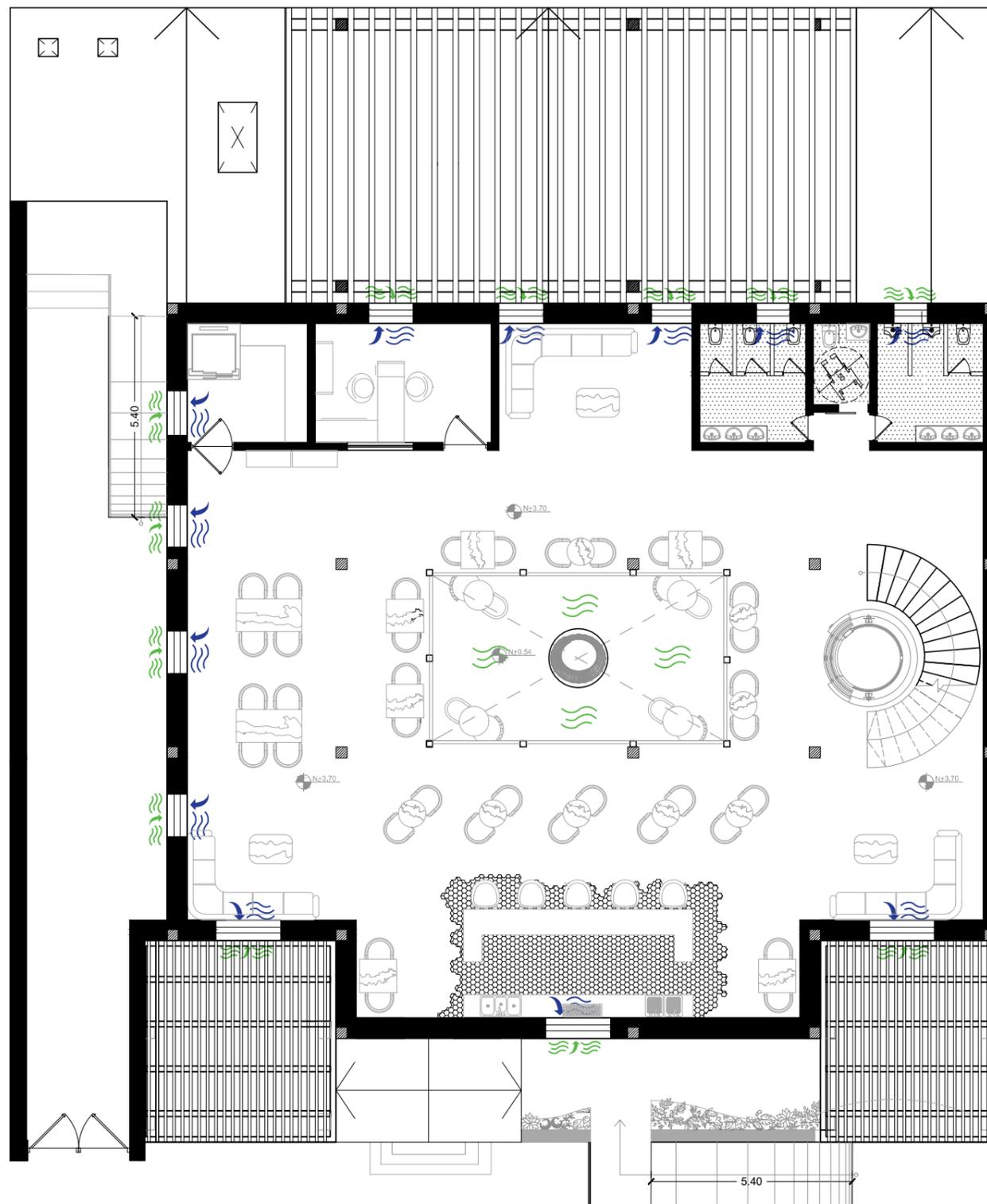
CONTENIDO:
PLANTA DE VENTILACIÓN

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala:
1/150

Fecha:
2019

Lámina:
17



PLANTA ALTA
ESC: 1 / 150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

Símbolo	Descripción
	VENTILACIÓN NATURAL QUE SALE DEL PROYECTO.
	VENTILACIÓN NATURAL DE INGRESO AL PROYECTO.
	CAPANA EXTRACTORA CON REJILLA DE VENTILACIÓN
	REJILLA DE VENTILACIÓN EN PARED PORTANTE.
	VENTILACIÓN NATURAL DE INGRESO SUPERIOR.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

PLANTA DE VENTILACIÓN

ASESOR:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1/150

Fecha:

2019

Lámina:

18

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCIÓN

REMODELACIÓN DE UNA CASA PATRIMONIAL, CAMBIANDO E USO A UN LABORATORIO GASTRONÓMICO

FECHA :
ELABORADO :

12 DE ENERO 2019

UBICACION:
KAREN CEVALLOS

IBARRA-ECUADOR

ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES	
TRABAJOS PRELIMINARES						
1	DERROCAMIENTO DE CUBIERTA EXISTENTE	175.13	M2	4.92	861.6396	SE TOMA EN CUENTA EL RUBRO DE MADERA
2	DESARMADO DE CIELO RASO	163.59	M2	3.45	564.3855	
3	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERIA DE ADOBE	141.13	M2	3.19	450.2047	SE TOMA EN CYENTA EL RUBRO DE BLOQUE
4	DERROCAMIENTO DE TABIQUERIA	65.56	M2	6.26	410.4056	SE TOMA EN CYENTA EL RUBRO DE BLOQUE
5	DESARMADO DE ENTABLADO	241.25	M2	3.66	882.975	SIN DESALOJO
6	RETIRO DE PISO DE PORCELANATO (BAÑOS)	12.23	M2	3.23	39.5029	
7	RETIRO DE PISO DE CERAMICA (PATIO INTERNO)	43.78	M2	2.49	109.0122	
8	DESARMADO DE PUERTAS	13	M2	7.98	103.74	
9	RETIRO DE MUEBLES EN COCINA Y BAÑOS	1	GLB	110	110	
10	RETIRO DE PIEZAS SANITARIAS	5	U	11.89	59.45	
11	DESALOJO DE ESCOMBROS	18	M3	3.7	66.6	
					3657.9155	

CIMENTACIÓN						
12	EXCAVACIÓN MANUAL	191.53	M3	9.7	1857.841	INCLUYE EXCAVACIÓN DE SISTERNA
14	ACERO DE ZAPATAS	421.2	KG	2.11	888.732	
14	HORMIGÓN DE ZAPATAS	3.6	M3	130	468	
					3214.573	

ESTRUCTURA						
15	CONTRAPISO DE HORMIGÓN	209.234	M3	130	27200.42	
16	ESTRUCTURA DE MADERA	415.83	M2	105.15	43724.5245	PARA CUBIERTA
17	ESTRUCTURA METÁLICA (COLUMNAS Y VIGAS)	1982.8	KG	2.2	4362.16	
18	ESTRUCTURA DE GRADAS METÁLICAS	2422.5	KG	2.2	5329.5	
19	HORMIGÓN EN GRADAS	0.7	M3	141.1	98.77	
					80715.3745	

MAMPOSTERIA						
21	PAREDES DE GYPSUM DE DOBLE CARA 20 CM	3.65	M2	35.69	130.2685	NO INCLUYE AISLANTE
22	PARED DE ADOBE	156.52	M2	23.6	3693.872	TOMA EN CUENTA EL RUBRO DE MAMPOSTERIA DE JABONCILLO
23	PARED DE GYPSUM DOBRE CARA DE 1/2" DOBLE CARA 20CM	3.89	M2	35.59	138.4451	NO INCLUYE AISLAMIENTO
24	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE 20 CM	558.43	M2	12.8	7147.904	
26	TABIQUERÍA DE ALUMINIO (BAÑOS)	72	M2	85	6120	SERVICIOS HIGIÉNICOS
					17230.4896	

ENLUCIDOS Y ACABADOS EN PAREDES						
27	ENLUCIDO VERTICAL INTERIOR, PARELELO FINO, MORTERO 1:4 E=1.50 CM	658.26	M2	9.44	6213.9744	
28	ENLUCIDO VERTICAL LISO EXTERIOR, MORTE 1:4. (CON IMPERMEABILIZANTE)	313.54	M2	14.08	4414.6432	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PRESUPUESTO

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala:
S.E.

Fecha:
2019

Lámina:
19

29	ENLUCIDO HORIZONTAL (INCLUYE ANDAMIOS)	584.95	M2	13.84	8095.708	
30	MASILLADO ALISADO DE PISOS. MORTERO 1:3, E=1 CM	649.81	M2	9.19	5971.7539	
					24696.0795	

INSTALACIONES DE AGUA

31	PUNTO DE AGUA FRÍA	38	U	64.01	2432.38	
32	TUBERÍA DE COBRE TIPO M DE 1/2" INC. ACCESORIOS	66.33	M	6.49	430.4817	INCLUYE ACCESORIOS
33	TUBERÍA DE COBRE TIPO M DE 3/4" INC. ACCESORIOS	83.24	M	9.95	828.238	INCLUYE ACCESORIOS
34	TUBERÍA DE COBRE TIPO M DE 1" INC. ACCESORIOS	63.85	M	15.75	1005.6375	
35	CODO DE PVC 45 GRADOS 100MM	19	U	2.09	39.71	
36	CODO DE PVC DE 45 GRADOS 50MM	25	U	1.36	34	
37	Y DE DESAGUE DE PVC DOBLE DE 110 MM	7	U	6.44	45.08	
38	Y DE DESAGUE DE PVC DE 110 MM CON REDUCCION A 50MM	20	U	5.07	101.4	
39	LLAVE DE PASO 1/2"	9	U	5.49	49.41	
40	VALBULA CHECK	1	U	44.46	44.46	
41	PUNTO DE DESAGUE PVC 50MM X 45 GRADOS	18	U	1.36	24.48	
42	PUNTO DE DESAGUE PVC 100MM X 45 GRADOS	16	U	2.09	33.44	
43	TUBERIA PVC 50 MM	34.92	M	5.85	204.282	
44	TUBERIA PVC 110 MM	86.14	M	2.09	180.0326	
45	SIFÓN DE DESAGU DE 50MM	12	U	4.29	51.48	
46	BAJANTE DE AGUA SERVIDA 110 MM	5729	M	12.48	71497.92	PLASTIGAMA
47	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS 110 MM	63.73	M	12.48	795.3504	PLASTIGAMA
48	CAJA DE REVISIÓN	6	U	117.08	702.48	60X60X60 INCLUYE EXCAVACIÓN MANUAL Y RELLENO DE TRASDOS
					78500.2622	

INTALACIONES CONTRAINCENDIOS

49	VÁLVULA SIAMESA	1	U	288.7	288.7	
50	GABINETE CONTRAINCENDIOS	4	U	442.8	1771.2	INCLUYE INSTALACIÓN
51	TUBERÍA DE ACERO GALVANIZADO 2 1/2"	40.83	M	33.71	1376.3793	
52	TUBERÍA DE ACERO GALVANIZADO 1 1/2"	236.85	M	8.2	1942.17	
53	DETECTOR DE HUMO	20	U	21.85	437	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
54	DETECTOR DE CALOR	4	U	19.14	76.56	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
55	SIRENA CON LUZ ESTROBOSCÓPICA	3	U	65.25	195.75	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
56	PULSADORES	3	U	23.84	71.52	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
57	SIRENA DE EMERGENCIA	1	U	97.85	97.85	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
58	LÁMPARA DE EMERGENCIA	16	U	75	1200	TUBO FLUORESCENTE, 210 LUMENES
					7457.1293	

INTALACIONES ELÉCTRICAS Y ELECTRÓNICAS

59	PUNTO DE INTERRUPTO SIMPLE	4	PTO	18.81	75.24	INCLUYE APLIQUE
60	PUNTO DE INTERRUPTO DOBLE	16	PTO	21.51	344.16	INCLUYE APLIQUE
61	PUNTO DE ILUMINACIÓN	310	PTO	30.85	9563.5	CONDUCTOR N12 SIN APLIQUE
62	PUNTO DE TOMACORRIENTE DOBLE 110V	88	PTO	34.58	3043.04	TUBO CONDUIT EMT 1/2"
63	PUNTO DE TOMACORRIENTE DOBLE 220V	8	PTO	64.14	513.12	TUBO CONDUIT 1"
64	TABLERO DE CONTROL	2	U	189.76	379.52	GE HASTA 35 PUNTOS. INCLUYE INSTALACIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

PRESUPUESTOS

ASESOR:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2019

Lámina:

20

65	REPETIDOR DE INTERNET	2	U	26.99	53.98	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
66	SALIDA DE AUDIO	18	U	15	270	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
67	VENTILACIÓN MECÁNICA	2	EQP	57.45	114.9	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
68	CÁMARAS DE VIDEO	11	U	1,200	13200	INCLUYE MANO DE OBRA Y EQUIPO
69	CABLE 12	10	ROLLO	53.37	533.7	ILUMINACIÓN. 110M EN ROLLO.
70	CABLE 14	6	ROLLO	34.71	208.26	TOMACORRIENTE. ROLLO DE 110M
					28299.42	

LUMINARIAS

71	OJO DE BUEY EMPOTRADO	186	U	7.1	1320.6	
72	LAMPARA GEOMÉTRICA	15	U	35	525	
73	CINTA LED	129.45	M	10.5	1359.225	
74	LÁMPARA DESCOLGADA TIPO S	1	U	79.59	79.59	
75	LÁMPARA CERRADA	7	U	15	105	
76	LÁMPARA HORIZONTAL	4	U	42.1	168.4	
77	LÁMPARA TIPO ARAÑA	3	U	20.35	61.05	
78	LÁMPARA CON CHAPA DE MADERA	1	U	53.6	53.6	
79	APLIQUE DE PARED	20	U	38.46	769.2	
80	OJO DE BUEY PARA PISO	30	U	7.1	213	
					4654.665	

CUBIERTAS

81	RECUBRIMIENTO DE TEJA	752.58	M	38.35	28861.443	INCLUYE IMPERMEABILIZACIÓN
82	HORMIGÓN EN LOSA	89.75	M3	120	10770.48	
83	ACERO EN LOSA	10501.218	KG	2.11	22157.56998	
84	PÉRGOLA DE CUBIERTA DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO	232.01	M2	49.1	11391.691	INCLUYE MANO DE OBRA Y ESTRUCTURA
					73181.18398	

PUERTAS VENTANAS Y VIDRIOS

85	VIDRIO CATEDRAL MORESQUI	17	PLANCHA	40.71	692.07	
86	VENTANAS DE BAÑO DE 60X50 CM SIN MALLA	3	U	37.17	111.51	
87	VENTANA PVC EXTRUSION BLANCO 1.2 X 1.2 CON PERFILERÍA	19	U	73.33	1393.27	
88	PUERTA DE MADERA Y VIDRIO ESMERILADO 0.70 X 2.10	8	U	41.83	334.64	
89	PUERTA DE MADERA Y VIDRIO 1.20 X 2.10	4	U	240	960	
90	PUERTA DE VIDRIO 2 LAMINAS 2.10X1.70	1	M2	180.8	180.8	
91	PUERTA PRINCIPAL DE MADERA DE PINO CON VIDRIO REDONDO	1	UU	530	530	
92	PUERTA ABATIBLE 2.10 X 1.0	1	U	34.52	34.52	
93	PASAMANOS DE VIDRIO LAMINADO DE E:8MM 1500X2300MM	14.01	MM2	340	4763.4	VIDRIO DE 3MM DE ESPESOR
94	VENTANAS INTERNAS 1.20X1.20	1	U	73.33	73.33	
95	ESPEJOS PARA BAÑOS	8	U	85	680	
					9753.54	

CARPINTERIA DE MUEBLES

96	COUNTER DE DOBLE ALTURA CON DECORACIÓN DE VIDRIO	1	U	700	700	
97	MESA DE CENTRO DE MADERA INDUSTRIAL RECTANGULAR	7	U	350	2450	DIMENSIONES 1.15 X 0.70. ALTO:0.45
98	MESA DE CENTRO DE MADERA INDUSTRIAL REDONDA	28	U	520.1	14562.8	DIAMETRO DE 80CM

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:

KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:

PRESUPUESTOS

ASESOR:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2019

Lámina:

21

99	MESA DE COMEDOR INDUSTRIAL DE MADERA RECTANGULAR	5	U	642.6	3213	DIMENSIONES 1.80 X 0.90
100	SILLAS DE MADERA	10	U	130	1300	
					22225.8	

REVESTIMIENTO DE PISOS Y PAREDES

101	VINIL ADHESIVO TIPO MOSAICO ROLLO DE 2.40M	16.75	M2	15.96	267.33	
102	PORCELANATO 60 X60 MARMOLEADO	476.06	M2	10.98	5227.1388	
103	PISO EPÓXICO COLOR GRIS	76.26	M2	75.1	5727.126	
104	FIBROCEMENTO MADERADO	53.6	M2	56.25	3015	
105	TERRAZO GRIS	30.48	M2	38.45	1171.956	
106	TERRAZO BEIGE	18.22	M2	38.45	700.559	
107	CESPED SINTÉTICO	61.63	M2	141.5	8720.645	
108	PORCELANATO DECORADO	15.15	M2	23.79	360.4185	60X60CM
109	PINTURA DE AGUA SATINADA BLANCA	659.47	M2	15.94	10511.9518	
110	PINTURA MONTO TERMINADO ENVEJECIDO	6.56	M2	26.1	171.216	
111	TAPIZ TIPO LADRILLO	18.15	M2	20.65	374.7975	
112	VEGETACIÓN ARTIFICIAL	53.55	M2	64.56	3457.188	
113	PIEDRA CAUCA BLANCA	146.7	M2	31	4547.7	FORMATO:30 X 15 CM
					44253.0266	

PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIAS

114	FREGADERO DE COCINA AERO 2 POZO 1 ESCURRIDOR 1180 X480MM 0.6 FV	2	U	131.55	263.1	
115	SIFON METALICO CON ACOPLE INCLUIDO 1 1/2 CROMO	7	U	21.86	153.02	
116	INODORO FV BLANCO	16	U	162	2592	
117	LAVABO REDONDO	16	U	69.79	1116.64	
118	ACCESORIOS DE BAÑO	8	U	1.21	9.68	
119	DISPENSADOR DE PAPEL HIGINIECO	8	U	28.3	226.4	
120	DISPENSADOR DE TOALLAS	8	U	28.39	227.12	
121	EXTRACTOR DE OLOR 4" BRIGGS DE PARED	2	U	16.26	32.52	
					4620.48	

CIELOS RASOS

122	LISTONES DE MADERA	163.44	M2	52.11	8516.8584	
123	CIELORASO DE GYPSUM	369.58	M2	34.97	12924.2126	
124	CIELO RASO DE GYPSYM CUADRICULADO	72.62	M2	59.45	4317.259	
125	CIELO RASO DE GYPSUM VERDE	32.84	M2	69.2	2272.528	
126	PANELES DE PVC	115.23	M2	75.6	8711.388	
					36742.246	

OBRAS DE JARDINERIA

127	CESPED NATURAL	59.19	M2	3	177.57	NO INCLUYE TRANSPORTE
128	NARCISO	6	U	0.5	3	NO INCLUYE TRANSPORTE
129	ALUMROOT ORANGE	5	U	1.2	6	NO INCLUYE TRANSPORTE
130	ALUMROOT YELOW	5	U	1.2	6	NO INCLUYE TRANSPORTE
131	ONAGRA BLANCA	6	U	0.65	3.9	NO INCLUYE TRANSPORTE
132	BOJ	5	U	0.4	2	NO INCLUYE TRANSPORTE
133	HELECHO	4	U	0.3	1.2	NO INCLUYE TRANSPORTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PRESUPUESTOS

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: S.E.
Fecha: 2019

Lámina:
22

134	THUJA	18	U	0.85	15.3	NO INCLUYE TRANSPORTE
					214.97	

MOBILIARIO

135	SILLAS ALTAS	19	U	45.26	859.94	
136	SILLONES EN S	10	U	310	3100	
137	SILLAS EN U CON ACERO INOXIDABLE	48	U	262	12576	
138	SILLAS REDONDAS CON ACERO INOXIDABLE Y CUERINA	3	U	135	405	
139	SOFÁ DE DOS PERSONAS	1	U	460	460	
140	SOFÁ EN L	9	U	1200	10800	
141	BAR	1	U	640	640	
142	ESCRITORIO	1	U	120	120	
143	MUEBLES DE ALMACENAMIENTO	5	U	136	680	
144	LOCKERS	5	U	59.23	296.15	FILAS DE 3 CASILLEROS
145	MESONES DE ACERO INOXIDABLE	9.9	M2	146	1445.4	
146	MESON DE TEPPANYAKI	2	U	264	528	
					31910.49	

OBRAS DE CIERRE

147	Limpieza final	761.82	M2	2.53	1927.4046	
					1927.4046	

TOTAL DE CONSTRUCCION (COSTO DIRECTO)	473255.05
IMPREVISTOS	18930.20
HONORARIOS DE CONSTRUCCION	73827.79
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	566013.04

SON: QUINIENTOS SESENTA Y SEIS MIL TRECE DÓLARES CON CUATRO CENTAVOS.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
REMODELACIÓN
INTERIORISTA
DE UNA CASA PATRIMONIAL,
CAMBIANDO DE USO A UN
LABORATORIO
GASTRONÓMICO

AUTOR:
KAREN CEVALLOS

CONTENIDO:
PRESUPUESTOS

ASESOR:
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: S.E. Fecha: 2019

Lámina: 23

